

CONSTRUYENDO CONTIGO LA IGUALDAD

The page features several light teal teardrop shapes scattered around the main title. Some are positioned behind the letters, while others are in the foreground, creating a sense of depth and movement.

Bientratar

UN GRAN SÚPER PODER

**MATERIALES DIDÁCTICOS
PARA LA COEDUCACIÓN**

Primer y
Segundo ciclo de
Educación Infantil

16

EDITA:

Instituto Asturiano de la Mujer. Dirección General de Igualdad.

AUTORÍA:

Beatriz Ubago Molina

COORDINA:

María Antonia Moreno Llana

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Carolina Cachero

ÍNDICE

0	Cuento
1	Introducción
2	Características de la propuesta pedagógica
3	Objetivos de la propuesta
4	Situación de Aprendizaje Primer Ciclo (0-3 años)
5	Situación de Aprendizaje Segundo Ciclo (3-6 años)

6	Relación de los anexos con las actividades de las SdA
7	Referencias
8	ANEXOS

Bientratar

UN GRAN SÚPER PODER

Beatriz Ubago Molina



En nuestra lengua existe el verbo maltratar,
pero no el de *bientratar*.

Hagamos que exista esta palabra,
pues aludirá a una realidad en la que
se reflejará que somos

una sociedad justa e igualitaria.

DEDICATORIA


A Marian Moreno Llana, mi maestra coeducadora, de quien aprendí la importancia de trabajar para que nuestra sociedad tenga, en su vocabulario y por tanto en su realidad, la palabra "bientratar".

A todas las personas que me han apoyado, enseñado y acompañado, formando parte del camino justo y violeta por el que ando.

A mi madre, que siempre está.

A mi alumnado de segundo curso del CFGS en Educación Infantil del IES Vistazul (curso 2019-2020), para quienes escribí esta historia.





En las afueras de una gran ciudad había un hermoso campo lleno de flores. Allí, las flores vivían contentas las unas con las otras. Charlaban, se reían y convivían en paz y armonía. En el centro de aquel campo había un gran charco de agua que alimentaba a todas las alegres flores.

Pero, de repente, un día, una de las gotas de agua dijo, algo enfadada:
—¡Estoy muy cansada de ser la gota que está en el borde! Todos los días la tierra me ensucia y a menudo me pisan. Y vosotras no hacéis nada por ayudarme; así que he decidido irme. De todas formas, a ninguna os importo y a ninguna os importa mi situación...

Y la gota de agua del borde comenzó a subir un lateral del charco y salió de él.

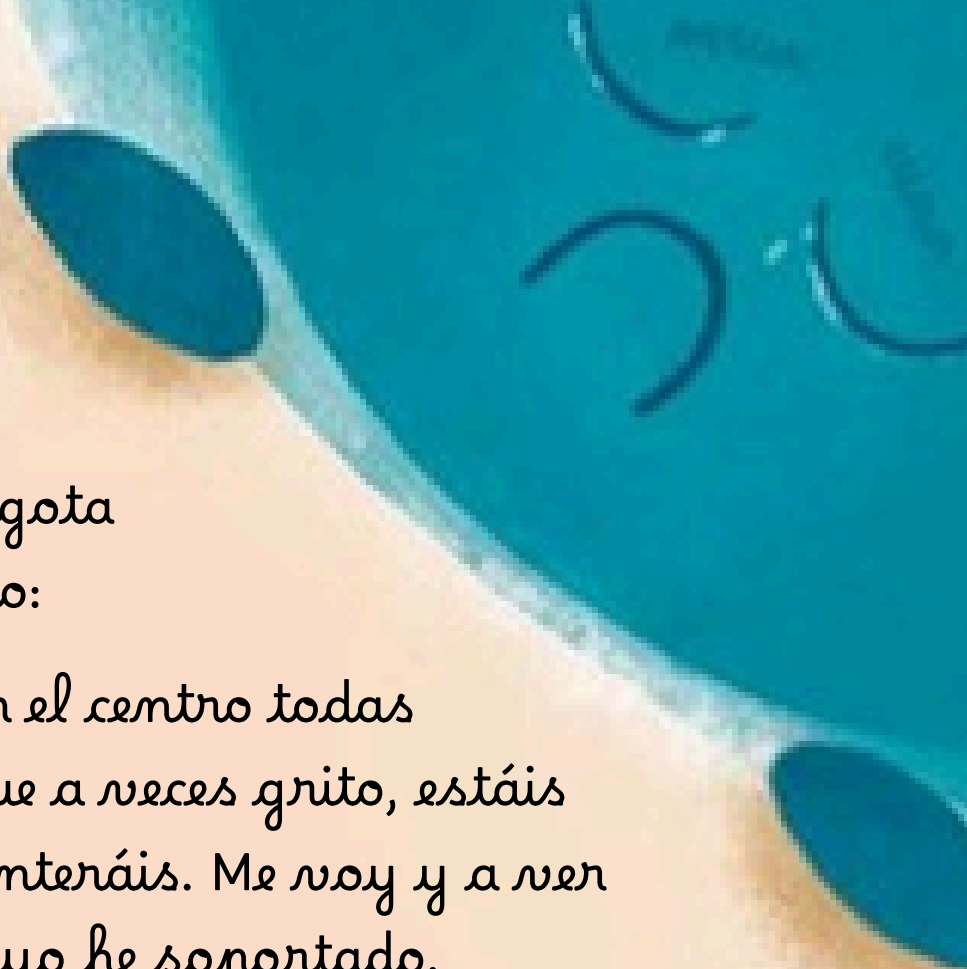


The background is a vibrant illustration of a pond. The water is a deep teal color. In the foreground, there are several colorful fish: a yellow one, a striped one, an orange one, and a red one. On the right side, there are two large, stylized water droplets. The top one is a darker blue with a grumpy face, and the bottom one is a lighter blue with a sad face. The background features reeds with colorful leaves in shades of orange, red, and yellow.

Poco después, otra gota de agua dijo en voz alta:

—¡Yo también estoy harta de mi situación! Me encuentro aquí, en medio, entre el borde y el centro del charco, intentando que las gotas del borde y las gotas del centro estéis enteradas de todo lo que pasa a un lado y a otro. Nunca os habéis parado a pensar el cansancio que supone comunicar lo que dicen unas y otras y jamás me habéis preguntado lo que pienso yo. Ni os habéis detenido a escucharme ni a interesaros por cómo me siento. Creo que estaré mejor sola, ¡así que me voy!


Y la gota de agua del medio escaló sobre sus compañeras y se fue del charco.

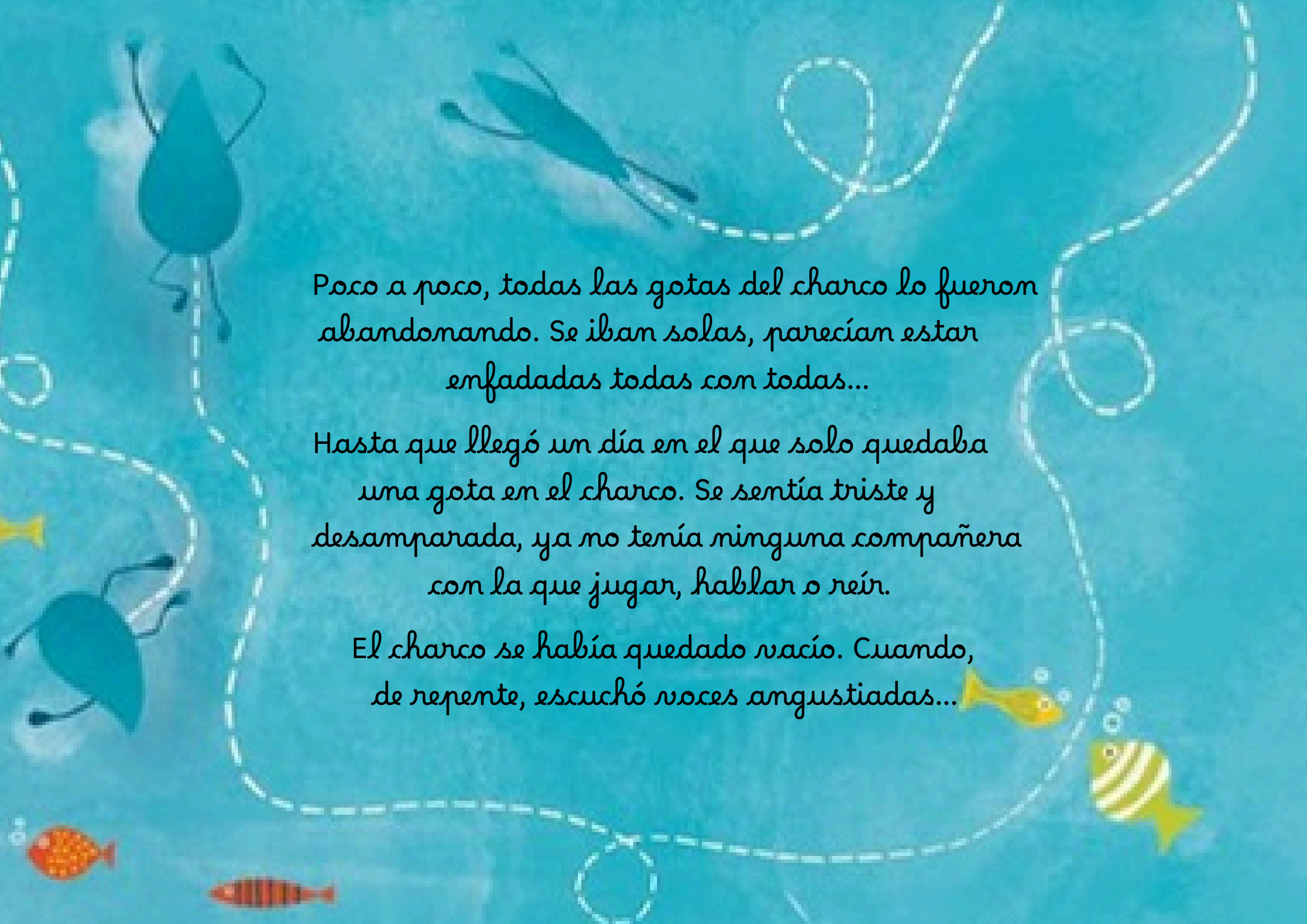


Pocos minutos después habló la gota
que ocupaba el centro del charco:

—¡Pues yo también me voy a ir! Aquí en el centro todas
me achucháis, me aprisionáis y, aunque a veces grito, estáis
tan pendientes de lo nuestro que ni os enteráis. Me voy y a ver
quién es capaz de soportar lo que yo he soportado.

Y la gota del centro del charco buceó hasta
el borde y salió del mismo.





Poco a poco, todas las gotas del charco lo fueron abandonando. Se iban solas, parecían estar enfadadas todas con todas...

Hasta que llegó un día en el que solo quedaba una gota en el charco. Se sentía triste y desamparada, ya no tenía ninguna compañera con la que jugar, hablar o reír.

El charco se había quedado vacío. Cuando, de repente, escuchó voces angustiadas...



—¿Qué me pasa?

—¡No tengo fuerzas para crecer!

—¡Mis pétalos...! ¡Han perdido su color!

Eran las flores, que lloraban con mucha pena, pues el charco del campo que las alimentaba había desaparecido, se había quedado seco y ellas empezaban a sentirse muy débiles y mustias. Se apagaban...

El campo perdió todos sus colores y las flores se marchitaron.

La gota que quedaba en el charco
quiso socorrer a las flores, pero sola no podía.

Además, había empezado a hacerse cada vez más pequeña,
pues el sol calentaba tanto, tanto, tanto que la estaba secando.

Desanimada, pensó en dejarse absorber por el sol y acabar con aquella
pesadilla. El campo desaparecería, pero ella sola no podía salvarlo.

Y pensó que entre todas las gotas, con egoísmo y falta de empatía,
¡lo habían maltratado!

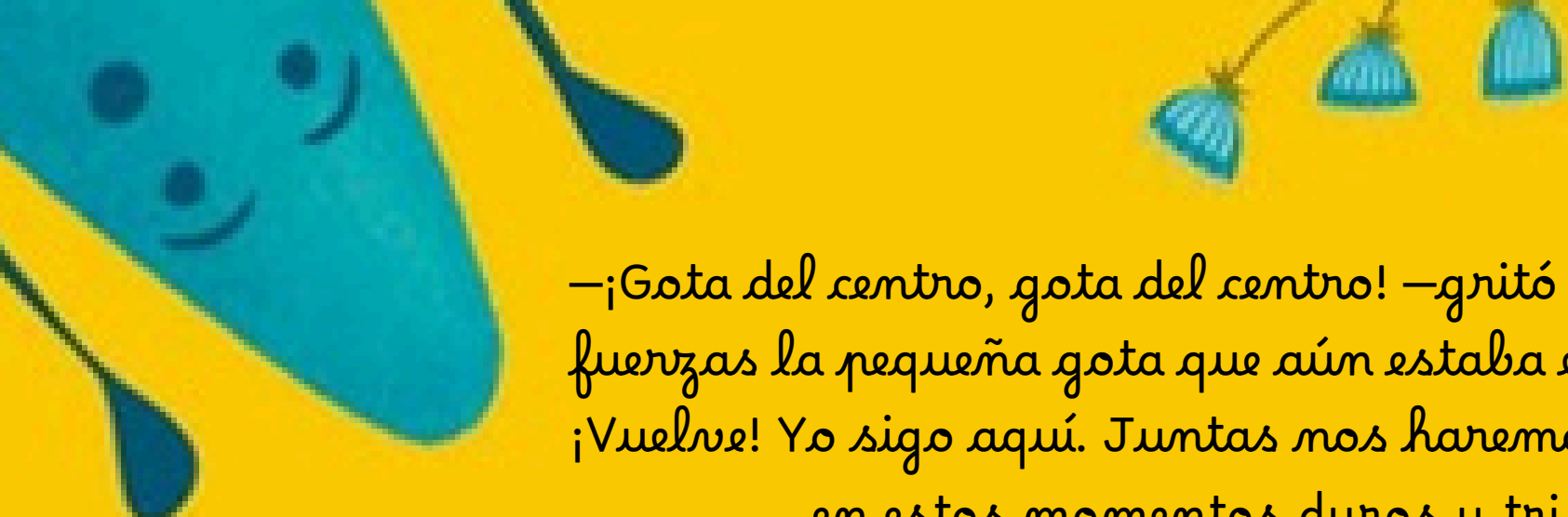


Una mañana, en la que ya estaba muy cansada, escuchó una voz que decía:


—¡No quiero desaparecer, no quiero perder esta casa!
¡Quiero que las flores vuelvan con sus colores a dar luz y alegría...!

¡Era la gota del centro que, aunque se había ido,
no había llegado muy lejos del charco!






—¡Gota del centro, gota del centro! —gritó con todas sus fuerzas la pequeña gota que aún estaba en el charco—. ¡Vuelve! Yo sigo aquí. Juntas nos haremos compañía en estos momentos duros y tristes.

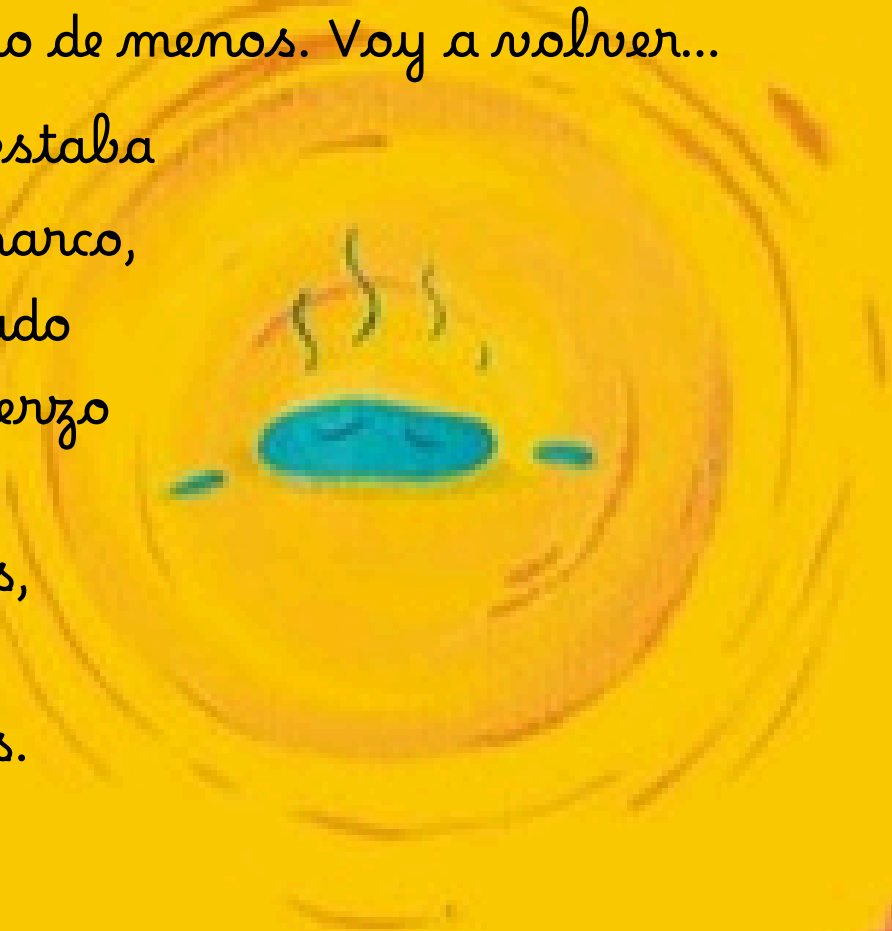


La gota del centro sintió un gran alivio al escuchar a una de sus compañeras. Y con mucho esfuerzo pero con ganas de verla, volvió al charco. Cuando, de repente, ambas gotas escucharon una voz que gritaba con todas sus fuerzas...:



—¡Compañeras, amigas! El Sol me está quemando, me he quedado muy pequeña. Os echo de menos. Voy a volver...

Era la gota del medio, la que estaba entre el borde y el centro del charco, que tampoco andaba demasiado lejos. Así que, con mucho esfuerzo también pero con ánimo de reencontrarse con sus amigas, la gota del medio volvió y abrazó a sus compañeras.



Estaban las tres gotas celebrando con alivio y emoción el reencuentro cuando escucharon una nueva voz que todas reconocieron...

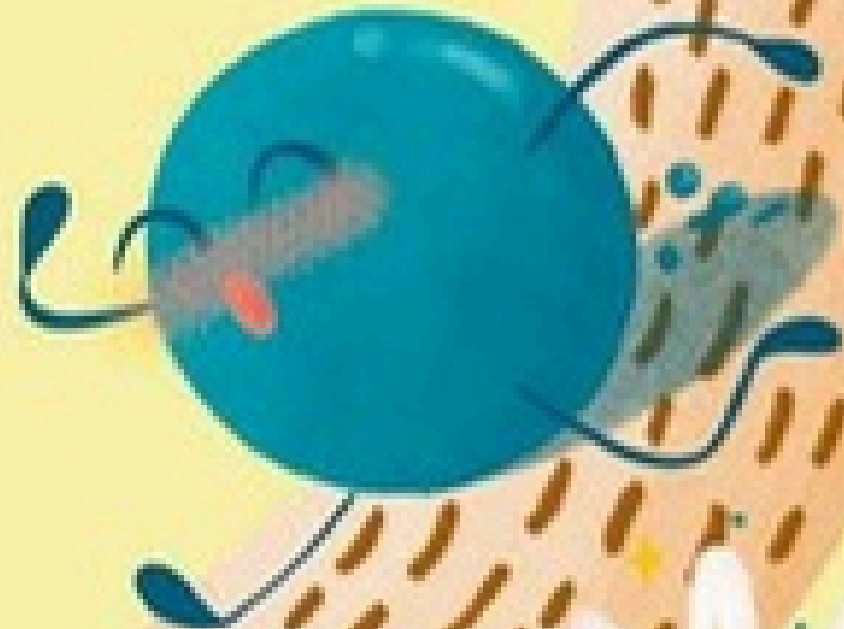
¡Era la gota del borde!

—¡Amigas...! Estoy muy muy agotada... He intentado alimentar a las flores, pero no he conseguido nada. ¡Sola no puedo! ¡Os necesito! Así que voy a volver al charco.



Poco a poco, todas las gotas
volvieron y el charco, que
había desaparecido, creció y
creció hasta llenarse de nuevo.

¡Gracias a eso, las flores
recobraron el color y el campo
volvió a ser el que era!



Todas las gotas habían aprendido la lección: solas, todo era más difícil, hasta tal punto que casi desaparecen y hacen desaparecer el campo de flores; sin embargo, juntas, cooperando y bientratándose, todo lo podían.

¡¡Habían conseguido un gran superpoder: el de BIENTRATAR!!



Y así fue como desde aquel día, el charco siempre está lleno. Las gotas se turnan en sus posiciones para no discutir ni hacerse daño, porque ahora ya se bientratan. ¡Y el campo de flores se ha convertido en el más colorido y feliz del mundo!



Por eso, cuando nos bientratamos, somos capaces de que nuestro mundo sea mucho mejor para ti, para mí, ¡para todas las personas!

¿Hacemos como las gotas y comenzamos a bientratarnos?

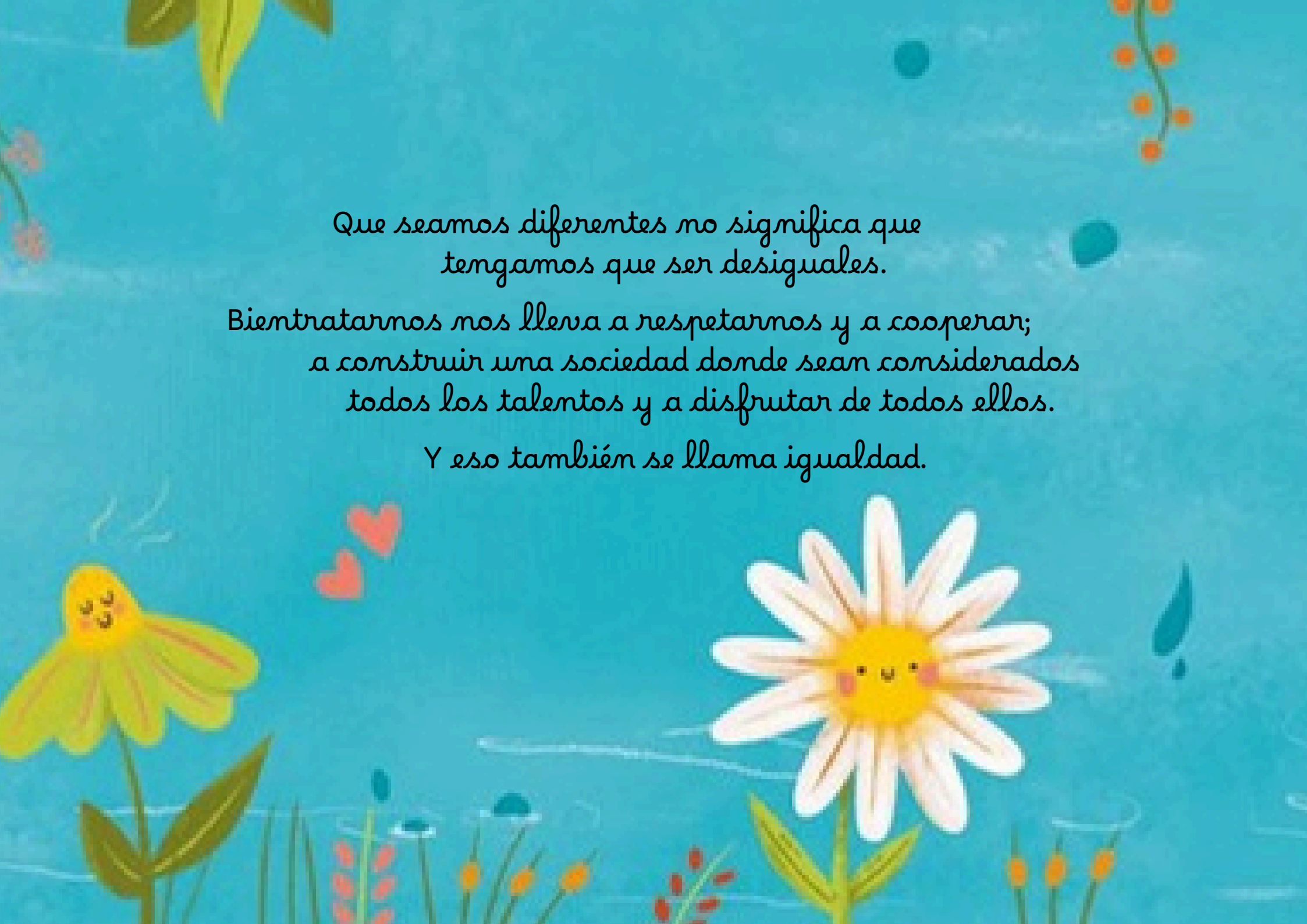
Y hasta aquí este cuento ha llegado, donde las flores han renacido porque las gotas el buen trato han practicado.



Que seamos diferentes no significa que
tenemos que ser desiguales.

Bientratarnos nos lleva a respetarnos y a cooperar;
a construir una sociedad donde sean considerados
todos los talentos y a disfrutar de todos ellos.

Y eso también se llama igualdad.



HAZ UNA LISTA DE ACCIONES PARA “BIENTRATAR” A LOS DEMÁS:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____





En nuestra lengua existe el verbo maltratar, pero no el de **bientratar**.

Hagamos que exista esta palabra, pues aludirá a una realidad en la que se reflejará que somos una sociedad justa e igualitaria



INTRODUCCIÓN

Sirva como punto de partida el artículo 4 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias:

Artículo 4. – Fines

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

Es la infancia el momento en el que se sientan las bases de cualquier aprendizaje que debe ir posteriormente desarrollándose acorde con la evolución de las criaturas. Durante la etapa de la educación infantil, el alumnado progresará en su propia autonomía personal tanto en cuanto el personal docente le brinde todas estas posibilidades, de forma globalizada, integral y respetuosa.

Es lo que se pretende con esta propuesta pedagógica donde, partiendo del cuento “bientratar” brindemos a nuestro alumnado un desarrollo integral y armónico basado en el ejercicio del buen trato, lo que redundará sin duda no solo en sus dimensiones personales desde la perspectiva física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, sino en la proyección de unos valores cívicos para la convivencia que redunden en el buen hacer para consigo y para con las demás personas; y aún vamos a ir algo más allá: con cualquier ente, objeto o situación, porque bientratar supone aceptar el respeto como modo de vida y hacer las cosas; supone cuidar, sostener, cooperar..., de todas y todos para todas y todos. Por esta razón, se presenta a continuación, diferenciadas por los dos ciclos de la etapa, una propuesta pedagógica a modo de situación de aprendizaje cuyas secuencias didácticas presentan diferentes actividades bajo el marco de las seis tipologías (motivación, exploración, activación, aplicación, estructuración y conclusión) y una propuesta de edades.

El cuento tiene una cita al inicio y otra al final que consideramos oportunas para ser punto de partida de la propuesta pedagógica para ambos ciclos de la Educación Infantil, porque si sentamos las bases para bientratar desde la infancia, estaremos transformando la sociedad. Beatriz Ubago Molina (2024) nos anima, pues, a lo siguiente:


“En nuestra lengua existe el verbo maltratar, pero no el de bientratar. Hagamos que exista esta palabra, pues aludirá a una realidad en la que se reflejará que somos una sociedad justa e igualitaria”.

“Que seamos diferentes no significa que tengamos que ser desiguales. Bientratarnos nos lleva a respetarnos y a cooperar; a construir una sociedad donde sean considerados todos los talentos y a disfrutar de todos ellos. Y eso también se llama igualdad”



CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Se presenta a continuación una propuesta pedagógica compuesta por dos situaciones de aprendizaje: una para el primer ciclo de educación infantil (0-3 años), y otra para el segundo ciclo de esta misma etapa educativa (3-6 años). El trabajo de "Bientratar" en el primer ciclo de educación infantil pasa por experimentar el buen trato a través de los sentidos, especialmente del tacto (0-1 año), a usar las manos para ayudar, acariciar (1-2 años) y a utilizar el lenguaje y el juego simbólico para identificar emociones (propias y ajenas), usar la palabra para pedir, agradecer y sentar las bases de la resolución pacífica de conflictos de forma básica (2-3 años).



Por su parte, durante el segundo ciclo, las niñas y los niños van ampliando su capacidad de expresión y comunicación, aparece con contundencia el mundo simbólico y la representación, el camino hacia la comprensión de lo abstracto, fundamental para trabajar respeto, empatía, colaboración, diálogo, mediación... Si bien, los sentidos y la manipulación de los objetos seguirán siendo elementos fundamentales para el aprendizaje de los buenos tratos. Es por ello que, las dos situaciones de aprendizaje que se presentan están pensadas para cada uno de los dos ciclos que componen la etapa de Educación Infantil; pudiéndose adaptar las actividades en función a la edad de las criaturas. Sin embargo, hay algunas de ellas en las que se indica o recomienda la edad propicia. No obstante, el personal docente podrá adaptar a su grupo aquellas actividades que le resulten de interés (simplificándolas o complicándolas en función también de la respuesta, las necesidades y el propio ritmo de aprendizaje del alumnado) aunque no estén destinadas a la edad en concreto, por lo que incluso se anima a contemplar actividades de una u otra SdA aunque no sean las propias del ciclo que indica.

Es una propuesta pedagógica flexible, basada en el aprendizaje por descubrimiento, los retos, la cooperación, rutinas de pensamiento y la inteligencia emocional, todo ello usando el juego como motor de aprendizaje y el uso de diferentes lenguajes o expresiones, de manera globalizadora para repercutir positivamente en el desarrollo integral de las criaturas dando respuesta o anclando la importancia de bientratar a través de las tres áreas de conocimiento: crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno, y, comunicación y representación de la realidad. Cada actividad de la secuencia didáctica que componen las SdA tiene sus propios objetivos operativos, lo que las criaturas tienen que ir aprehendiendo, desarrollando, interiorizando, de tal forma que pueda facilitar la observación sistemática de dichas acciones concretas, la evolución de cada criatura al personal docente. No obstante, y antes de presentar las SdA, se hace necesario presentar los objetivos generales o globales de esta propuesta

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

De manera general, para ambos ciclos de la educación infantil, los objetivos que persiguen las SdA propuestas son:

- Favorecer actitudes de afecto, respeto, empatía, cuidado, colaboración (buenos tratos) hacia las demás personas.
- Reconocer y expresar emociones propias y ajenas.
- Desarrollar habilidades sociales básicas como la escucha, la ayuda, la cooperación.
- Fomentar la autoestima y el sentido de pertenencia al grupo.
- Identificar normas sencillas de convivencia.
- Valorar el cuidado de sí misma/o, de las demás personas y del entorno.
- Valorar el cuidado de sí misma/o, de las demás personas y del entorno.
- Promover la comunicación verbal y no verbal con intención afectiva.
- Iniciar en la resolución pacífica de conflictos: diálogo, mediación.
- Favorecer y valorar la inclusión y la diversidad.
- Involucrar a las familias en la medida de lo posible para ser agentes de bienestar.

Todos estos objetivos generales están vinculados estrechamente con la coeducación, pues alude a generar espacios seguros donde el bientrato (el conocimiento y la aplicación de los buenos tratos), forma parte de la base de una socialización de género no diferenciada, donde el afecto, los cuidados, la escucha, la empatía, la corresponsabilidad y el respeto formen parte indiscutible del desarrollo de las criaturas.

La acción coeducativa está presente en toda la propuesta a través del fomento de la ternura y cuidado como acciones universales para bientratar, con la ruptura de estereotipos sexistas asignados a niñas y niños a través de la expresión de las emociones (llorar ellas, enfadarse ellos) o de los comportamientos esperados socialmente, poniendo especial cuidado en los juegos simbólicos (cuidar, recoger ellas; construir, explorar ellos). El personal docente debe validar todas las emociones y roles en todos los juegos independientemente del sexo de las criaturas, usando un lenguaje inclusivo, velando para la no segregación de juegos y tareas según el sexo y fomentando conductas de afecto, de cuidado y de corresponsabilidad en todas las criaturas.

El bientrato no se puede entender sin la igualdad, y por tanto, no se puede bientratar sin coeducar.



PRIMER CICLO

(0-3 AÑOS)





TÍTULO SDA:

**Nuestro charco de afecto y cuidado:
somos gotas bientratadoras**

PRODUCTOS FINALES:

Móvil de ternura
Mural “el afecto nos cuida”
Rincón del bientratar

Título SdA: Nuestro charco de afecto y cuidado: somos gotas bientratadoras

Etapa/ciclo	Primer Ciclo Educación Infantil	Curso/aula	0-1; 1-2; 2-3 años	Temporalización	6 semanas
Área (s)	I. Crecimiento en armonía II. Descubrimiento y exploración del entorno III. Comunicación y representación de la realidad				
Intención educativa	<p>En esta etapa, el "bien tratar" se experimenta a través de los sentidos. La SdA busca vincular el contacto físico (caricias, masajes) con la seguridad y el afecto, especialmente en el aula de 0-1 año. A partir de los 12 – 18 meses se inician las interacciones y conflictos, por lo que centraremos "bien tratar" en la gestión de la acción. Por último, en las aulas de 2-3 años el lenguaje y el juego simbólico serán clave. Enfocaremos el "bien tratar" en la empatía y la palabra. Desde la práctica coeducativa, se pondrá énfasis en que la ternura y el cuidado son universales, utilizando referentes visuales y experiencias donde tanto niños como niñas (y figuras masculinas y femeninas) son agentes y receptoras de cuidados. A su vez, romperemos el estereotipo de que los niños son "bruscos" (pegan) y las niñas son "sensibles" (lloran). Se validarán todas las emociones (enfado, tristeza) en todas las criaturas, y se enseñará que la ayuda y el cuidado (recoger, consolar, ayudar, etc.), son tareas de equipo (corresponsabilidad). Se trabajará activamente contra los roles de género que empiezan a integrarse a partir de los 2 años con el juego simbólico (niñas casitas y cuidados; niños construcciones); se fomentará el lenguaje inclusivo (siendo el personal docente el primero en utilizarlo para servir de modelo) y se validarán todas las emociones y roles de juego para todas las criaturas, independientemente de su sexo. Pretendemos que las criaturas reconozcan las emociones básicas y desarrollen gestos de afecto y respeto hacia las demás personas, que muestren actitudes de ayuda, empatía y colaboración, que valoren el cuidado y que participen en juegos compartidos iniciándose en la comunicación verbal y no verbal con intención afectiva.</p>				
ODS	Retos siglo XXI	Soft-skills		Objetivos de la etapa	
4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género)	Hábitos de vida saludable Igualdad de género Empatía Proyecto colectivo Cooperar y convivir	Inteligencia emocional Capacidad de resolver problemas Trabajo en equipo		a), d), e), h)	

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento. 1.3 Manifestar sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo: <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas. - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de disfrute, placer, aprendizaje y desarrollo. - El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por descubrir nuevas habilidades. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales. - El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor. 	CPSAA, CE
2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional. 2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	B. Desarrollo y equilibrio afectivo: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación progresiva de las emociones básicas. - Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo. 	CPSAA, CCL

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales. 4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás: - Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia. - Relaciones afectuosas y respetuosas basadas en la igualdad y libres de estereotipos sexistas</p>	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC</p>
---	---	--	--------------------------------

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE</p>

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.3 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas con curiosidad y disfrute.	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. - La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. - Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. 	CCL, CP, CD, CC
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	<p>3.1 Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.3 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.</p>	<p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. - Situaciones comunicativas. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. 	CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

<p>PRINCIPIOS DUA</p>	<p><i>Indicar lo que corresponda en función al contexto del grupo-clase y a las necesidades educativas especiales existentes</i></p>
<p>1. Múltiples medios de representación (el qué) 2. Múltiples medios de acción y expresión (el cómo) 3. Múltiples formas de implicación (el porqué)</p>	

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

Motivación (1ª semana)	Activación (2ª semana)	Exploración (3ª semana)
<ul style="list-style-type: none"> Actv. 1. Lectura sensorial de Bientratar Actv. 2. La caja de las caricias Actv. 3. Canción del bientratar. Actv. 4. Panel visual "me gusta – no me gusta" (1-2 y 2-3 años) Actv. 5. Capa y antifaz del súper poder de bientratar (1-2 y 2-3 años) 	<ul style="list-style-type: none"> Actv. 6. Caricias de seda Actv. 7. Reconociendo el bientratar Actv. 8. Sonidos del cuidado Actv. 9. Afecto universal Actv. 10. Teatrillo de gotas "rotas" (1-2 y 2-3 años) 	<ul style="list-style-type: none"> Actv. 11. Masaje infantil Actv. 12. Lluvia de plumas Actv. 13. Espejos y pañuelos Actv. 14. Trasvases cooperativos (1-2 y 2-3 años) Actv. 15. Ayudamos a las gotas a volver al charco (2-3 años) Actv. 16. Gotas de plastilina (2-3 años)
Estructuración (4ª semana)	Aplicación (5ª semana)	Conclusión (6ª semana)
<ul style="list-style-type: none"> Actv. 17. Caricias a nuestras muñecas y muñecos Actv. 18. Abrazo a la mascota Actv. 19. Baile lento de las gotas Actv. 20. Botiquín de los cuidados (1-2 y 2-3 años) Actv. 21. El buzón del agradecimiento (2-3 años) 	<ul style="list-style-type: none"> Actv. 22. Ronda de emociones (1-2 años). Emocionómetro (2-3 años) Actv. 23. Manos que ayudan Actv. 24. Móvil de ternura (producto final) Actv. 25. Mural el afecto nos cuida (producto final) 	<ul style="list-style-type: none"> Actv. 26. El rincón del bientratar (producto final) Actv. 27. Abrazo de charco unido Actv. 28. Mensaje familiar

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Estrategias	Escenarios	Agrupamientos
<p>Centro de interés Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje cooperativo y lúdico</p>	<p>Aula Zona de asamblea Sala o zona de psicomotricidad Patio</p>	<p>Grupo completo Individual De dos en dos</p>

EVALUACIÓN			
DEL APRENDIZAJE	Técnicas/procedimientos	Evidencias	Instrumentos
	Observación directa, indirecta, espontánea y sistematizada	Actividades de la secuencia didáctica y productos finales	Rúbricas Listas de cotejo Escala de estimación Anecdotario Diario de clase...
DE LA ENSEÑANZA	Indicadores de referencia		Instrumentos
	Nivel de consecución de los objetivos Nivel de satisfacción con la práctica coeducativa Optimización de recursos Uso de recursos y espacios no sexistas y libres de estereotipos de género Adecuación a los principios DUA Comunicación con las familias y participación de las mismas (transmisión de información con perspectiva de género)		Registro de observación Cuestionario Cuaderno docente

Debido a la edad de las criaturas, esta situación de aprendizaje puede realizarse tal cual también en el aula de 1-2 años y de 2-3 años, sumando algunas actividades a las diferentes tareas y que se aclaran en la secuencia didáctica que aparece a continuación. Para facilitar la visión general de la temporalización de las actividades de cada tarea atendiendo a la edad de las criaturas, se presenta el siguiente cronograma:

		MOTIVACIÓN Actividades	ACTIVACIÓN Actividades	EXPLORACIÓN Actividades	ESTRUCTURACIÓN Actividades		APLICACIÓN Actividades	CONCLUSIÓN Actividades
AULA	0-1 año	1, 2, 3	6, 7, 8, 9,	11, 12, 13	17, 18, 19,	23, 24, 25	26, 27, 28	
	1-2 años	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 10	11, 12, 13, 14	17, 18, 19, 20	22, 23, 24, 25	26, 27, 28	
	2-3 años	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 10	11, 12, 13, 14, 15, 16	17, 18, 19, 20, 21	22, 23, 24, 25	26, 27, 28	
TEMPORALIZACIÓN		1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	5ª semana	6ª semana	

1

Lectura sensorial de “Bientratar”

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular los diferentes recursos/texturas. • Reconocer sensaciones de gusto y de no gusto. • Distinguir sensaciones de gusto de no gusto. • Aplicar a otras personas sensaciones de gusto. • Relacionar sensaciones de gusto con bienestar y bientratar en sí y en el resto.
Descripción	<p>Se narrará una versión corta de “Bientratar, un gran súper poder”, mientras facilitamos en bandeja sensorial distintos objetos/texturas para potenciar las sensaciones de gusto y de no gusto.</p> <p>Versión corta de Bientratar en anexo I. Hay dos documentos: uno solo texto con las indicaciones sensoriales, y otro, con el texto (esta vez sin las indicaciones) y con ilustraciones, que se puede imprimir y mostrar también a las criaturas. Podemos crear varias bandejas sensoriales para permitir que las criaturas experimenten mejor, al estar repartidas.</p> <p>ACTIVIDAD PARA AULA DE 2-3 AÑOS: Con las criaturas de 2-3 años podemos ir alternando esta narración con la narración completa de Bientratar, un gran súper poder; mostrando las imágenes del cuento mientras lo leemos en asamblea.</p>
Agrupamiento	<p>Grupo completo pero la clase dividida en dos para poder experimentar con las texturas en las bandejas sensoriales.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Narración corta de Bientratar (anexo I). • 2 bandejas sensoriales con barreño con agua tibia (si la bandeja no tiene profundidad o espacio destinado a ello), estropajos, pétalos de flores suaves, hojas secas y ásperas.
Recursos espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda lugar de asamblea.

2

La caja de las caricias

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir sensaciones de cuidado y buen trato. • Mostrar actitudes de aprecio y cuidado. • Mostrar interés por compartir sensaciones placenteras. • Aplicar caricias a otras criaturas.
Descripción	<p>Al estilo “del cesto de los tesoros” se trata de presentar una caja al alumnado con diferentes materiales suaves y agradables al tacto: plumas, telas o pañuelos sedosos, algodón, pompones, pequeños botes de la calma y/o palos de lluvia.... Dejamos que exploren libremente los objetos para después animarles a que los pasen por sus mejillas, sus manos, sus brazos, y posteriormente por las de las demás criaturas. Es un ejercicio para bien tratarse primero y para bien tratar después a otro/a compañero/a una vez experimentado el disfrute con los materiales.</p> <p>El personal docente puede servir de modelo animando a imitar algunas caricias a sí mismo/a primero y a una criatura después.</p>
Agrupamiento	1. Grupo completo.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Caja o cesta. • Plumas • Pañuelos sedosos • Algodón • Pompones • Palos de lluvia y/o pequeños botes de la calma. • Cualquier otro elemento suave y agradable para ser utilizado en la piel.
Recursos espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de la asamblea.

3 Canción del bientratar

Juego de gestos

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar gestos de afecto, respeto y empatía. • Reproducirlos. • Disfrutar de las actitudes relacionadas con el buen trato.
Descripción	<p>En el anexo II se facilita una canción con tres estrofas y un estribillo sobre bientratar. Es una canción para jugar con gestos, y se recomienda empezar por la primera estrofa y el estribillo e ir ampliando en sucesivas sesiones. La canción está creada con IA y no tiene permisos para ser comercializada, pero sí para ser usada en este tipo de materiales. Se recomienda no obstante aprenderla y cantarla en persona a las criaturas mientras se hace el juego de gestos:</p> <p>Estrofa 1: Hola, hola, ¿cómo estás? (Saludo con la mano 🤝. Si es solo con una criatura podemos darle la mano a modo de saludo) Yo te veo y tú me ves. (Señalar los propios ojos y luego los ojos de una criatura 👁️). Te regalo una sonrisa (Hacer una gran sonrisa 😊 usando nuestros dedos en nuestra propia boca) ¡y me sonrías tú después! (Señalar a una criatura y abrir los brazos esperando su sonrisa)</p> <p>Estribillo: ¡Tenemos un súper poder! (Hacer el gesto 👍 con las dos manos) ¡No es volar ni traspasar! (Indicar que no con el dedo índice mover los brazos a modo de alas y después en una de las palmas de nuestras manos chocar la otra mano en modo puño) Es usar el corazón (Poner una mano en nuestro corazón ❤️) ¡Y a todas y todos BIENTRATAR! (Hacer el gesto de abrazarnos poniendo nuestras manos cada una en el brazo contrario mientras nos balanceamos brevemente) BIEN-TRA-TAR. (Dar tres palmadas, una por cada sílaba: BIEN-TRA-TAR 🖐️-🖐️-🖐️).</p>

<p>Descripción</p>	<p>Estrofa 2: Si te caes, yo te ayudo. (Hacer el gesto de tender la mano para ayudar a levantar 🤝) Si estás triste, te doy paz. (Hacer el gesto de un abrazo suave 🤗) Te escucho con mis orejas. (Señalar nuestras orejas 🦻) Y felices a jugar. (Dar pequeños saltitos de alegría 🤸)</p> <p>Repetir estribillo</p> <p>Estrofa 3: Mi poder se activa así: (Frotar las manos como cargando energía ✨) Con palabras de "por favor", "gracias" y "te quiero mucho" (Lanzar un beso al aire 😘💨) ¡Eso sí que es lo mejor! (Dar palmadas suaves pero rápidas 🙌🙌🙌🙌🙌)</p> <p>Repetir estribillo</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Grupo completo.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Canción del bientratar (pero mejor cantarla la o el docente). Link a la canción aquí.</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de la asamblea.</p>

Bientratar

4

Panel visual

“Me gusta – no me gusta”

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA. AULAS DE 1-2 Y DE 2-3 AÑOS)

Objetivos

- Reconocer acciones de afecto, cuidado y respeto (bientratar).
- Reconocer acciones de no afecto, no cuidado y no respeto (maltratar).
- Expresar emociones relacionadas con el buen trato.
- Expresar emociones relacionadas con el maltrato.
- Mostrar actitudes de ayuda, empatía y colaboración.

Descripción

Tras la lectura del cuento y en asamblea podemos hacer una breve asamblea reflexiva y señalar en la misma sensaciones que gustan y que no gustan, en función de lo sucedido en el cuento, con caras de gotas felices y/o tristes en un panel visual (**anexo III**). Se pueden usar las plantillas facilitadas o hacer las propias.

Agrupamiento

Grupo completo.

Recursos materiales

- Papel continuo con las situaciones y dibujos facilitados en el anexo III o similares.
- Plantillas de gotas sonrientes o tristes para indicar en cada situación de las anteriores.
- Velcro o blue tag para pegar y despegar los dibujos de las plantillas

Recursos espaciales

Zona de la asamblea.

5 La capa y el antifaz del súper poder de bientratar

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA. AULAS DE 1-2 Y DE 2-3 AÑOS)

Objetivos

- Identificar momentos de buenos tratos.
- Relacionar acciones positivas de convivencia con bientratar.
- Reconocer e interiorizar conductas de cuidado, afecto, empatía y cooperación como acciones de bientratar

Descripción

Tras la asamblea reflexiva con el uso del panel visual "Me gusta – no me gusta", se propone esta actividad que propicia además manipulación, coordinación y concentración al alumnado. Las criaturas del aula de 2-3 años realizarán capa y antifaz, mientras que las del aula de 1-2 solo la capa.

Les explicaremos que para tener el súper poder de bientratar, tal como lo lograron las gotas, y como hemos visto en el panel de la asamblea reflexiva, necesitamos una capa (y un antifaz – solo para 2-3 años), de tal forma que podamos adquirir el poder de bientratar. Aprovechamos y recordamos qué se hace para bientratar y advertimos de la importancia de compartir materiales para llevar a cabo ese buen trato.

CAPA DEL SÚPER PODER:

Dos opciones: trabajo cooperativo o individual (a elección del personal docente).

Descripción

Si es trabajo cooperativo: se extiende en el suelo papel continuo (si es posible blanco; si no o si se prefiere de algún color, que no sea ni rosa ni azul para no reforzar estereotipos de género asignados al color). El papel continuo extendido debe ser lo suficientemente grande para que posteriormente podamos hacerle recortes y crear con cada recorte una capa para cada criatura. Una vez en el suelo, se ofrece al alumnado diferente material plástico para pintar la capa del súper poder de bientratar: témperas, ceras grasas, esponjas y/o materiales para mojar en pintura y estampar... Se trata de que el alumnado vaya coloreando a su gusto, permitiendo el libre movimiento, la gran capa del súper poder de bientratar, de la que luego saldrán las capas individuales para cada cual. Una vez que la pintura esté seca, recortaremos el papel continuo asegurándonos de que haya un trozo para cada criatura; con el taladrador de papel, realizaremos un agujero en los bordes de cada rectángulo o trozo recortado, sobre el que pasaremos posteriormente un lazo para poder "cerrar" al cuello de nuestro alumnado su respectiva capa. Lo ideal es tener las capas preparadas, si es viable, al día siguiente de la creación conjunta, para que se la puedan poner al comienzo de las actividades de esta situación de aprendizaje en una nueva sesión, reforzando lo que significa y qué comportamientos o actitudes son las de bientratar para poder ponerse (o no) dicha capa. Podemos acudir a poner o quitar esta capa también para reforzar las conductas de buen trato a lo largo de todo el curso.

Si es trabajo individual: En caso de querer realizar la creación de la capa de forma individual, procederemos de la misma manera que arriba, solo que daremos a cada criatura ya recortada su capa (su trozo de papel continuo), para que la decore como quiera con los materiales plásticos.

ANTIFAZ DEL SÚPER PODER DE BIENTRATAR (sólo para 2-3 años):

Se indicará al alumnado que además de la capa, para completar el súper poder de bientratar debemos realizar un antifaz que nos haga ver y mirar todo aquello que es bueno (cuidar, abrazar, ayudar...) para ser realmente personas "bientratadoras". Para ello, se les facilitará la plantilla del antifaz del anexo IV, que además está ideado con forma de gota de agua, para relacionarlo con el cuento; o si se prefiere otra, el personal docente puede crearla a su gusto.

En esta ocasión se facilita papel de seda de colores, para que el alumnado haga bolitas y las vaya pegando decorando su antifaz, así como gomets o pegatinas que favorezcan la psicomotricidad fina. No hay antifaz específico de colores, ni formas, pero se debe evitar que el alumnado "decore excesivamente con colores estereotipados". Si esto sucede, hacer referencia a que todos los colores forman parte del súper poder de bientratar y deben estar en el antifaz. Una vez decorado, el personal docente taladrará cada borde del antifaz para poner lazo o goma y que el alumnado "complete su disfraz" de bientratar.

Al igual que con la capa, se podrá reforzar que este elemento sirve para ver y poner en práctica comportamientos de buen trato, y que por lo tanto se pondrá cuando se haga y se quitará cuando no.

Recomendaciones: realizar el antifaz en material suave como goma eva o platos de papel, para aumentar seguridad y tiempo de vida (en papel normal se romperá pronto).

Agrupamiento	Grupo completo si se elige trabajo cooperativo para la capa; individual el antifaz aunque el acceso a los materiales será compartido. Individual, cada criatura con su capa y antifaz, pero de igual modo, con acceso compartido a los materiales.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Papel continuo.• Témperas de colores.• Ceras grasas de colores.• Lazos, gomas elásticas, tijeras, pegamento.• Papel de seda de colores, pegatinas y/o gomets.• Plantilla de antifaz del anexo IV o similar.
Recursos espaciales	Espacio amplio del aula de cada grupo (suelo) o zona de mesas y sillas del aula (cada criatura en una silla). Si hace un buen día, se aconseja pintar las capas en el exterior, en el patio, disfrutando del aire libre durante la creación.



6 Caricias de seda

(2ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el cuidado a sí misma/o y a otra/os. • Mostrar expresiones de cuidado y afecto. • Identificar normas simples de convivencia.
Descripción	<p>Se trata de compartir un plumero realizado con papel de seda que se lo pasan de unas criaturas a otras acariciándose.</p> <p>La o el docente comenzará esta ronda de caricias para que las criaturas pueden imitar las acciones y reforzará los gestos con frases como:</p> <p>“Nos cuidamos con ternura” “Suave nos acariamos” “Nos gusta cuando nos cuidan” “Nos gusta cuando cuidamos”</p>
Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	Un plumero realizado con tiras de papel de seda.
Recursos espaciales	En zona de la asamblea

7

Reconociendo el bientratar

(2ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos

- Diferenciar entre lo que gusta y lo que no (bientratar/no bientratar).
- Iniciar expresiones relacionadas con el buen trato y el maltrato.
- Reforzar sensaciones de buen trato.

Descripción

Se trata de ofrecer texturas opuestas suaves/ásperas para el reconocimiento táctil, y que al tocarlas e incluso deslizarlas por los brazos o las mejillas, decimos frases como las que siguen para reforzar actitudes de buen trato:

"esto es suave, agradable, nos gusta es bientratar".

"esto es áspero, desagradable, no nos gusta porque no es bientratar".

Agrupamiento

Se puede realizar con todo el grupo, pero se recomienda que cada criatura tenga al menos dos parejas de estos objetos opuestos (suave/áspero) para facilitar el contacto con los mismos a la vez.

Recursos materiales

Objetos suaves: pompones, algodón.

Objetos ásperos: estropajo, corteza de árbol o de piña.

Recursos espaciales

Para esta actividad se propone que cada criatura esté sentada delante de cuatro de estos objetos (dos suaves y dos ásperos), pudiendo estar repartidas por el espacio, sin necesidad de ser una zona específica o concreta del aula.

8

Sonidos del cuidado

(2ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con el tacto y el sonido sensaciones agradables para relacionarlas con el buen trato. • Mostrar expresiones de agrado, afecto y cuidado. • Expresar con el cuerpo o verbalmente las sensaciones que experimenta.
Descripción	<p>Ofrecer palos de lluvia para reconocer sonidos suaves, agradables. Poner música clásica suave de fondo y permitir el disfrute de las sensaciones que producen mover el palo de lluvia mientras decimos frases como: "con estos sonidos suaves, nos cuidamos, nos gusta porque no gritamos, es bien tratar".</p> <p>Se potencia ir a la calma (se puede realizar momentos previos al descanso), para ir a dormir/descansar con sensaciones placenteras y de cuidado.</p>
Agrupamiento	Toda la clase a la vez pero cada criatura con un palo de lluvia. Se recomienda que estén en sus hamacas o sillas de descanso.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Palos de lluvia. • Música clásica suave de fondo (reproducida por el ordenador o reproductor de sonido).
Recursos espaciales	Zona determinada al descanso.

9 Afecto universal

(2ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en personas cercanas actitudes de afecto y cuidado. • Relacionar esas actitudes con el buen trato. • Integrar actitudes de afecto, cuidado, respeto, empatía y colaboración.
Descripción	<p>Se pedirá a las familias participación para la realización de esta actividad solicitándoles fotografías de papás cuidando (por ejemplo cambiando el pañal, acunando), mamás jugando con las criaturas, y de las propias criaturas acariciando a mascotas o abrazando a muñecas.</p> <p>Pretendemos además mostrar explícitamente a hombres y niños en actitud de cuidado.</p> <p>Se enseñarán estas fotos en asamblea y se reforzarán a través de frases como las que siguen motivando a la imitación de la actitud mostrada en la imagen:</p> <p>"El papá de... la/lo está cuidando. ¿Cómo cuidamos nosotras y nosotros?"</p> <p>"La mamá de... quiere mucho a ... porque están jugando y se están escuchando y compartiendo. ¿Cómo compartimos cuando jugamos juntas y juntos?"</p> <p>"(nombre de criatura) está abrazando a su muñeca porque la está cuidando. ¿Cómo nos abrazamos nosotras y nosotros cuando no cuidamos?"</p>
Agrupamiento	<p>Todo el grupo</p>
Recursos materiales	<p>Fotografías remitidas por las familias, impresas si es posible en tamaño A4 y plastificadas para alargar su vida útil. Se recomienda, una vez plastificadas, redondear los bordes para evitar, si el alumnado las manipula, cortes con los picos de los mismos.</p>
Recursos espaciales	<p>Zona de asamblea</p>

10

Teatrillo de gotas “rotas”

*(2ª semana: 3 veces a la semana. Aulas de 1-2 y de 2-3 años)***Objetivos**

- Reconocer emociones básicas relacionadas con el buen trato y el maltrato.
- Identificar normas simples de convivencia.
- Verbalizar, mostrar expresiones de afecto y cuidado.

Descripción

Realizamos un pequeño teatrillo con títeres.

Pueden realizarse con fieltro de tal forma que podamos usarlos al estilo marionetas de dedo; o si preferimos algo más grandes, para meter la mano, tipo marioneta manopla.

No obstante, podemos imprimir las imágenes facilitadas en el **anexo V**, plastificarlas y redondear los bordes para mayor seguridad y duración, y pegarlas en un depresor.

Para el teatrillo podemos utilizar algún conflicto que haya aparecido en clase: llorar porque se quitan los juguetes, o no se prestan los materiales, un tirón de pelos para coger lo que quiere sin pedir permiso...

La idea, siguiendo el argumento elegido del teatrillo, es hacer que dos gotas se peleen, se empujen, se den un bocado..., que ambas lloren y se den la espalda, que se vayan del charco, “se rompan” para que el alumnado pueda ir reconociendo la emoción del enfado y la tristeza.

Posteriormente aparecerá una flor que haga de mediadora en el conflicto y proponga el tratarse bien a las gotas, facilitando el ir reconociendo emociones de alegría, de cuidado y afecto, de bienestar, de bien tratar.

Terminaremos el teatrillo con alegría, porque las gotas han vuelto al charco y se han bien tratado.

Agrupamiento

Todo el grupo

Recursos materiales

- Títeres elaborados para la narración: fieltro, pegamento, silicona, ojos... Papel, tijera, plastificadora, depresores... (Se pueden imprimir los facilitados en el anexo V).
- Narración sobre algún conflicto cercano a sus intereses, circunstancias.

Recursos espaciales

En zona de la asamblea.

11

Masaje infantil

(3ª semana 3 veces a la semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sensaciones agradables en el propio cuerpo. • Relacionar las sensaciones agradables con el cuidado (bientratar). • Mostrar actitud de agradecimiento y afecto.
Descripción	<p>Se propone esta actividad para que las criaturas exploren en sí mismas los beneficios del cuidado y el buen trato de forma consciente. Por ello se les realizará un pequeño masaje, para potenciar el contacto piel con piel a la vez que con voz suave y delicada les decimos frases como:</p> <p>"Tratamos bien tu cuerpo fuerte". "Cuidamos tu suave piel".</p> <p>Con ello estaremos validando la fortaleza y la suavidad en todas las criaturas.</p>
Agrupamiento	Todo el grupo en tatami o colchonetas
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tatami o colchonetas donde tumbar a las criaturas. • Música suave de fondo (o ruido blanco). • Aceite corporal con olor suave (no usar y cambiar el propiciador el aroma por un quemador de incienso si hay criaturas con intolerancias o alergias en la piel).
Recursos espaciales	Zona de asamblea o zona de descanso con las colchonetas.

12

Lluvia de plumas

(3ª semana 3 veces a la semana. Ampliación en aulas de 1-2 y 2-3: provocación y/o instalación de juego y minimundos)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar objetos suaves con actitudes de afecto y cuidado. • Mostrar o expresar sensaciones agradables y cooperativas.
Descripción	<p>Haremos una lluvia de plumas de colores (arcoíris) sobre las criaturas para observar cuáles son sus reacciones. Permitiremos durante unos minutos la manipulación de las plumas y el ejercicio que con ellas hagan para poder observar si se acarician a sí mismas, si acarician a otras, si muestran o expresan con el cuerpo sensaciones de agrado, cooperan, se autocuidan y/o cuidan...</p> <p>En las aulas de 1-2 y 2-3 años, podemos añadir algunos elementos más a esas plumas (algodones, pompones...), y preparar una provocación o instalación de juego. Incluso en el aula de 2-3, para ir un paso más allá, hacerlo con minimundos, permitiendo la atención y el cuidado a elementos como animales o vegetación.</p>
Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas de diferentes tamaños y colores. • Otros elementos suaves para la provocación o instalación de juego para el aula de 1-2 y 2-3 años (corchos, trozos de tela, pompones, algodón, esponjas, gasas...) • Objetos suaves de animales y vegetación para la creación de minimundos.
Recursos espaciales	Zona de asamblea o zona de juego psicomotor, para permitir movimientos variados.

13

Espejos y pañuelos

*(3ª semana. 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocerse a sí mismas y autocuidarse.
- Mostrar actitudes de cuidado y afecto, de buen trato.
- Reconocer emociones básicas y relacionarlas con bien tratar.
- Integrar normas simples de convivencia.

Descripción

Frente al espejo, jugar con pañuelos a “tapar y destapar” a las criaturas, al estilo “cucú – tras”, de tal forma que vayan reforzando en su identidad actitudes relacionadas con el buen trato.

Invitaremos a las criaturas a mostrar en el espejo cómo son determinadas emociones en cada “cucú – tras” para ir reconociéndolas y relacionándolas con el buen trato:

“A ver cómo es una cara de alegría” Cucú – tras

“Ahora una cara de cariño” Cucú – tras

“Esas caras que bien tratan, ¿cómo son?” Cucú- tras

“Como es nuestra cara cuando nos cuidamos” Cucú – tras

EN EL AULA DE 2-3 AÑOS: para estas criaturas, podemos suprimir el juego de cucú-tras y los pañuelos e ir aumentando gestos, incluso de emociones de enfado, miedo..., para reflexionar si son “caras de bien tratar”.

Agrupamiento

Todo el grupo frente al espejo.

Recursos materiales

- Espejo del aula.
- Si es posible, un pañuelo sedoso grande que cubra a todas las criaturas hasta que con la repetición del juego, cada criatura tenga su propio pañuelo y haga el cucú-tras por sí misma.

Recursos espaciales

Zona de asamblea frente al espejo.

14

Trasvases cooperativos

(3ª semana 3 veces a la semana. Aulas de 1-2 y de 2-3 años)

Objetivos

- Cooperar en la realización de tareas (inicio corresponsabilidad)
- Respetar al otro/a.
- Expresar sensaciones de buen trato.
- Comunicar verbal o no verbalmente con intención afectiva.
- Integrar normas simples de convivencia.

Descripción

Diferenciaremos esta actividad para el aula de 1-2 por un lado y de 2-3 años por otro.

AULA DE 1-2 AÑOS: esparciremos por varias zonas del aula objetos suaves como algodón, pompones y plumas. Podemos decirles a las criaturas que les ha pasado como a las gotas, que se han ido de su charco y tenemos que ayudarlas a volver, cada cual a su charco. Animaremos a las criaturas a "coger suave" y "dejar suave", cuidando de los objetos, y poner cada objeto en su lugar (en su charco). Para ello habilitaremos tres contenedores (cubos, tarros, bolsas). Fomentaremos el trabajo colectivo en la "recogida" de la clase, y animaremos a las criaturas a comprobar si el objeto que van recogiendo lo dejan en el lugar adecuado, si no, deben "trasvasarlo". Es una pequeña modificación del juego heurístico, poniendo en valor la recogida de forma cooperativa y el cuidado hacia los objetos alentando a hacerlo con cuidado.

Descripción	<p>AULA DE 2-3 AÑOS: en este caso, pondremos a las criaturas por parejas con dos cubetas o vasos, uno con agua y otro vacío. Podemos decirles algo similar a lo indicado en el aula de 1-2: que las gotas del charco se fueron y tenemos que ayudar a devolverlas a su charco (que será el vaso vacío). Les daremos la indicación de que deben trasvasar el agua de un vaso/cubeta a otro utilizando una esponja (para que la introduzcan en el vaso o cubeta con agua y después la “estrujen” en la cubeta vacía, realizando el trasvase). Habrá una norma más: la esponja siempre deben tenerla las dos criaturas, no puede realizar el trasvase solo una. Esta actividad, podemos realizarla las tres veces de la semana cambiando las parejas, de tal forma que las criaturas cooperen/trabajen con diferentes criaturas en cada ocasión.</p>
Agrupamiento	<p>Todo el grupo pero de forma individual en la recogida en el aula de 1-2 años y por parejas en el aula de 2-3 años.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Algodón, pompones, plumas y contenedores (botes, tarros, cubos) para el aula de 1-2.• Cubetas o vasos, esponjas y agua para el aula de 2-3.
Recursos espaciales	<p>Todo el aula para el grupo de 1-2 años. Zona de mesas o trabajo de las criaturas. Si hace buen tiempo, se puede realizar en el patio, para el grupo de 2-3 años.</p>



15 Ayudamos a las gotas a volver al charco

(3ª semana 3 veces a la semana- opcional las 3 veces-. Aula de 2-3 años)

Objetivos

- Mostrar y expresar sensaciones de afecto, agrado y cuidado.
- Colaborar con otras personas.
- Integrar normas simples de convivencia.
- Reconocer la unión como aspecto positivo y relacionarlo con bien tratar.

Descripción

Esta actividad se puede realizar de manera individual, pero se recomienda que se haga por parejas, de tal forma que las criaturas cooperen entre sí. También puede realizarse solo una vez, pero si se hace por parejas, se recomienda hacerlo tres veces durante la tercera semana de la situación de aprendizaje, cambiando las criaturas que conforman las parejas en cada ocasión, para permitir el trabajo con diferentes compañeras y compañeros del aula.

Se trata de facilitar a cada pareja (o criatura si se decide hacerlo individual), la plantilla del charco facilitada en el **anexo VI**. El charco está vacío...

Esta plantilla estará metida en una funda de plástico a la que, por fuera, le untamos aceite con una servilleta de papel. Una vez que esto está entre las criaturas, con un gotero esparcimos gotas de aguas por la funda de plástico (alejadas del charco). Si es posible y para hacer más vivencial la actividad, al agua se le ha podido echar colorante azul.

Las criaturas, con un depresor o con un palillo de comida china o japonesa, deben devolver al charco todas las gotas que se fueron del mismo (y quedaron esparcidas por la funda).

Para facilitar la implementación de esta actividad, se puede visualizar este video. Nuestra actividad es similar, solo que usamos la plantilla del charco y gotas solo azules:

https://www.tiktok.com/@fun_for_kids_jf/video/7273518530723695878?lang=es

Agrupamiento	Por parejas (puede hacerse también de forma individual).
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Impresión de la plantilla del charco (anexo VI).• Fundas de plástico, aceite• Gotero, colorante azul y agua
Recursos espaciales	Zona de trabajo del alumnado (mesas y sillas), pero se propone permitir sentarse o tumbarse en el suelo si así lo deciden, para permitir el libre movimiento.

16 Gotas de plastilina

(3ª semana 3 veces a la semana. Aula de 2-3 años)

Objetivos

- Mostrar y expresar emociones básicas.
- Relacionarlas con bien tratar o no bien tratar.
- Participar en el juego colaborando y compartiendo.

Descripción

Realizaremos esta actividad todas las criaturas a la vez, compartiendo los materiales, pero de manera individual. Se repartirá plastilina (puede ser azul para asemejarse al color de las gotas, pero podemos utilizarla de colores variados, para fomentar durante la actividad también el valor de la diversidad) para que las criaturas moldeen una gota. Una vez que tengan la masa moldeada (no ha de ser una gota perfecta, lo ideal es que en la plastilina moldeada se puedan hacer surcos), las animaremos a realizar (con el dedo, con un punzón infantil, incluso con un palillo de comida china o japonesa), cara de alegría, cara de pena, cara de enfado, de miedo...

El personal docente reforzará con frases del estilo:

“Ponemos cara de alegría cuando nos cuidan y cuando cuidamos”

“Ponemos cara de pena si nos hacen daño”...

Animaremos también a que las criaturas expresen o verbalicen lo que sienten cuando su cara es de alegría, o es de tristeza... Reforzando el personal docente las conductas de buen trato.

Agrupamiento

Individual pero compartiendo materiales.

Recursos materiales

- Plastilina (azul o de colores diversos).
- Depresores, punzones infantiles, palillos de comida china-japonesa.

Recursos espaciales

Zona de trabajo del alumnado (mesas y sillas).

17 Caricias a nuestras muñecas y muñecos

(4ª semana 3 veces a la semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar gestos de afecto, respeto y cuidado. • Integrar importancia del cuidado. • Comunicar verbal o no verbalmente con intención afectiva. • Valorar el cuidado hacia las demás personas.
Descripción	<p>Ofreceremos diversidad de muñecas y muñecos (si es posible que haya de los dos sexos, de diferentes tamaños, color de piel...). Invitaremos a las criaturas a que cuiden a esas muñecas y muñecos, reforzando las conductas con frases como:</p> <p><i>"Cuidamos a quienes queremos"</i> <i>"Los niños también cuidan"</i> <i>"Todas y todos cuidamos"</i> <i>"Nos gusta cuidar porque es bien tratar"</i></p> <p>Observaremos sus actitudes: si tapan, acunan o mecen, dan de comer, abrazan.... E iremos reforzando aquellas actitudes de cuidado o motivando a realizarlas.</p>
Agrupamiento	<p>Todo el grupo a la vez pero cada criatura con un muñeco, de forma independiente.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecas y muñecos variados con características diversas: sexo, color, etnia, tamaño... • Otros materiales que faciliten el cuidado: pueden ser los propios del rincón del juego simbólico de la casita (ropa, mantas, carritos, biberones, platos, cubiertos, bañera...)
Recursos espaciales	<p>Se permitirá el uso de todo el espacio de la clase, para permitir desplazamientos que promuevan el cuidado (por ejemplo, que una criatura se acerque a la zona de descanso para dormir a su muñeco, que otra se acerque a la zona de hamacas o tronas para darle de comer, etc....).</p>

18

Abrazo a la mascota

(4ª semana 3 veces a la semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar gestos de afecto y cuidado. • Mostrar actitud de buen trato. • Valorar el cuidado a las demás personas. • Expresar y compartir actitud de afecto, muestra de cuidado.
Descripción	<p>Se trata de hacer una rueda de afecto. Si hay mascota de la clase y es posible, la utilizaremos, si no, nos vale un peluche con un tamaño no excesivo pero tampoco pequeño, o incluso una pelota suave.</p> <p>Realizaremos un círculo e iniciará la ronda de abrazos la o el docente, animando después a que las criaturas abracen y si es posible, indiquen alguna expresión de afecto:</p> <p>"Bientrato a la mascota"</p> <p>"Te cuido con este abrazo mascota"</p> <p>"Te abrazo porque te quiero mascota"</p>
Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Peluche o mascota de la clase. • Pelota suave.
Recursos espaciales	Zona de asamblea.

19

Baile lento
de las gotas*(4ª semana 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Mostrar gestos de afecto, respeto y cuidado.
- Integrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Relacionar sensaciones placenteras propias con las de otras personas.
- Usar el cuerpo como elemento de expresión del afecto.

Descripción

Se trata de hacerles bailar lento, como las gotas del charco que se abrazan y se aprecian y aunque se muevan dentro del charco, se bientratan. Utilizaremos "La marcha de las mujeres", creada por Ethel Smith para propiciar ese baile lento. Le diremos a las criaturas que somos las gotas del charco y nos movemos por él, de tal forma que cuando nos acerquemos, nos abrazamos, nos acariciamos, nos damos la mano, lo que nos apetezca, pero nos regalamos gestos de afecto y cuidado. La educadora o el educador formará parte de ese charco de gotas bientratadoras también, sirviendo como modelo para las criaturas.

Agrupamiento

Toda la clase

Recursos materiales

Reproductor u ordenador con altavoces para reproducir "La marcha de las mujeres":
<https://www.youtube.com/watch?v=46-dAAUpVK4>

Recursos espaciales

Zona espaciosa del aula, o zona de psicomotricidad que permita los libres movimientos y los contactos entre las criaturas.

20

Botiquín de los cuidados

(4ª semana 3 veces a la semana. Aulas de 1-2 y de 2-3 años)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar gestos de afecto, respeto y cuidado. • Integrar actitudes de ayuda y colaboración. • Expresar emociones básicas y relacionarlas con bientratar.
Descripción	<p>Se mostrará al alumnado una caja o maletín y le explicamos que es el botiquín de los cuidados. Ese botiquín se abrirá tres veces en semana para cuidar y curar a quien lo necesite.</p> <p>Aula de 1-2 años: el botiquín tendrá gasas, algodón, tiritas, gomets... De forma que las criaturas puedan utilizarlas para cuidar a sus muñecas y muñecos, porque se han hecho una "pupa" o herida o están malitas. Trabajaremos el cuidado y el atender a quien lo necesita cuando lo necesite.</p> <p>Aula de 2-3 años: haremos lo mismo que en el aula de 1-2, pero podemos añadir el atender y cuidar a alguna compañera o compañero que se haya hecho alguna herida o que haya estado enferma, además de a las muñecas y muñecos, fomentando el cuidado directo y no sólo a través del juego simbólico.</p>
Agrupamiento	<p>Toda la clase en la apertura del botiquín y después de manera individual.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Botiquín de los cuidados con gasas, tiritas, algodón, etc.... • Muñecas y muñecos.
Recursos espaciales	<p>Zona de asamblea para la apertura del botiquín y posteriormente permitir el libre movimiento para "curar".</p>

21

El buzón del agradecimiento

*(4ª semana 3 veces a la semana. Aula de 2-3 años)***Objetivos**

- Mostrar y expresar conductas de agradecimiento, afecto, respeto, empatía y cuidado.
- Integrar actitudes de buen trato y reconocimiento del mismo.
- Expresar emociones básicas y relacionarlas con bientratar.

Descripción

Crearemos un buzón de las gracias para agradecer cuando alguien nos bientrate.

El buzón puede ser una caja, que decoraremos en clase, todo el grupo conjuntamente, bien con pegatinas, con imágenes relativas al cuento de Bientratar (podemos utilizar algunas de las facilitadas en los anexos de esta situación de aprendizaje).

Se trata de que el alumnado pueda introducir en el buzón un agradecimiento cuando sienta que alguien lo ha bientratado (por ejemplo, si alguien lo ha cuidado o le ha ayudado a recoger. Si se cayó en el patio y alguien le dio la mano para que se levantara, si alguien le prestó un juguete, si compartieron materiales... El personal docente puede ir aumentando el listado de conductas de buen trato).

Ese agradecimiento será una ficha que será la imagen de la gota con cara alegre (facilitada en los recursos del **anexo III** para señalar lo que nos gusta en el panel visual):

El alumnado que quiera dar las gracias pedirá esta ficha al personal docente, quien escribirá por detrás el nombre de la criatura y una breve referencia para recordarle después el agradecimiento (puede ser que si mete la ficha el lunes, el miércoles no recuerde por qué quería dar las gracias), y posteriormente ésta, introducirá la ficha en el buzón.

El buzón se abrirá tres veces a la semana. Para hacer que esta actividad se convierta en una rutina, podemos recitar/cantar justo antes de iniciar la actividad la siguiente rima, propiciando que el alumnado la vaya tarareando/repitiendo con la práctica:

<p>Descripción</p>	<p><i>"El buzón de las gracias vamos a abrir para ver gotas alegres que haya hoy aquí. El buzón de las gracias vamos a abrir"</i></p> <p>Una vez que se abra, se sacarán las fichas de las gotas alegres que haya y se dirán los nombres de las criaturas que las introdujeron, animándolas a que expliquen por qué dieron las gracias (les ayudaremos en caso de que no lo recuerden ya que anotamos o hicimos una breve referencia cuando introdujo la ficha). Una vez que se haga esto, las fichas no se vuelven a introducir en el buzón, pues ya se han comentado y se ha hecho público el agradecimiento.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase en la apertura del buzón del agradecimiento. De forma individual cada criatura cuando quiera dar las gracias.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Caja para hacer el buzón. Materiales para la decoración: pintura, imágenes para pegar (algunas pueden ser de los recursos facilitados en los anexos de esta SdA). Impresión de la plantilla de la gota con cara alegre.</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de asamblea</p>



22 Ronda de emociones (1-2 años) Emocionómetro (2-3 años)

(5ª semana 3 veces a la semana. Aulas de 1-2 y de 2-3 años)

Objetivos

Reconocer emociones básicas
Expresar la emoción básica que se tiene
Compartir los sentimientos que produce la emoción sentida.
Prestar ayuda, empatía, afecto, atención y cuidado a otras personas.

Descripción

Ronda de emociones. Aula de 1-2 años: se imprimirán las gotas con las cuatro emociones básicas (alegría, enfado, tristeza y miedo) facilitadas en el anexo V. Deberán imprimirse en grande (mínimo en A4, pero si hay posibilidad, mejor en A3); y si es posible, plastificarlas. Las pondremos en el suelo y haremos un corro alrededor. Nombraremos de una en una a cada criatura y le diremos que se ponga sobre la emoción que siente. Animaremos a que comparta por qué siente esa emoción, y al resto, a que le digan palabras o a propiciarle gestos de afecto en función de la emoción indicada.

Emocionómetro. Aula de 2-3 años: realizaremos con el alumnado títeres de las cuatro emociones básicas. Para ello solicitaremos a las familias que manden un rollo de papel higiénico (el rulo de cartón) y cuatro pinzas de tender la ropa. Si no es posible pedirlo a las familias, se recopilará un rollo de papel higiénico y cuatro pinzas de tender la ropa por criatura del aula.

El personal docente imprimirá las gotas con las cuatro emociones básicas facilitadas en el anexo V (cada criatura debe disponer de estas cuatro gotas). El tamaño de estas gotas será más o menos del tamaño de la pinza de tender la ropa. Lo ideal es plastificar todas las gotas una vez impresas, redondeando los bordes para evitar cortes, ya que cada gota con la emoción básica que representa, se pegará a una de estas pinzas de tender.

<p>Descripción</p>	<p>El alumnado pintará de azul el rollo de papel higiénico con témpera o pintura de dedos. Aprovecharemos esta actividad para gozar con la expresión plástica, permitiendo el uso de diversos materiales o instrumentos como pinceles, esponjas para estampar, etc.</p> <p>Una vez que tengamos los elementos del títere, pediremos en asamblea que indique cada criatura la emoción que siente y que coja la gota (pinza) y la ponga en el cuerpo (rollo pintado). Animaremos a hablar de los motivos de esa emoción y compartirlo con el resto. El resto del aula dirá palabras o le propiciará gestos de afecto en función de la emoción indicada. Esta actividad (el títere) se materializará solo una vez. La expresión de la emoción, puede hacerse, si así se considera, más a menudo en asamblea.</p> <p>Podemos también permitir que el títere con sus cuatro caras se lo lleven a casa y lo utilicen con la familia también, para comprobar la expresión y gestión de las emociones fuera del aula.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo. En el aula de 2-3, el trabajo de pintura del cuerpo del títere será individual pero compartiendo materiales.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Impresiones varias de las gotas con las cuatro emociones básicas facilitadas en el anexo V. Plastificadora, tijeras, pintura, esponjas, pinceles, pinzas de la ropa, cola o silicona</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de asamblea o espacio abierto en el aula (para el corro). Zona de trabajo para la pintura del cuerpo del títere.</p>

23

Manos que ayudan

(5ª semana 3 veces a la semana)

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conductas de afecto, cuidado y respeto a otras/os. • Identificar sensaciones de gusto o no gusto en las demás personas ante sus conductas.
<p>Descripción</p>	<p>Propiciaremos, de dos en dos, que las criaturas se apliquen gestos y conductas de afecto, cariño y respeto. En un primer momento, animaremos a que se abracen, se acaricien las mejillas..., usando solo el propio cuerpo.</p> <p>En un segundo momento, les podemos ofrecer elementos ya utilizados en anteriores actividades para que los usen en relación al buen trato (pompones, plumas, algodón, plumero de papel de seda...).</p> <p>Animaremos no sólo a ofrecer y aplicar conductas de afecto, sino a observar las reacciones de la otra criatura para descubrir si lo que está haciendo le gusta o no.</p> <p>En un tercer momento, podemos extrapolar esto a ayudar a la hora de comer, a ayudar con algún objeto durante el juego... reforzando la aplicación de actitudes y comportamientos relacionados con el buen trato.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Por parejas.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las propias manos y cuerpo de las criaturas (primer momento). • Objetos de texturas suaves utilizados en otras actividades (algodones, pompones, plumero de papel de seda, plumas...
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Podemos sentar a las criaturas en la zona de asamblea, pero poniéndolas por parejas mirándose de frente.</p>

24 Móvil de ternura

(5ª semana 3 veces a la semana o hasta que se construya)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Participar, cooperar y colaborar en juego compartido. • Mostrar actitudes de ayuda, empatía, cuidado y afecto. • Valorar el cuidado de sí misma/o y de las demás personas. • Comunicar con afecto.
Descripción	<p>Se trata de uno de los productos finales de esta situación de aprendizaje, que es la elaboración conjunta de un móvil de ternura para que esté presente en nuestro rincón del bientratar.</p> <p>Con elementos de textura suaves que hemos ido utilizando en anteriores actividades (plumas de colores, algodón, pompones...), realizaremos un móvil de ternura y afecto que decore nuestro rincón del bientratar.</p> <p>Facilitaremos lazos (en lugar de cuerdas o tanzas), para que las criaturas puedan pegar en ellos los diferentes elementos anteriormente indicados.</p> <p>Esos lazos, serán posteriormente pegados por la educadora o educador en un palo o pequeña rama para que cuelguen dichos lazos del móvil. Pueden también atarse a una percha. Posteriormente, se colgará del techo para que tenga movimiento, justo encima del rincón del bientratar (que se creará un poco más adelante) del aula.</p>
Agrupamiento	<p>Toda la clase, pero de manera individual cada criatura con un lazo, permitiendo el contacto entre ellas para fomentar la ayuda en caso de ser necesario entre unas y otras.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Percha o rama. • Lazos de colores. • Pompones, plumas, algodón, papel de seda... • Cola para pegar los diferentes objetos en los lazos • Cáncamo para ubicar en el techo y poder colgar el móvil.
Recursos espaciales	<p>Zona de actividades del aula. Puede ser también en el mismo suelo del aula, para facilitar el libre movimiento mientras se construye el móvil.</p>

25

Mural el afecto nos cuida

(5ª semana 3 veces a la semana o hasta que se finalice el mural)

Objetivos

- Reconocer actitudes de afecto y cuidado en las demás personas.
- Integrar las actitudes de afecto y cuidado, el bientratar.
- Comunicar y expresar conductas de afecto y cuidado.
- Participar y cooperar en el juego compartido.

Descripción

Con las fotografías facilitadas por las familias para la actividad número 9 de esta situación de aprendizaje, realizaremos un mural que formará parte de nuestro rincón del bientratar (se trata de un nuevo **producto final**).

Podemos pedir a las familias alguna imagen más de las criaturas realizando momentos de afecto y cuidado, o incluso aportar la docente o el docente aquellas fotografías que haya realizado a lo largo de las diferentes actividades de esta situación, que recojan momentos de afecto, cuidado, atención y buen trato entre las criaturas.

Animaremos y ayudaremos a las criaturas a que peguen todas estas fotos en un papel continuo que posteriormente se pegará en la pared donde ubiquemos el rincón del bientratar. Ese mural puede estar decorado también con las manos de las criaturas, con algunas pegatinas que recuerden la importancia de cuidar, de mostrar afecto, etc.... En dicho papel continuo estará ya escrito lo siguiente:

RINCÓN DEL BIENTRATAR – EL AFECTO NOS CUIDA.

Se trata de reforzar, a través de lo visual, las actitudes y comportamientos de buen trato, para que se integren en el alumnado desde esta temprana edad. Recordatorio: es importante que en este mural haya fotos de hombres (padres, tíos, abuelos y niños) ejerciendo tareas de atención, afecto y cuidado.

Descripción

RINCÓN DEL BIENTRATAR – EL AFECTO NOS CUIDA.

Se trata de reforzar, a través de lo visual, las actitudes y comportamientos de buen trato, para que se integren en el alumnado desde esta temprana edad.

Recordatorio: es importante que en este mural haya fotos de hombres (padres, tíos, abuelos y niños) ejerciendo tareas de atención, afecto y cuidado. A modo de ejemplo, podría ser algo así el mural:



Agrupamiento

Toda la clase aunque cada criatura pega fotos y decora de forma individual.

Recursos materiales

- Papel continuo
- Fotografías
- Pegamento y cola
- Colores y pinturas variadas: témperas o pintura de dedos, ceras grasas.

Recursos espaciales

Zona de asamblea para la explicación de la actividad y posteriormente en el suelo del aula. Una vez finalizado el mural se pegará en la pared (a la altura de la vista de las criaturas) del espacio destinado al rincón del bientratar.



26

El rincón de
bientratar*(6ª semana 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocer actitudes y comportamientos de buen trato.
- Comunicar y expresar conductas de ayuda, empatía, cuidado.
- Relacionar los elementos del bientratar con comportamientos de afecto y cuidado propios y de las demás personas.
- Participar y colaborar en el juego compartido.

Descripción

Se trata de crear un rincón del bientratar en el aula (siguiente **producto final**).

Ya hemos elaborado el móvil de ternura y afecto y el mural del cuidado, por lo que debemos terminar de "decorar" ese espacio para que sea el rincón del bientratar, donde ir a pedir ayuda, a prestarla, a mostrar afectos, a cuidar...

Se pedirá a cada criatura que traiga de casa (se avisará previamente a la familia) algún objeto suave que permita el buen trato (cojines, peluches, muñecos de trapo, pufs suaves...) de tal forma que cada criatura aporte un "trocito" de su afecto y cuidado hacia los demás, para ser utilizado.

Descripción

Una vez que el alumnado traiga todo esto, junto al mural y el móvil, el personal docente dará forma al rincón, donde recordará que hemos creado ese espacio para ejercer el bientratar.

Se recomienda que posteriormente se lleven allí determinadas actividades relacionadas con el afecto y cuidado para fortalecer todo lo aprendido en esta situación de aprendizaje.

A modo de ejemplo, así podría ser el rincón del bientratar de nuestra aula:



Agrupamiento

De manera individual el elemento del rincón, y conjuntamente todo el grupo al final, en el rincón. Una vez creado, podrá ser usado conjuntamente, individualmente, por parejas...

Recursos materiales

- Móvil de ternura y afecto elaborado en la actividad 24.
- Mural el afecto nos cuida elaborado en la actividad 25.
- Cojines, pufs, peluches, muñecos..., que traiga el alumnado.
- Elementos utilizados en otras actividades: palos de lluvia, cestas o cajas con elementos de texturas suaves, botiquín de los cuidados, buzón de las gracias...

Recursos espaciales

Zona del aula destinada al rincón del bientratar.

27

Abrazo de charco unido

*(6ª semana 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Interiorizar y realizar actitudes de cuidado y afecto.
- Disfrutar con los comportamientos de cuidado y afecto.

Descripción

Tras la creación física de nuestro rincón del bientratar, propondremos realizar allí el saludo y la despedida de todos los días, realizando el abrazo del charco unido.

Nos sentaremos con las criaturas en círculo, nos daremos las manos y nos acercaremos para abrazarnos colectivamente, por la mañana al llegar y justo antes de acabar la jornada escolar, para despedirnos. Reforzamos así comportamientos de atención, cuidado y afectos y comenzamos la mañana y nos despedimos de la misma bientratándonos con nuestro abrazo de charco unido.

Podemos volver a cantar aquí la canción del bientratar (actividad número 3).

Agrupamiento

Todo el grupo

Recursos materiales

El rincón del bientratar.

Recursos espaciales

El rincón del bientratar.

28 Mensaje familiar

(1 sesión. 6ª semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir lo integrado y aprendido en la situación de aprendizaje. • Animar a las familias a reforzar en casa el bientratar
Descripción	<p>Esta actividad puede realizarse de varias formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con una nota informativa, donde incluyamos imágenes del rincón del bientratar a las familias. Explicando qué han construido las criaturas, por y para qué, y animando a reforzar el bientratar también en casa, mostrando, entre otras cosas, cómo los referentes masculinos de la familia expresan también ternura, cuidan, atienden..., para potenciar una masculinidad saludable y cuidadora. Podemos recomendar el uso del cuento, o incluso la versión corta, en casa también. 2. Lo mismo que lo anterior, pero a través de un video donde las familias vean la evolución de las distintas actividades de esta situación de aprendizaje hasta la creación del rincón del bientratar, donde podemos volver a contar la versión corta con la que iniciamos esta situación de aprendizaje. 3. Invitando a las familias al aula para que vean el espacio y participen de una sesión en él, contando el cuento, jugando con los elementos del rincón del bientratar, etc....
Agrupamiento	<p>Es una actividad de conclusión que difunde a las familias lo trabajado, por lo que el agrupamiento es individual, por familias; a excepción de si se lleva a cabo la opción 3, que sería de todas formas, todo el grupo a la vez.</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • El rincón del bientratar. • Grabaciones de video. • Ordenador para la nota informativa y la edición del video. Envío posterior por correo electrónico o por la agenda digital (aplicación informática del centro) a las familias.
Recursos espaciales	<p>El rincón del bientratar.</p>



SEGUNDO CICLO

(3-6 AÑOS)

TÍTULO SDA:

La tribu del bientratar

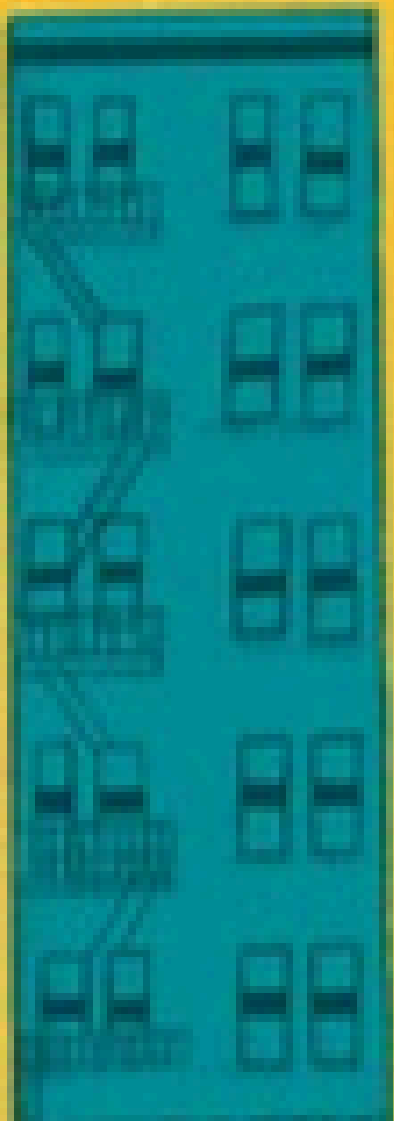
PRODUCTOS FINALES:

Representación del cuento

Podcast

Museo del bientratar

Nuestro libro del bientratar



Título SdA: "La tribu del Bientratar"

Etapa/ciclo	2º Ciclo Educación Infantil	Curso/aula	3 años; 4 años; 5 años	Temporalización
Área (s)	I. Crecimiento en armonía II. Descubrimiento y exploración del entorno III. Comunicación y representación de la realidad			
Intención educativa	<p>Durante esta etapa las niñas y niños amplían su capacidad de expresión y comunicación, habilidades fundamentales para trabajar el respeto, la empatía, la colaboración y la comunicación positiva, fortaleciendo la convivencia y los valores democráticos. A los 3 el bientratar es físico y concreto. Se centra en el descubrimiento del propio cuerpo y el de los demás. A partir de los 4 años surge la empatía cognitiva: ya no sólo actúan sino que empiezan a entender por qué otras personas se sienten de una u otra manera. Y a partir de los 5 años el bientratar se vuelve social y abstracto. Entienden la justicia, las reglas y también el concepto de "comunidad". Es por todo ello que en esta SdA pondremos el foco en reconocer emociones propias y también en las demás personas como motor para bientratar, buscando transformar la impulsividad (pegar, empujar) en acciones conscientes de cuidado, respeto, empatía y afecto (acariciar, compartir, ayudar, colaborar), para ir un paso más allá: no sólo se trata de no hacer daño, sino de construir activamente un entorno positivo, de atención y cuidado, donde todas y todos bientratemos y seamos bientratadas y bientratados.</p> <p>Desde la perspectiva coeducativa, entendemos que el juego de roles es fundamental, por lo que esta SdA trabaja la ruptura con el estereotipo de que "las niñas cuidan" y "los niños construyen o destruyen", ya que aquí cuidar es una acción para bientratar, divertida, agradable y que toda la "tribu" sabe hacer súper bien, ya que bientratar es cuidar activamente, mostrar respeto, compartir, ayudar y tener afecto por las demás personas y las cosas. Ideal para trabajar desde y por la corresponsabilidad. Además se considera clave la gestión emocional para romper también con los estereotipos de que hay emociones "femeninas" y emociones "masculinas". En nuestra tribu, todas las emociones son válidas para todas y para todos, y el bientratar supone aprender a escuchar la emoción propia, y la emoción de las otras personas, sin juzgarla. Bientratar es un derecho universal para tratar en igualdad, con respeto a la diversidad y con fines de cooperación, responsabilidad y democracia.</p>			
ODS	Retos siglo XXI		Soft-skills	
4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género)	Hábitos de vida saludable Igualdad de género Empatía Proyecto colectivo Cooperar y convivir		Inteligencia emocional Capacidad de resolver problemas Trabajo en equipo	

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.	CPSAA, CE
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	B. Desarrollo y equilibrio afectivos. - Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.	CPSAA, CCL

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC</p>
---	--	--	----------------------------

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 	<p>STEM, CPSAA, CE</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. 	<p>STEM, CPSAA, CC</p>

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p>CCL, CP, CD, CC</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC</p>

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa. - Intención comunicativa de los mensajes. F. El lenguaje y la expresión musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. - Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. H. El lenguaje y la expresión corporales. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p>	<p>CCL, CP, CCEC</p>

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PRINCIPIOS DUA

1. Múltiples medios de representación (el qué)
2. Múltiples medios de acción y expresión (el cómo)
3. Múltiples formas de implicación (el porqué)

Indicar lo que corresponda en función al contexto del grupo-clase y a las necesidades educativas especiales existentes

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA

Motivación	Activación	Exploración
<p>Actv. 1. Lectura de Bientratar</p> <p>Actv. 2. Una carta misteriosa</p> <p>Actv. 3. Panel de bientratar. Asamblea reflexiva</p> <p>Actv. 4. Canción del bientratar. Juego de gestos</p> <p>Actv. 5. La medalla de bientratar</p>	<p>Actv. 6. En tu cara me veo</p> <p>Actv. 7. El camino del abrazo</p> <p>Actv. 8. Las gotas de nuestro charco hoy están...</p> <p>Actv. 9. El termómetro de bientratar de la clase</p> <p>Actv. 10. Sonidos para bientratar</p> <p>Actv. 11. Teatrillo de "gotas rotas"</p>	<p>Actv. 12. ¡Han maltratado a nuestro charco!</p> <p>Actv. 13. Circuito del cuidado</p> <p>Actv. 14. Baile suave de pañuelos y taller de abrazos.</p> <p>Actv. 15. Que no se caiga la gota</p> <p>Actv. 16. ¿Cómo arreglamos esto?</p>
Estructuración	Aplicación	Conclusión
<p>Actv. 17. Volver al charco</p> <p>Actv. 18. Devolvemos el color a las flores</p> <p>Actv. 19. Esculturas de bientratar</p> <p>Actv. 20. Cuidar es divertido, y si es en unión, mucho mejor.</p> <p>Actv. 21. Cuidamos a quienes nos cuidan.</p> <p>Actv. 22. Nuestra silueta del bientratar.</p>	<p>Actv. 23. El buzón del agradecimiento</p> <p>Actv. 24. Nuestras historias de bientratar.</p> <p>Actv. 25. Creamos nuestro charco: nuestro jardín de cuidado y bientratar.</p> <p>Actv. 26. Receta de bientratar.</p> <p>Actv. 27. Ensayamos nuestro bientratar.</p> <p>Actv. 28. Invitación a nuestros eventos de bientratar</p>	<p>Actv. 29. Representación del cuento (5 años)</p> <p>Actv. 30. Podcast sobre el cuento y lo aprendido (4 años).</p> <p>Actv. 31. Museo del Bientratar (3 años).</p> <p>Actv. 32. Nuestro libro de Bientratar.</p> <p>Actv. 33. Encuentro con la autora.</p>

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Estrategias	Escenarios	Agrupamientos	Recursos
<p>Centro de interés</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Gamificación</p>	<p>Aula</p> <p>Zona de asamblea</p> <p>Sala o zona de psicomotricidad</p> <p>Patio</p> <p>Sala de usos múltiples</p> <p>Radio</p>	<p>Grupo completo</p> <p>Individual</p> <p>Pequeños grupos (3, 4 o 5 integrantes)</p> <p>Por parejas</p>	<p>Los propios indicados en cada actividad (a continuación en la redacción de las actividades)</p>

EVALUACIÓN			
DEL APRENDIZAJE	Técnicas/procedimientos	Evidencias	Instrumentos
	Observación directa, indirecta, espontánea y sistematizada	Actividades de la secuencia didáctica y productos finales	Rúbricas Listas de cotejo Escala de estimación Anecdotario Diario de clase...
DE LA ENSEÑANZA	Indicadores de referencia		Instrumentos
	Nivel de consecución de los objetivos Nivel de satisfacción con la práctica coeducativa Optimización de recursos Uso de recursos y espacios no sexistas y libres de estereotipos de género Adecuación a los principios DUA Comunicación con las familias y participación de las mismas (transmisión de información con perspectiva de género)		Registro de observación Cuestionario Cuaderno docente

Las actividades de esta SdA pueden implementarse, adaptándose al nivel y características de las criaturas, en las tres aulas del 2º ciclo de Educación Infantil, si bien, hay algunas de ellas recomendadas para determinadas edades. Para facilitar, de manera visual la propuesta de actividades según tarea (motivación, activación, exploración, estructuración, aplicación y conclusión), y la propuesta de temporalización se presenta el siguiente cronograma:

		MOTIVACIÓN Actividades	ACTIVACIÓN Actividades	EXPLORACIÓN Actividades	ESTRUCTURACIÓN Actividades	APLICACIÓN Actividades	CONCLUSIÓN Actividades
AULA	3 años	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 10, 11	12, 13, 14, 15, 16	17, 18, 19, 20, 21, 22	23, 24, 25, 26, 27, 28	31, 32, 33
	4 años	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 10, 11	12, 13, 14, 15, 16	17, 18, 19, 20, 21, 22	23, 24, 25, 26, 27, 28	30, (31), 32, 33
	5 años	1, 2, 3, 4, 5	6, 7, 8, 9, 10, 11	12, 13, 14, 15, 16	17, 18, 19, 20, 21, 22	23, 24, 25, 26, 27, 28	29, (30, 31), 32, 33
TEMPORALIZACIÓN		1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	5ª y 6ª semana	7ª semana

1

Lectura de
Bientratar*(1ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocer emociones propias y ajenas.
- Distinguir entre buen trato y maltrato.
- Practicar escucha y empatía.
- Expresar o mostrar emociones relacionadas con bientratar.

Descripción

Se leerá en asamblea el cuento de Bientratar, un gran súper poder, mostrando a las criaturas las diferentes ilustraciones durante la narración, y haciendo especial hincapié en aquellos aspectos donde no se cuida, donde no se bientrata.

Si disponemos de un kamishibai, para estas edades es muy atractivo el uso de este recurso en el momento de la narración.

Otra variante, para realizar la narración de forma diferente a lo largo de la primera semana, es usar títeres (se facilitan algunas plantillas en [anexo V](#)), de tal manera que propongamos una narración más vivencial a las criaturas.

Agrupamiento

Toda la clase

Recursos materiales

- Cuento "Bientratar, un gran superpoder".
- Láminas del cuento y kamishibai.
- Títeres (a realizar con impresiones de las plantillas del anexo V, depresores, plastificadora – para plastificar y hacer más duradero cada títere-).

Recursos espaciales

Zona de asamblea

2

Una carta misteriosa

(1ª semana: 3 veces a la semana. Se modifica la primera en las sucesivas)

Objetivos	<p>Distinguir entre buen trato y maltrato. Practicar escucha y empatía. Expresar o mostrar emociones relacionadas con bientratar.</p>
Descripción	<p>Esta actividad la realizaremos justo después de leer el cuento por primera vez (en la primera sesión; después podremos usarla en asamblea para indicar cómo podemos ayudar a la flor en el día en cuestión, pero recordando lo que decía la carta de la flor. Si se considera conveniente, se vuelve a leer).</p> <p>Les decimos a las criaturas que ha llegado una carta de una flor (y sacamos el títere de la flor triste a la que se le van cayendo los pétalos. Se facilita plantilla en el anexo VII).</p> <p>Para realizar el títere: se imprime la plantilla y se plastifica si es posible para hacer el títere más duradero. Una vez plastificada, recortamos los pétalos y los pegamos por detrás con velcro o blue-tag, de tal forma que nos permita el quitarle los pétalos para hacer la lectura de la carta más vivencial y real. Podemos pegar el títere en un depresor y palillo de comida china y/o japonesa.</p> <p>Con nuestro títere de la flor triste, leemos a las criaturas la carta facilitada en el anexo VII también, que habremos impreso y metido en un sobre, para que vean que es una carta real. Durante la lectura de la carta, vamos quitando pétalos al títere de la flor (simulando que se están cayendo).</p> <p>Concluimos la actividad dejando un solo pétalo a nuestra flor y lanzamos preguntas a las criaturas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué está triste la flor? • ¿Por qué se le han ido cayendo los pétalos? • ¿Qué podemos hacer para ayudar a que no se le caiga el último pétalo a la flor? • (Se da continuidad a esta pregunta con la actividad número 3).

Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Carta y sobre• Marioneta de la flor: impresión de la plantilla, plastificadora, velcro o blue-tag, depresor o palillo de comida china/japonesa, silicona, cola o pegamento, tijeras.
Recursos espaciales	Zona de asamblea



3

Panel de bientratar asamblea reflexiva

(1ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Distinguir entre buen trato y maltrato.
- Reconocer y expresar emociones propias y ajenas.
- Reconocer y verbalizar acciones que supongan bientratar.
- Participar de forma cooperativa y respetuosa.
- Mostrar actitudes de afecto y empatía.

Descripción

Tras la lectura de la carta de la flor, se propone asamblea reflexiva, animando a las criaturas a que indiquen, incluso que realicen acciones con gestos, cómo ayudamos a que la flor esté mejor, cómo podemos bientratarla.

Para ello, podemos ubicar en la asamblea la ilustración que se facilita en el **anexo VIII** (es el final del cuento, donde se pide a quien lo lee que anote su lista de acciones para bientratar a los demás):

En el mismo anexo VIII se facilita un documento en pdf con esta imagen para imprimir y crear dicho panel más grande (en una medida aproximada de 115x0,85 centímetros aproximadamente. Solo hay que imprimir, recortar y montar).

Le diremos al alumnado que vamos a ir haciendo un listado de nuestras acciones para bientratar (y en cada sesión que utilicemos la carta o que hagamos referencia a la carta, realizaremos también esta actividad de forma inmediata, ampliando así el listado de nuestras acciones de bientratar). Para ello, podemos ir anotando sus sugerencias, pero también, les podemos facilitar una caja con imágenes impresas que suponen buen trato: ayudar, socorrer, consolar, compartir, prestar, jugar juntas, escuchar, hacer caso, respetar.... (se facilitan en el anexo VIII también por si se quieren utilizar. Si el personal docente ve mejor usar estas imágenes, para facilitar la comprensión de las criaturas más que las palabras escritas, ya que aún no leen).

En el caso de usar las imágenes, se recomienda que estén plastificadas y se pondrán al lado de la palabra escrita para reforzar con la imagen la acción de bientratar indicada por la palabra y verbalizada por las criaturas.

Agrupamiento

Todo el grupo

Recursos materiales

- Papel continuo donde hemos puesto la ilustración impresa del listado de acciones para bientratar (facilitado en **anexo VIII**).
- Impresión de las plantillas de posibles acciones de bientratar (facilitadas en anexo VIII, así como otras que quiera el personal docente añadir), plastificadora, velcro o blue-tag, tijeras.

Recursos espaciales

Zona de asamblea

4

Canción del bientratar. Juego de gestos

(1ª SEMANA: 3 VECES A LA SEMANA)

Objetivos

- Integrar gestos de afecto, respeto y empatía.
- Reproducirlos.
- Disfrutar de las actitudes relacionadas con el buen trato.

Descripción

En el **anexo II** se facilita una canción con tres estrofas y un estribillo sobre bientratar. Es una canción para jugar con gestos, y se recomienda empezar por la primera estrofa y el estribillo e ir ampliando en sucesivas sesiones. La canción está creada con IA y no tiene permisos para ser comercializada, pero sí para ser usada en este tipo de materiales. Se recomienda no obstante aprenderla y cantarla en persona a las criaturas mientras se hace el juego de gestos:

Estrofa 1:

Hola, hola, ¿cómo estás? (Saludo con la mano 🤝. Si es solo con una criatura podemos darle la mano a modo de saludo)
Yo te veo y tú me ves. (Señalar los propios ojos y luego los ojos de una criatura 👁️).
Te regalo una sonrisa (Hacer una gran sonrisa 😊 usando nuestros dedos en nuestra propia boca)
¡y me sonríes tú después! (Señalar a una criatura y abrir los brazos esperando su sonrisa)

Estribillo:

¡Tenemos un súper poder! (Hacer el gesto 👊 con las dos manos)
¡No es volar ni traspasar! (Indicar que no con el dedo índice mover los brazos a modo de alas y después en una de las palmas de nuestras manos chocar la otra mano en modo puño)
Es usar el corazón (Poner una mano en nuestro corazón ❤️)
¡Y a todas y todos BIENTRATAR! (Hacer el gesto de abrazarnos poniendo nuestras manos cada una en el brazo contrario mientras nos balanceamos brevemente)
BIEN-TRA-TAR. (Dar tres palmadas, una por cada sílaba: BIEN-TRA-TAR 🖐️🖐️🖐️).

<p>Descripción</p>	<p>Estrofa 2: Si te caes, yo te ayudo. (Hacer el gesto de tender la mano para ayudar a levantar 🤝) Si estás triste, te doy paz. (Hacer el gesto de un abrazo suave 🤗) Te escucho con mis orejas. (Señalar nuestras orejas 🦻) Y felices a jugar. (Dar pequeños saltitos de alegría 🏃)</p> <p>Repetir estribillo</p> <p>Estrofa 3: Mi poder se activa así: (Frotar las manos como cargando energía ⚡) Con palabras de "por favor", "gracias" y "te quiero mucho" (Lanzar un beso al aire 😘💨) ¡Eso sí que es lo mejor! (Dar palmadas suaves pero rápidas 🙌🙌🙌🙌🙌)</p> <p>Repetir estribillo</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Grupo completo.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción del bientratar (pero mejor cantarla la o el docente). Link a la canción aquí.
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de la asamblea.</p>



5

La medalla de bientratar

*(1ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocer momentos de buenos tratos.
- Practicar acciones de bientratar.
- Reconocer e interiorizar conductas de cuidado, afecto, empatía y cooperación como acciones de bientratar.

Descripción

Tras la lectura del cuento, la carta de la flor y el listado de acciones para bientratar, le diremos al alumnado que vamos a crear nuestra medalla de bientratar. Nos la pondremos todos los días al llegar a clase para recordar que tenemos que bientratar, y nos la quitaremos si realizamos alguna acción que no sea de bientratar (pero la recuperaremos siempre que se realice un comportamiento o actitud de buen trato; para ello podemos recordar el listado de acciones de bientratar de nuestra asamblea).

En el **anexo IX** se facilita una plantilla para la medalla. Se recomienda poner el nombre de cada criatura en el reverso de la plantilla, antes de dársela al alumnado para su decoración, y con la taladradora de papel, dejar el agujero hecho para posteriormente pasar el lazo, o tira de lana, etc., que haga de cordón de la medalla.

Se trata de que el alumnado decore su medalla de bientratar a su gusto (intentaremos que no utilicen colores estereotipados -rosa niñas y azul niños). Podemos aprovechar esta actividad para trabajar psicomotricidad fina decorando la medalla con bolitas de papel de seda, haciendo que las criaturas hagan primero las bolitas y después las vayan pegando en la medalla (pero esto es una opción). En el anexo IX se facilitan cuatro modelos de medalla (dos dibujos por un lado; y esos mismos dibujos a los que se le añada la palabra bientratar, por otro. Para que el personal docente pueda elegir el modelo que más se adapte a su grupo-clase).

<p>Descripción</p>	<p>Una vez que hayan terminado de decorar su medalla, el personal docente pasará por el agujero el lazo o cordón y permitirá que las criaturas se pongan por primera vez su medalla de bientratar.</p> <p>La medalla, como hemos comentado, se quedará en clase para que el alumnado se la ponga cada mañana (podemos decidir si tras la asamblea o antes; y puede quedarse colgada en su percha – trabajando así que cuiden su medalla y quede preparada en el mismo lugar para cada día, fomentando la autonomía de cuidado). Si durante la jornada realizan algún comportamiento o actitud que no sea de bientratar, se le quitará la medalla (que deberá dejar en su lugar), y sólo se la volverá a poner cuando ejecute una acción de bientratar (prestar, escuchar, cuidar, acompañar, mostrar afecto, respeto....)</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>De manera individual</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla de medalla en anexo IX (se facilita de manera individual y en una página con 4 para facilitar impresión y tamaño). • Colores variados (ceras, lápices, rotuladores, témperas). • Papel de seda de varios colores. • Pegamento, tijeras, taladradora de papel. • Lazos, lana o cuerda (para el cordón)
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Espacio amplio del aula de cada grupo (suelo) o zona de mesas y sillas del aula (cada criatura en una silla). Si hace un buen día, se aconseja pintar las capas en el exterior, en el patio, disfrutando del aire libre durante la creación.</p>



6

En tu cara
me veo*(2ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

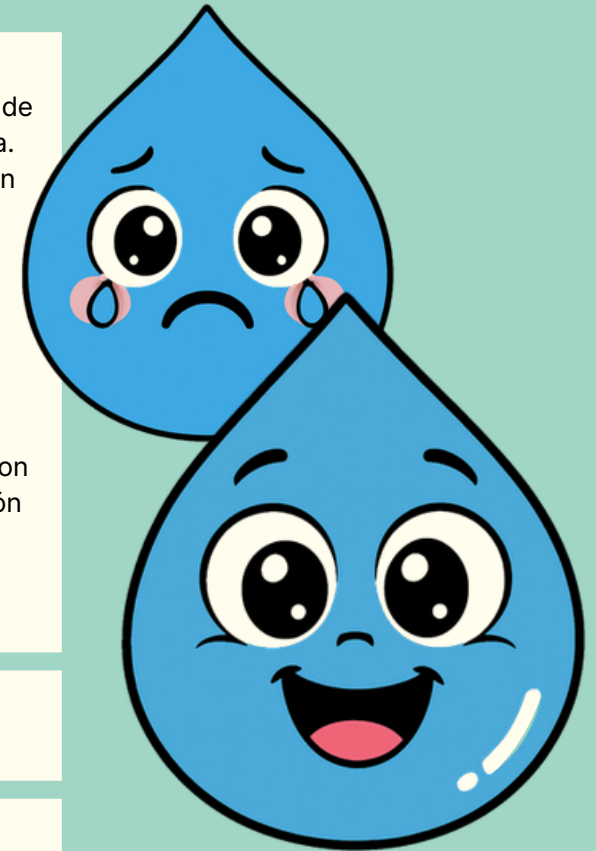
- Reconocer los gestos relacionados con las emociones básicas.
- Expresar qué emoción está viendo en otra persona.
- Relacionar qué emociones son de bientratar y cuáles no (maltratar).

Descripción

Esta actividad puede realizarse de forma grupal (especialmente en 3 años) o por parejas. Diferenciaremos en grupo o por parejas.

Actividad en grupo (recomendada para 3 años. Si la clase lo permite, hacer la variante por parejas): la o el docente mostrará las caras de las gotas facilitadas en el anexo V denominado "títeres", pero puede presentarlas en formato títere o solo la cara impresa a en folio tamaño A4 para que todo el alumnado la vea. Se les pide que hagan el gesto de la emoción que vean en la gota y que indiquen que emoción es. Después se les hace preguntas como por ejemplo:

- Si alguien comparte un juguete conmigo, mi cara es ... (esperamos respuesta), y eso es ...bientratar (lo decimos la primera vez y el resto intentamos que sea el alumnado quien vaya contestando).
- Si alguien me pega, mi cara es ... (triste) y eso no es (bientratar).
- Cuando abrazo a alguien que quiero mi cara es... (..) y eso es (bientratar).
- Si me quitan un juguete sin permiso, mi cara es (...), y eso no es (bientratar).
- Etc.



<p>Descripción</p>	<p>Actividad por parejas (clases de 4 y 5 años): la dinámica es la misma, solo que en esta ocasión preparamos las caras de emociones de gotas (anexo V), y las pegamos en una tira de cartulina, que después graparemos para que las criaturas se las puedan poner en su cabeza. La idea es que le vayamos poniendo a una de las criaturas de cada pareja esas "coronas" sin que sepa que cara de gota se le ha puesto, y que la otra criatura, al ver la emoción, la reproduzca para que quien tiene la "corona" puesta diga que emoción es la que está representando su pareja. Podemos ir alternando las criaturas, o que hagan las cuatro emociones básicas primero una criatura, y luego otra.</p> <p>Podemos ir complicando también el juego, cambiando de pareja, haciendo un doble corro y moviéndose quien tiene que reproducir a un lado cuando su pareja acierte para hacérselo a otra criatura; también podemos poner en medio de toda la clase a dos criaturas, cada una con una corona de cara de gotas con emociones, y que el resto haga de "espejo" de esa emoción hasta que consigan acertar que emoción es la que llevan puesta, y se van cambiando las emociones y las criaturas del centro del corro, etc....</p> <p>Se trata de jugar a reconocer emociones en las caras de quienes nos acompañan.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase o por parejas.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión de las caras de gotas con emociones del anexo V. • Tiras de cartulina (huidremos del color rosa y azul) donde pegaremos las caras de las gotas (tantas como se considere en función del número de criaturas en clase, debiendo haber al menos una impresión de cada emoción para cada dos criaturas). • Plastificadora (si se quiere plastificar las gotas que se pegan a la tira de cartulina para hacer el recurso más duradero), grapadora, pegamento, tijeras.
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de asamblea o espacio abierto, libre de materiales y elementos como mesas y sillas para facilitar el movimiento de las criaturas. • Si hace buen tiempo, se puede realizar al aire libre, en el patio.

7

El camino del abrazo

(Todos los días desde que se lleve a cabo la 1ª vez)

Objetivos

- Valorar el cuidado a sí misma/o y a otra/os.
- Demostrar expresiones de cuidado y afecto.
- Verbalizar y compartir sensaciones de agrado.
- Identificar normas simples de convivencia.

Descripción

Esta actividad se explicará en asamblea un día, y a partir del siguiente se realizará a diario, cambiando a la criatura receptora de abrazos cada día. Una vez que todo el grupo haya sido receptor de los abrazos, podemos volver a empezar.

Haremos referencia a la tristeza que la Flor Margarita nos ha contado en su carta, porque las gotas se habían enfadado unas con otras y se habían ido, dejándola a ella triste, sin comida, sin diversión... Reforzamos conceptos de bientratar y de no bientratar (por ejemplo):

- ¿Nos gusta cuando nos enfadamos? No porque no es bientratar.
- ¿Nos gusta cuando nos cuidan? Sí porque es bientratar.
- ¿Nos gusta cuando nos quitan juguetes? No porque no es bientratar.
- ¿Nos gusta cuando compartimos? Sí porque es bientratar.

Una vez hecha esta reflexión conjunta en asamblea, les diremos que como somos una clase que sabe bientratar, vamos a crear cada mañana el camino del abrazo.

El camino del abrazo consiste en que cada día, antes de entrar al aula, una alumna o alumno de la clase se pone en la puerta y el resto de criaturas, en fila y de una en una, va dándole un abrazo y diciéndole "nos bientratamos", y ya puede entrar al aula.

Mejoramos la autoestima de cada criatura y creamos un clima afectivo desde el comienzo de la mañana, al que podemos hacer referencia a lo largo de la jornada si vemos actitudes no acordes al bientratar.

<p>Descripción</p>	<p>Como cada día será una criatura la protagonista del camino del abrazo y receptora de todos los abrazos de la clase, podemos elegirla en asamblea tras la reflexión con esta cancioncilla:</p> <p>“El camino del abrazo mañana te espera. Coge tu sonrisa y que la clase te vea. Le toca, le toca a....(nombre de la criatura)”</p> <p>Motivaremos a que el alumnado reproduzca con la o el docente la cantinela y que espere con emoción el nombre de la criatura protagonista y receptora del camino de los abrazos. Finalizamos con un aplauso.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo en asamblea y en fila. De forma individual cada día una criatura como protagonista y receptora de los abrazos.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>No se necesitan ningún recurso material. Pero si queremos reforzar también visualmente este camino del abrazo, podemos imprimir un cartel como el de la imagen que se adjunta y ponerlo justo al lado de la puerta del aula, indicando el lugar donde el alumnado hará la fila para dar el abrazo a quien le toque cada día:</p> <p>En el anexo X se facilita esta imagen para que el personal docente pueda imprimirla en formato que considere; también en dicho anexo hay un documento pdf con esta imagen en diversas partes para imprimir y montar y así darle más tamaño a este cartel.</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de asamblea • Pasillo y puerta del aula



anexo X

El camino del abrazo



SEGUNDO CICLO

8

Las gotas de nuestro charco hoy están...

(2ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Reconocer y expresar emociones propias y ajenas.
- Participar en juegos y actividades cooperativas.
- Mostrar gestos de afecto, respeto y ayuda hacia otras personas.
- Respetar normas del aula y acuerdos grupales.
- Compartir recursos

Descripción

Esta actividad está relacionada directamente con la carta de la Flor Margarita (actividad número 2). Podemos utilizar el títere (en **anexo VII**) de nuevo para dar inicio a la actividad, pero la propuesta que se recomienda es llevar al aula una maceta, para ser cuidada por el alumnado.

En las clases de 3 y 4 años, nombraremos a partir de este momento a un par de criaturas que se encargarán de cuidar durante toda la semana a la maceta (regarla, quitarle las hojas o pétalos que se estén marchitando, etc....).

En el aula de 5 años, nombraremos solo a una criatura encargada de cuidar la flor, pero podemos utilizar a la par el títere de la flor y ponerlo al lado de la maceta, e ir quitándole pétalos cuando veamos que la maceta necesita agua o alguna otra intervención, para que el alumnado se dé cuenta y acuda a cuidarla.

Descripción

Para iniciar el primer día esta actividad, mostraremos la maceta (o títere de flor) al alumnado y les diremos:

“Mirad, después de la carta que recibimos de la Flor Margarita (¿os acordáis?), se ha venido a nuestra clase a vivir aquí, para que nuestra ayuda le llegue de verdad. Por eso, a partir de hoy y durante toda una semana, dos de vosotras y vosotros (o una de vosotras o uno de vosotros – en el aula de 5 años –), se encargará de cuidarla. Hay que regarla cuando estén sus hojas algo caídas, si vemos que se está secando, si algún pétalo se pone marchito, hay que quitarlo... ¿Tenéis ganas de cuidar de nuestra Flor Margarita? Ella está deseando que la cuidemos. Pero antes, hay que saber cómo están las gotas de nuestro charco”.

La actividad que realmente comienza ahora consiste en situar en el suelo varios trozos de papel continuo unidos entre sí (si es marrón mejor, para asemejarlo a la tierra que rodea el charco), para poder hacer en él un charco. En esa base de tierra (papel continuo), pegaremos con cinta de carroceros papel film transparente haciendo el charco (pegar el papel film con cinta de carroceros es para posteriormente poder quitarlo y pegar uno nuevo, pero utilizando la misma base de papel continuo marrón ya utilizada aquí).

Situaremos a las criaturas alrededor de ese espacio de tierra y les diremos que las gotas no sabemos cómo están porque no se ven, que tenemos que llenar nosotras y nosotros ese charco de gotas para saber como están, y así poder regar después a nuestra maceta.

Pondremos en un recipiente para pintura o plato de cartón, suficiente ténpera de color azul (puede ser pintura de dedos, para facilitar después la limpieza). A partir de aquí, hay dos opciones: usar las manos o los pies de las criaturas.

De una en una les pediremos que mojen sus manos (o sus pies) en la pintura y les diremos que llene de gotas el charco (les ayudamos a “entrar” en el charco y pasear por el papel film dejando las huellas de sus manos o pies, que son las gotas).

Una vez que todas hayan paseado y “pintado” el charco, mojaremos sus dedos en pintura de dedos negra para que vayan pintando en esas gotas las emociones de como están. Les diremos que pinten gotas alegres, gotas tristes, gotas enfadadas, etc....

Utilizaremos también la medalla de bientratar en esta actividad, para reforzar las acciones y comportamientos de buen trato.

Una vez que acabe la actividad, se elegirán a las criaturas encargadas de cuidar de la maceta (una sola en la clase de 5 años), tras una breve asamblea reflexiva sobre quien ha ayudado más, quien ha compartido más, quien ha bientratado más... (Esto solo se hará la primera vez que se implemente la actividad, en las sucesivas repeticiones podemos hacer la reflexión pero sin elección de criaturas cuidadoras, pues ya estarán cuidando algunas. En las sucesivas semanas, la elección de quien cuida la maceta puede hacerse en asamblea en función de quienes han bientratado más durante la semana anterior, por ejemplo).

El charco creado lo podemos poner fuera del aula, en la pared del pasillo justo al lado de nuestra puerta, que volveremos a coger cuando vayamos a repetir la actividad y el papel film se retirará para poder poner uno nuevo en cada repetición.

Descripción

A modo ilustrativo se presentan estas imágenes de la secuencia de “la creación del charco” con todas sus gotas:



Observaciones:

Si hace buen tiempo, realizar esta actividad al aire libre sería mucho mejor.

Si se decide hacer las gotas pintando con los pies, pero hace frío, podemos pedir a las familias que manden calcetines viejos, para usarlos durante la actividad y tirarlos después de pintar el charco.

Si no disponemos de espacio para un charco “grande” en el que participe todo el grupo, podemos dividir al grupo en dos y hacer dos charcos.



Agrupamiento

Todo el grupo (o dos grupos), pero cada criatura pinta con sus pies (o manos) y los dedos de su mano.

Recursos materiales

- Maceta para cuidar en clase (podemos pedirla a las familias).
- Títere de la flor (**anexo VII** y ya creado para actividad 2). Si no se ha creado previamente se necesita: impresión de la plantilla, plastificadora, velcro o blue-tag, depresor o palillo de comida china/japonesa, silicona, cola o pegamento, tijeras.
- Papel continuo marrón.
- Rollo de papel film.
- Cinta de carroceros.
- Pintura de dedos (o témperas infantiles): azul para las gotas, y de cualquier otro color para pintar las caras (ojos y boca) de las gotas, aunque se recomienda blanca o negra.

Recursos espaciales

- Zona de asamblea y espacio amplio posterior (podemos mover mesas y sillas para poder disponer de mayor espacio dentro del aula).
- Si podemos, se puede hacer en el patio.

9

El termómetro de bientratar de la clase

(2ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Identificar emociones propias y ajenas.
- Relacionar las emociones con el bientratar o el no bientratar.
- Reflexionar y comunicar sobre lo experimentado en relación a bientratar.

Descripción

Se trata de realizar un termómetro visual, con un indicador (utilizaremos como indicador una pinza de la ropa) para señalar si en la clase se está bientratando, o no, cada día.

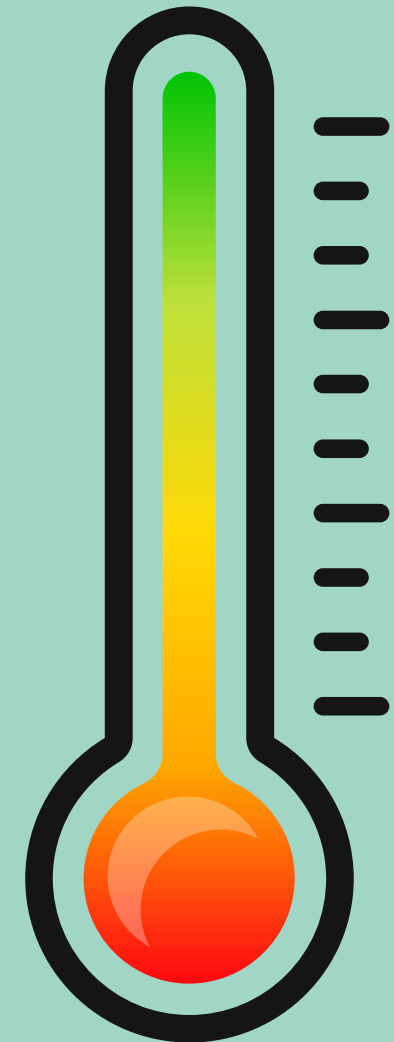
Haremos uno individual (solo en la clase de 5 años, para así conocer cómo se ha sentido cada criatura durante la jornada) y otro grupal. La actividad se realizará antes de la salida, a modo de cierre del día.

En el **anexo XI** se facilita el termómetro con las tres secciones que indican el nivel de buen trato que hay en la clase. Está en formato png (imagen) para poder utilizarlo en documentos, y también en pdf para imprimir directamente. A modo de ejemplo se pone esta ilustración, utilizando el termómetro creado para la actividad:

Una vez impreso el termómetro, lo pegaremos en cartulina (el termómetro está diseñado para poder imprimirse en tamaño A3, por lo que se recomienda usar cartulina de este tamaño o cortar una cartulina clásica por la mitad).

El indicador o medidor para señalar el nivel de bientratar será una pinza de madera de la ropa, a la que le habremos pegado la cara de la gota feliz que se facilita en el **anexo V** de los recursos de esta propuesta didáctica. Si queremos, podemos pintar la pinza de azul también. Se recomienda que la gota se pegue en el medio de la pinza, y que esté plastificada para alargar su duración.

<p>Descripción</p>	<p>Cada día, preguntaremos a la clase cómo nos hemos bientratado y dejaremos señalado el nivel en el termómetro.</p> <p>TERMÓMETRO DE BIENTRATAR INDIVIDUAL (AULA DE 5 AÑOS): En el anexo XI se facilita una plantilla individual para imprimir, una para cada criatura. La idea es que cada día, justo antes del termómetro de bientratar grupal, hagan el suyo individual, y según los resultados, decidiremos cómo está el nivel de bientratar de forma grupal.</p> <p>Cada criatura tendrá su plantilla, y deberá pegar un gomet del color del nivel (azul, amarillo y naranja), en el nivel del termómetro de bientratar en el que se sienta.</p> <p>Se recomienda que esta plantilla esté metida en una funda de plástico, o incluso plastificada, de tal forma que la pegatina la podamos quitar cada día para poner la nueva, pero la plantilla se quede intacta. Podemos proponerles que pongan su nombre (si ya escriben) arriba, si bien no, lo hará el personal docente para que cada criatura tenga su termómetro personal y se responsabilice del mismo, guardándolo en su casillero diariamente. Plantilla que se facilita:</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase. En el aula de 5 años, de manera individual previamente.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión del termómetro de bientratar de la clase y de la plantilla del termómetro individual (anexo XI). • Cartulina y pegamento. • Pinza de la ropa de madera. • Témpera de color azul y brocha pequeña si se quiere pintar la pinza. • Impresión de la gota con cara alegre del anexo V. • Plastificadora, silicona, tijeras. • Fundas de plástico. • Gomets de colores azul, amarillo y naranja.
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de asamblea. Zona de trabajo (mesas y sillas) del aula de 5 años.</p>



10

Sonidos para bientratar

(2ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Experimentar a través del tacto y los sonidos sensaciones de agrado y de desagrado.
- Relacionar esas sensaciones con el buen trato y el maltrato.
- Expresar agrado, afecto, cuidado, empatía, colaboración.
- Compartir sensaciones que experimenta.
- Participar del juego cooperativo.

Descripción

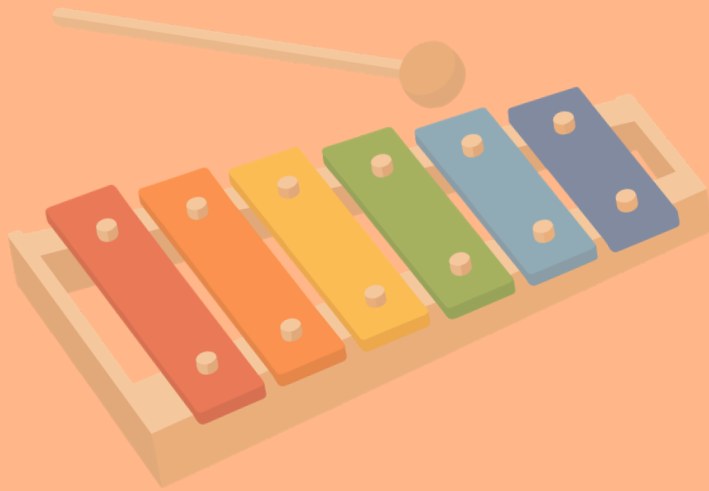
La actividad consiste en repartir entre el alumnado instrumentos musicales de percusión, a ser posible tambores, bongos, panderetas..., instrumentos más grandes que pueden percutirse directamente con las manos para facilitar la manipulación y las sensaciones a través del tacto directo. Esto especialmente en el **aula de 3 años**. En las aulas de 4 y 5 años, si es posible también, pero si no hay suficientes para todos, podemos alternar con otros instrumentos de percusión (xilófonos, claves, maracas, carracas...).

Sentaremos al alumnado en asamblea y mostraremos diferentes formas de tocar: fuerte, suave, rápido, lento...

En el **aula de 3 años** usaremos solo fuerte y suave.

Tocaremos fuerte el tambor, sirviendo de modelo para que el alumnado nos imite. Y de la misma forma lo haremos suave, rápido y/o lento.

<p>Descripción</p>	<p>Tras un tiempo de tocar el tambor en algunas de estas modalidades, preguntamos cuestiones como las siguientes para favorecer la reflexión conjunta y el aflorar sensaciones asociadas a emociones y/o vivencias previas que puedan relacionar con bientratar o maltratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasa cuando tocamos fuerte? ¿Nos duelen las manos? ¿Nos molestan los oídos? Eso no es bientratar... Por eso a nuestras amigas y amigos no les tocamos fuerte. • ¿Qué pasa cuando tocamos suave? ¿Nos duelen las manos o los oídos? Eso es bientratar. Por eso a las personas y cosas que queremos las tocamos con suavidad, porque las bientratamos.
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Instrumentos musicales de percusión</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de asamblea.</p>



11

Teatrillo de gotas “rotas”

*(2ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocer emociones básicas relacionadas con el buen trato y el maltrato.
- Identificar normas simples de convivencia.
- Verbalizar, mostrar expresiones de afecto y cuidado.
- Comunicar o compartir experiencias que hayan vivido relacionadas con el argumento del teatrillo.
- Demostrar actitudes de afecto, cuidado y empatía.

Descripción

Realizamos un pequeño teatrillo con títeres.

Podemos utilizar marionetas de las que se dispongan en las distintas clases, pero también podemos imprimir las imágenes facilitadas en el **anexo V**, plastificarlas y redondear los bordes para mayor seguridad y duración, y pegarlas en un depresor, para utilizar títeres relacionados con el cuento de Bientratar.

Para el teatrillo podemos utilizar algún conflicto que haya aparecido en clase: llorar porque se quitan los juguetes, o no se prestan los materiales, un tirón de pelos para coger lo que quiere sin pedir permiso...

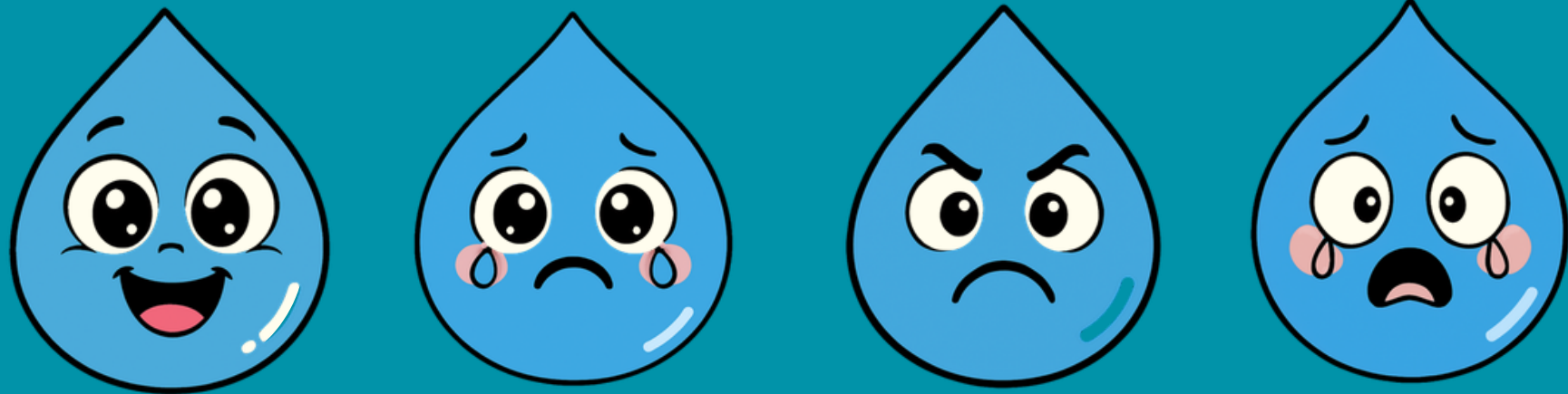
La idea, siguiendo el argumento elegido del teatrillo, es hacer que dos gotas se peleen, se empujen, se den un bocado..., que ambas lloren y se den la espalda, que se vayan del charco, “se rompan” para que el alumnado pueda ir reconociendo la emoción del enfado y la tristeza, de lo que no es bientratar.

Posteriormente aparecerá una flor que haga de mediadora en el conflicto y proponga el tratarse bien a las gotas, facilitando el ir reconociendo emociones de alegría, de cuidado y afecto, de empatía, de bienestar, de bientratar.

Terminaremos el teatrillo con alegría, porque las gotas han vuelto al charco y se han bientratado y potenciaremos que el alumnado exprese y comente con el grupo situaciones que haya vivido así para reflexionar en conjunto.

En el aula de 5 años: podemos animar al alumnado a realizar el teatrillo, a través de un role playing para hacerlo aún más real.

Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres elaborados para la narración: fieltro, pegamento, silicona, ojos... Impresiones del anexo V, papel, tijera, plastificadora, depresores... • Narración sobre algún conflicto.
Recursos espaciales	En zona de la asamblea.



12

¡Han maltratado a nuestro charco!

(3ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Reconocer acciones que no son de buen trato.
- Identificar las emociones que les produce.
- Activar comportamientos proactivos para mejorar la situación.
- Mostrar y expresar afecto, cuidado, empatía, cooperación.
- Participar del juego cooperativo

Descripción

Al llegar por la mañana al aula, el alumnado se va a encontrar el último charco que pintaron con los pies, roto en pedazos y los pedazos esparcidos por toda la clase. Los juguetes, instrumentos, materiales..., todos también fuera de sus lugares correspondientes, en el suelo. Todo está desordenado, maltratado.

Les decimos que al parecer las gotas se han vuelto a enfadar entre ellas, y que se han enfadado tanto que han maltratado toda nuestra clase. Aprovechamos y lanzamos preguntas como:

- ¿Creéis que esto está bien?
- ¿Esto es bientratar?
- ¿Qué sentís?

Descripción	<p>Permitimos un poco de reflexión conjunta y después les indicamos que qué les parece que nos pongamos la medalla de bientratar y cuidemos nuestra clase poniéndola en orden.</p> <p>Todo el alumnado ha de colaborar recogiendo, limpiando, ordenando, guardando, cooperando y bientratando nuestra clase para poder estar a gusto en ella.</p> <p>Podemos poner de fondo la canción de bientratar y motivar que el alumnado la vaya tarareando, cantando.</p> <p>Se propone que el desorden sea proporcional a la edad, es decir, menor en el aula de 3 años, algo mayor en la de 4 años, y más complicado para el aula de 5 años.</p>
Agrupamiento	Toda la clase
Recursos materiales	Papelera, materiales dispersos por el aula y mobiliario de organización de los mismos.
Recursos espaciales	El aula al completo

13

Circuito del cuidado

(3ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Interiorizar la importancia de cuidar.
- Experimentar agrado al cuidar y ser cuidada/o.
- Demostrar actitud de afecto, respeto, cooperación.
- Reconocer y expresar emociones sentidas.

Descripción

Estableceremos un pequeño circuito con cuatro estaciones en las que las acciones a llevar a cabo están relacionadas directamente con el cuidado a otras personas y/o cosas.

Reforzaremos que para bien tratar y ser criaturas bien tratadas tenemos que aprender a cuidar. Distribuiremos las cuatro estaciones del circuito, pero permitiremos que las criaturas vayan decidiendo por donde empezar, es decir, no hay un orden de estaciones preestablecido, permitimos el acceso a las mismas según intereses de las criaturas, pero sí que fomentaremos que pasen por todas las estaciones.

Estación 1. Cuidamos a bebés: en el rincón de la casita, el alumnado tendrá la misión de cuidar de muñecas/os: bañarlas/os, darles de comer, vestir las/os, dormir las/os... (prestar especial atención a los niños, fomentando estas acciones corresponsables).

Estación 2. Cuidamos a mascotas: juego simbólico o rincón de hospital, que hará las veces de hospital veterinario. Allí habrá diferentes peluches de animales que necesitan ser cepillados, vendarles una pata herida... Si disponemos de una pecera real, que el alumnado la limpie y de de comer a los peces.

<p>Descripción</p>	<p>Estación 3. Cuidamos nuestro entorno, y el planeta: rincón de reciclado. Habrá un barreño o cubo con diferentes elementos para clasificar residuos: cáscaras de fruta y o verduras/hortalizas, botellitas de plásticos y bricks de zumos, trozos de papel. Habrá también cubetas o bandejas con los colores de los contenedores de basura (marrón – orgánica; azul – papel; amarillo – envases). Podemos pegar en dichas cubas los iconos de los contenedores de residuos.</p> <p>Estación 4. Cuidamos la amistad: en esta última estación facilitamos en una colchoneta, o en cojines, un par de cajas o bandejas con elementos suaves como plumas y pelotas sensoriales, y les invitamos a que se propicien caricias y masajes con estos elementos, unas criaturas a otras.</p> <p>Observaciones: Podemos ir complicando los materiales de cada estación en función de la edad de las criaturas (más simples en el aula de 3 años y más complicados en la de 5 años).</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase a la vez, pero cada criatura de forma individual irá pasando por las diversas estaciones donde habrá otras criaturas. Repartir a las criaturas en torno a 4 o 5 por estación.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecas/os y juguetes para su cuidado: bañeras, ropa, biberones, platos, cubiertos, chupetes, cunitas, sonajeros, carritos... • Cepillos, vendas, material de juego simbólico de hospital (botiquín, tiritas, termómetros, estetoscopios...). • Residuos (pueden ser simulados con juguetes) orgánicos de fruta, verdura, carne y pescado; botellas de plástico vacías y bricks de zumo, batido..., trozos de papel y cartón. Cubetas de color marrón, amarillo y azul. Impresión de iconos de contenedores de residuos para el reciclado. • Plumaz y pelotas sensoriales, cojines, colchonetas.
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El circuito estará distribuido por el aula, intentando que las estaciones no estén demasiado lejos las unas de las otras, para permitir el discurrir de forma continuada de unas a otras.

14 Baile suave de pañuelos y taller de abrazos

(3ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Mostrar gestos de afecto, respeto y cuidado.
- Integrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Relacionar sensaciones placenteras propias con las de otras personas.
- Usar el cuerpo como elemento de expresión del afecto.
- Descubrir sensaciones agradables relacionadas con el buen trato hacia las demás personas.

Descripción

Se trata de hacerles bailar lento, suave, cada criatura con un pañuelo sedoso (lo pediremos a las familias, o podemos sustituirlo por un pliego de papel de seda si no logramos todos los pañuelos). Bailar moviéndose por el espacio, pero sin chocar, rozando a las compañeras y compañeros cuando nos acerquemos solo con nuestro pañuelo. Bailamos como las gotas, unidas, pero bientratándonos, sin chocarnos, sin hacernos daños, por eso nos rozamos con nuestro pañuelo suave.

Utilizaremos "La marcha de las mujeres", creada por Ethel Smith para propiciar ese baile lento. Le diremos a las criaturas que somos las gotas del charco y nos movemos por él, de tal forma que cuando nos acerquemos, nos acariciamos con el pañuelo, suavemente, regalándonos gestos de afecto y cuidado.

Una vez que acabe el baile, reforzamos el tratarnos con cuidado y afecto con un pequeño taller de abrazos, donde les haremos experimentar diferentes tipos de abrazo, animándoles a abrazarse bajo consignas como las siguientes:

- *Nos damos abrazos de ositos y ositas: grandes, largos y fuertes.*
- *Nos damos abrazos de pajaritas y pajaritos: pequeños, suaves y cortos.*
- *Nos damos abrazos del revés: espalada contra espalada y brazos hacia atrás.*
- *Y por último, nos damos las manos, hacemos un corro grande y nos acercamos para darnos un abrazo grupal.*

Agrupamiento	Toda la clase
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Reproductor u ordenador con altavoces para reproducir "La marcha de las mujeres": https://www.youtube.com/watch?v=46-dAAUpVK4
Recursos espaciales	Zona espaciosa del aula, o zona de psicomotricidad que permita los libres movimientos y los contactos entre las criaturas. Si es posible, podemos hacer esta actividad al aire libre, en el patio, permitiendo que los movimientos sean aún mayores.

15

Que no se caiga la gota

*(3ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Mostrar gestos de afecto, cooperación y cuidado.
- Integrar actitudes de ayuda y colaboración.
- Desarrollar comportamiento empático.
- Participar en el juego cooperativo.
- Reflexionar y expresar emociones relacionadas con bientratar.

Descripción

Esta actividad está basada en el clásico juego cooperativo de "que no se caiga el globo", en el que lanzamos un globo hacia arriba y tenemos que intentar entre quienes participan, que el globo no toque el suelo, que no se caiga; pero en nuestro caso, haremos una versión alrededor del cuento, y luego proponemos una adaptación algo más complicada para el aula de 5 años.

Esta actividad puede realizarse en clase, pero se recomienda realizarla en el patio, para tener mayor amplitud de movimiento.

Aulas de 3 y 4 años: inflaremos un globo de color azul y le diremos al alumnado que es una de las gotas que se fue del charco enfadada pero que quiere volver. Solo hay un problema, que no encuentra el camino de vuelta al charco, porque como se quedó casi seco, se ha perdido por el campo y no lo encuentra. Para ayudarla, y llevarla al charco (ponemos un cesto, barreño o cubo en un punto lejano), debemos hacer una fila e ir dándole a la gota (globo) hacia arriba sin que se caiga hasta que llegue al charco (cesto, barreño...).

<p>Descripción</p>	<p>Si la gota se cae, debemos volver a empezar. En el aula de 4 años, podemos dificultar un poco la actividad, poniendo el cesto más lejano aún y haciendo que las criaturas, una vez que le han dado hacia arriba al globo, corran hacia el final de la fila para ponerse en la misma de nuevo y ayudar a la gota a llegar al cesto.</p> <p>Si consideramos que con un globo, y dándole hacia arriba, es complicado, podemos utilizar una pelota que pase de mano en mano (especialmente para el aula de 3 años), y que no se caiga para que llegue sana y salva al charco (cesto, barreño, o cubo).</p> <p>Aula de 5 años: además de jugar así en alguna ocasión, podemos hacer un corro y que cada criatura tenga un globo. En lugar de llevar las gotas al charco, les podemos decir que las gotas están ya en el charco, y tal y como dice el cuento, se turnan en sus lugares para no discutir, ni pelearse. Es por ello que cada criatura, al sonar una palmada que da el personal docente, tira su globo hacia arriba y da un paso hacia un lado (decidir qué lado y comunicarlo antes de comenzar) para recoger el globo que ha lanzado su compañera o compañero. Podemos ir complicando el juego cambiando el sentido de la marcha con dos palmadas, por ejemplo. El alumnado no debe dejar caer los globos al suelo.</p> <p>Una vez finalizado el juego, podemos hacer una reflexión conjunta sobre cómo se han sentido colaborando entre sí para ayudar a las gotas (globos) y si eso es bientratar.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Globos azules o una pelota.</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Se recomienda realizar esta actividad en el patio.</p>

16

¿Cómo
arreglamos esto?*(3ª semana: 3 veces a la semana)*

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar actitudes relacionadas con bientratar. • Reconocer emociones propias y ajenas. • Distinguir entre bientratar y no bientratar. • Expresar emociones y sentimientos sentidos durante el juego.
Descripción	<p>Invitamos a las criaturas a realizar un teatrillo (role playing) sobre algún conflicto y les indicamos que entre toda la clase tenemos que probar finales uno en el que no se bientrate y otro en el que sí, y decir cuál es realmente el mejor final y por qué.</p> <p>En el aula de 3 años, podemos hacerlo con marionetas si nos resulta más adecuado.</p> <p>Posibles conflictos a interpretar para ponerle los finales:</p> <p>Dos criaturas que se están peleando por subirse al mismo columpio.</p> <p>Dos criaturas que se han mordido y están llorando.</p> <p>Una criatura que no quiere compartir con otra un juguete.</p> <p>Una criatura que le tira de los pelos a otra porque no ha esperado su turno.</p>
Agrupamiento	<p>Toda la clase, pero la representación de los conflictos de dos en dos ante el grupo (ir variando a las criaturas para que todas sean en algún momento intérpretes).</p>
Recursos materiales	<p>Teatro guiñol y marionetas si se decide hacerlo con títeres.</p>
Recursos espaciales	<p>Zona de asamblea.</p>

17

Volver al charco

*(4ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Practicar actitudes de ayuda, cuidado, afecto y colaboración.
- Expresar emociones relacionadas con bientratar.
- Compartir y mostrar interés en bientratar.
- Lograr satisfacción y gratificación al ayudar/cuidar y al ser ayudada/cuidada.

Descripción

La actividad consiste en realizar por parejas, un recorrido de "obstáculos" para volver al charco.

Las criaturas se pondrán de dos en dos, y a una de ellas le taparemos los ojos con un pañuelo. La otra debe ayudarle a pasar por el camino de obstáculos que hemos creado para volver al charco, tal y como hicieron las gotas.

El camino podemos crearlo con distintos obstáculos simples (bloques puestos, aros, colchonetas...), para que pasen subiendo, agachándose, etc..., pero también con diferentes texturas, y motivar las sensaciones de agrado y desagrado a través del tacto en la criatura que va "a ciegas" y en la expresión de afecto, ayuda y cuidado de la criatura que la está guiando.

Esas texturas pueden ser distintos trozos de cartón a los que le hemos pegado diferentes texturas: a uno estropajos, a otro piedras, otro elementos de corcho, otro arena o tierra, otro algodón, etc....

Una vez que lleguen al charco (final del recorrido), se intercambian los papeles: quien ha guiado pasa a realizar el recorrido a ciegas, mientras la otra criatura será quien la ayude.

Fomentamos así también la reciprocidad, el dar pero también recibir, para sentir gratificación en ambos sentidos: cuando ayudamos y cuando nos ayudan.

<p>Descripción</p>	<p>Fomentamos así también la reciprocidad, el dar pero también recibir, para sentir gratificación en ambos sentidos: cuando ayudamos y cuando nos ayudan.</p> <p>Al terminar, podemos realizar una reflexión conjunta sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado ayudar, si nos ha gustado que nos ayuden, si hemos tenido cuidado para que la otra persona se sienta bien, etc....</p> <p>En el aula de 3 años: en este aula, si consideramos que las criaturas no van a poder realizar el recorrido "a ciegas", permitimos que lo hagan sin taparle los ojos pero siguiendo las indicaciones y ayuda de otra criatura que la guíe. En esta actividad no importa hacer bien el recorrido, sino que otra criatura ayude a realizarlo y permitirnos recibir la ayuda también.</p> <p>Se recomienda hacer la actividad bien en sala de psicomotricidad, si se dispone, o en el patio para disponer de mayor espacio. Si no es posible, se despejará el aula del máximo de mobiliario para hacer un recorrido medianamente largo que promueva y fomente las actitudes de ayuda y cuidado (si es demasiado corto, no les dejaremos el tiempo suficiente para "cuidar").</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo, pero el recorrido se hace de dos en dos.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloques, aros, colchonetas, tatami, sillas... • Texturas para los pies descalzos: cartones a modo de "losetas" con diferentes texturas: algodón, estropajos, piedras, corcho, arena... • Pañuelos para tapar los ojos
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de psicomotricidad • Patio • Aula despejada de mobiliario

18

Devolvemos el color a las flores

(4ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Reconocer acciones relacionadas con bientratar.
- Expresar y verbalizar sensaciones relacionadas con el buen trato.
- Cooperar, colaborar, mostrar afecto y cuidado.

Descripción

Esta actividad podemos realizarla de dos formas diferentes. La primera de forma más individualizada, y la segunda de forma más grupal y con un sentido más lúdico. Para ambas utilizaremos una de las plantillas de flor para decorar facilitadas en el **anexo XIII**, o podemos utilizar las dos plantillas dándolas aleatoriamente a las criaturas (una de ellas incluso podemos previamente "recortarla" con el punzón infantil, de tal forma que se trabaje coordinación, concentración, atención, psicomotricidad fina).

Antes de describir las opciones de esta actividad, le diremos al alumnado que si recuerdan que las flores se quedaron tristes y se marchitaron, perdieron su color cuando las gotas se fueron del charco. Como en clase vamos a crear nuestro propio charco (producto final), tenemos primero que darles color a las flores, para que cuando creemos el charco, las pongamos allí felices y con todo su esplendor. Por eso, las vamos a cuidar devolviéndoles todo su color.

Opción 1: cada criatura recibe una flor sin color, y se trata de que la decore. Podemos utilizar diferentes técnicas plásticas: goteo, salpicado, estampado, esparcido (de elementos como virutas de ceras de colores); también podemos decorar con técnicas de papel, pegando trozos de diversos papeles de colores que previamente el alumnado ha rasgado, ha troceado, o ha hecho bolitas. Con gomets... La idea es que las criaturas les devuelvan a las flores sus colores para que después las peguemos en el mural de nuestro charco y recordar cómo de bien nos bientratamos.

Descripción

Opción 1: cada criatura recibe una flor sin color, y se trata de que la decore. Podemos utilizar diferentes técnicas plásticas: goteo, salpicado, estampado, esparcido (de elementos como virutas de ceras de colores); también podemos decorar con técnicas de papel, pegando trozos de diversos papeles de colores que previamente el alumnado ha rasgado, ha troceado, o ha hecho bolitas. Con gomets... La idea es que las criaturas les devuelvan a las flores sus colores para que después las peguemos en el mural de nuestro charco y recordar cómo de bien nos bientratamos.

Opción 2: requiere algo más de trabajo previo, pero puede suponer un proceso muy gratificante para el alumnado. Podemos hacerlo en clase o en el patio (si hace buen tiempo, se recomienda en el exterior). Prepararemos las plantillas de las flores ya recortadas, pero en cartón (mínimo una para cada dos criaturas, aunque podemos hacer una para cada criatura). Haremos un agujero en medio (centro de la flor), para pasar una cuerda por ellas. Ataremos la cuerda a dos postes, o árboles, o ventana y puerta, con las flores ya colgadas, con una separación para que quepan mínimo dos criaturas por cada lado. Estará situada a su altura para que puedan pintarlas. Prepararemos diversos cuencos con témperas de colores diversos y utensilios para pintar variados: pinceles, brochas, esponjas... Dejaremos que el alumnado vaya pintando las flores, como quiera, motivando a que se muevan por todas ellas, de tal forma que sea una "obra colectiva de bientratar".

Una vez devuelto el color a las flores, si se han decorado individualmente, en folios, se recortarán y se guardarán para pegarlas en el mural del charco que crearemos en la siguiente semana (tarea de aplicación). Si hemos hecho la opción 2, guardaremos la "guirnalda" de flores para posteriormente colgarla en el mural.

A modo de ejemplo para facilitar la comprensión de la opción 2:

Agrupamiento

Dependiendo de la opción:

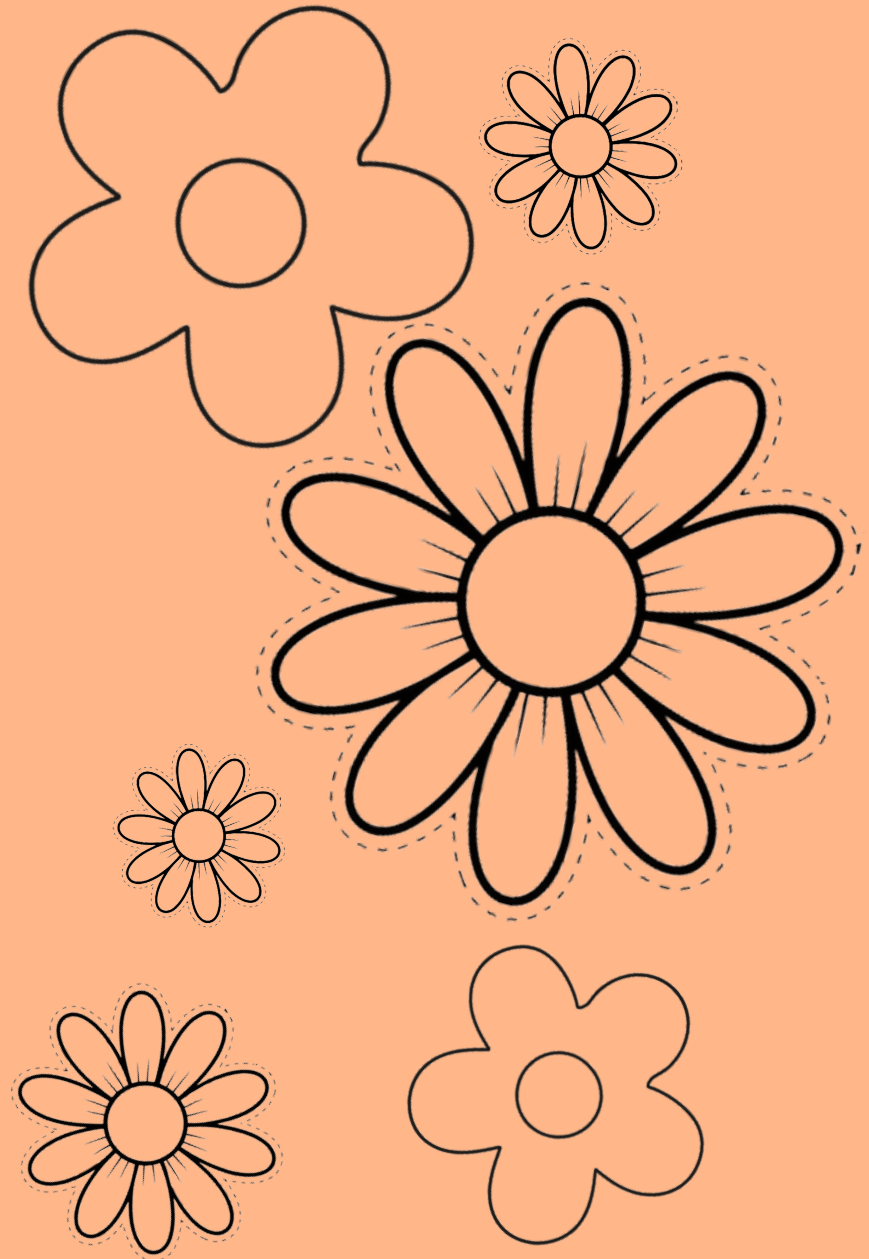
- Opción 1: de manera individual.
- Opción 2: todo el grupo, se inicia pintando una flor para moverse después por todas ellas. Si preferimos, podemos poner en cada cara del cartón de la flor a una criatura y hacerlo por parejas.

Recursos materiales

- Impresión de plantillas de flores facilitadas en **anexo XIII**.
- Cartón y cuerda (si se hace la opción 2).
- Cola, pegamento, témperas de colores, rotuladores, ceras, papeles de colores, tijeras.

Recursos espaciales

- Zona de trabajo del alumnado en el aula (opción 1).
- Espacio amplio o en asamblea para la opción 2 dentro del aula.
- Patio para la opción 2, si se decide hacer al aire libre.



19

Esculturas de
bientratar*(4ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Identificar acciones relacionadas con bientratar
- Relacionar esas acciones de bientratar con comportamientos propios
- Cooperar y participar en el juego cooperativo
- Mostrar actitudes de afecto, cuidado, empatía, respeto y colaboración

Descripción

Partiremos de un breve y on line juego (se facilita a continuación el enlace) que podemos proyectar en la pizarra digital. La idea es que vaya saliendo una criatura para cada acción. El personal docente leerá la acción (palabra) y la criatura seleccionará en la pizarra (si es táctil permitir que lo haga ella y si no, ayudarle a que la seleccione con el ratón).

El juego es este: <https://wordwall.net/play/102186/052/762>

Si no se dispone de pizarra digital, se pueden imprimir las 8 imágenes correspondientes a las acciones del juego, ya facilitadas en actividad previa (asamblea reflexiva y que se encuentran en el **anexo VIII**). Si bien ya las teníamos impresas, utilizarlas y realizar el juego en la asamblea tal y como se jugaría si se hace on line.

Una vez trabajadas las acciones relacionadas con bientratar podemos mantener una reflexión conjunta sobre cuáles son las acciones de bientratar que las criaturas hacen, cuando las hacen, con quién, dónde...

Y a continuación las ponemos en grupos de 4 o 5 criaturas (si hay equipos hechos ya en el aula, se pueden mantener) y se les explica que vamos a hacer esculturas de bientratar para decorar nuestra clase. Cada grupo elegirá una de las acciones del juego y moldearán con plastilina, y en equipo, esa acción.

<p>Descripción</p>	<p>Para las aulas de 3 y 4 años, se puede moldear directamente con las plantillas (sería como pintar con plastilina) que se facilitan en el anexo XII. Si preferimos pintar estas acciones o decorar con alguna técnica de papel (collage, pegar bolitas de papel de seda, mosaico de trozos de papeles varios...), también es posible en lugar de usar la plastilina.</p> <p>Las esculturas las acabaremos en los tres días, pero si se acaban antes, podemos darle a cada grupo una nueva acción que esculpir.</p> <p>Estas esculturas formarán parte del producto final.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toda la clase para el juego, pero a resolver cada acción lo harán de una en una criatura (el resto apoyará o colaborará). • Para la realización de las esculturas, pondremos al alumnado en grupos de 4 o 5 criaturas.
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego on line "Muestras de Bientratar" (https://wordwall.net/play/102186/052/762) • Pizarra digital • Impresión de dibujos de las acciones indicadas en el juego (facilitados en anexo VIII, asamblea reflexiva), si no las tenemos impresas ya (y si no podemos realizar el juego con pizarra digital). • Impresión de plantillas – dibujos para pintar con plastilina o decorar con cualquier otra técnica plástica, facilitadas en el anexo XII. • Plastilina de colores. • Pegamento, papeles de colores. • Pintura de colores: ceras, lápices, rotuladores, témperas, acuarelas, goteros, pompones para estampar....
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de asamblea y zona de trabajo (mesas y sillas) del alumnado.



20 Cuidar es divertido, y si es en unión, mucho mejor.

(4ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Mostrar actitudes de afecto, empatía, respeto, colaboración y cuidado.
- Participar activamente y disfrutar de la cooperación.
- Expresar sensaciones positivas y relacionarlas con el buen trato.

Descripción

La actividad consiste en poner en el suelo del aula un plástico de los que se utilizan para tapar muebles a la hora de pintar una casa.

En ese plástico pondremos hojas de los árboles, pétalos, pequeñas flores de papel.... Nos colocaremos con el alumnado alrededor del plástico y lo cogemos. Les damos la consigna de que vamos a movernos para hacer pasar un buen rato a las flores y las hojas.

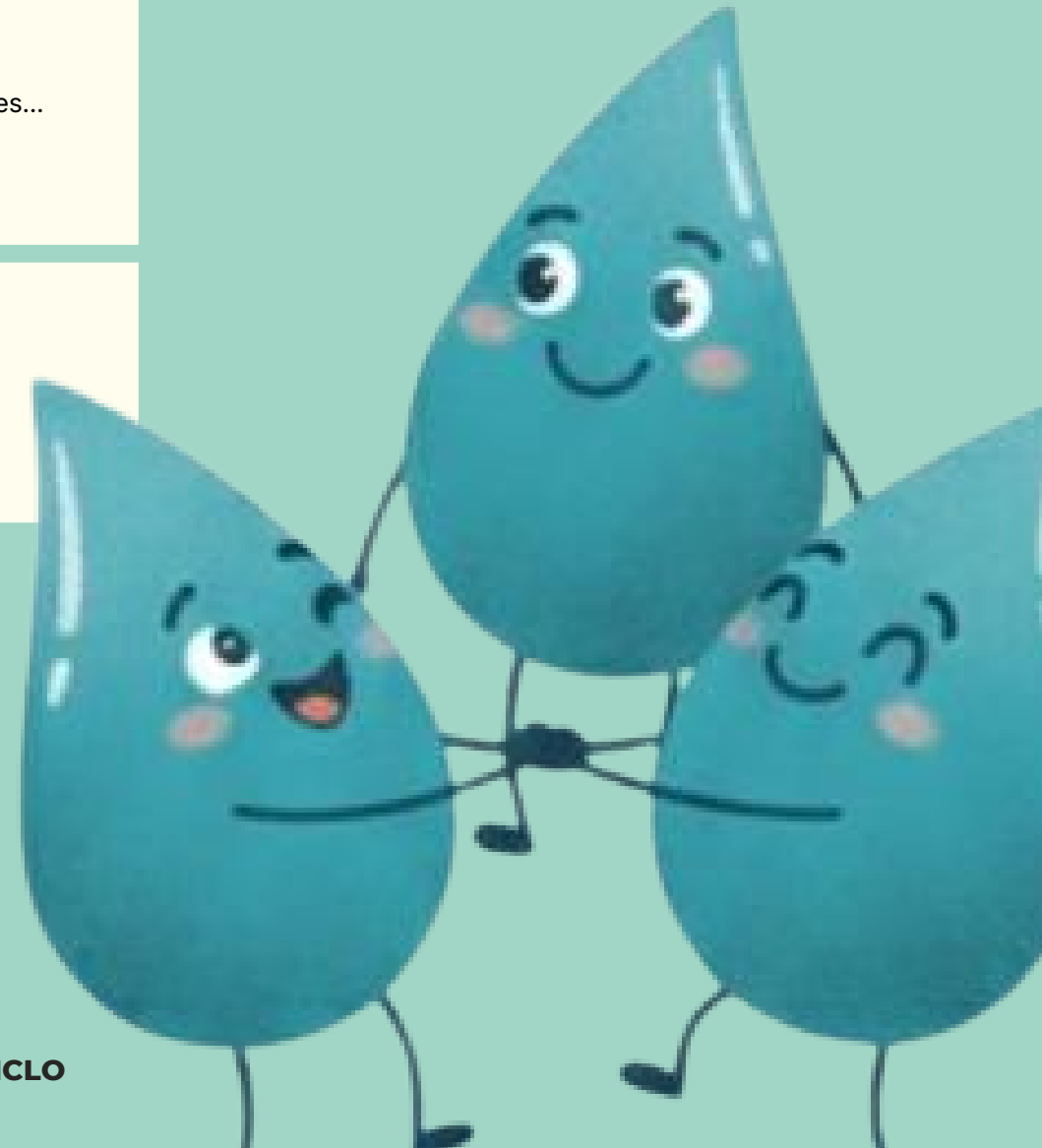
Pondremos la música y danzaremos primero hacia un lado en rueda, luego hacia otro, nos juntaremos, nos volveremos a alejar, pero ninguna flor se puede caer del plástico. Las estamos cuidando mientras hacemos que se lo pasen bien.

Después podemos hacer efecto paracaídas con el plástico, para que las hojas, los pétalos, las flores "salten" por el aire pero vuelvan a caer en el plástico, favoreciendo la diversión a la par que el alumnado debe estar cuidando de que ninguna flor caiga al suelo.

Utilizaremos la marcha de las mujeres como música: <https://www.youtube.com/watch?v=46-dAAUpVK4>

Si se puede hacer en el patio la actividad, será más placentera al estar al aire libre y permitir mayor movimiento.

Agrupamiento	Todo el grupo.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Plástico de pintura.• Hojas secas, pétalos, trocitos de papeles que simulen flores...• Reproductor de música, ordenador.
Recursos espaciales	Zona amplia del aula. Si es posible, hacerla en el patio.



21

Cuidamos a quienes nos cuidan

4ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Demostrar actitudes de afecto, cuidado, empatía.
- Expresar sentimientos relacionados con bientratar.
- Experimentar sensaciones de agrado cuando se realizan comportamientos o actitudes de bientratar.
- Compartir esas sensaciones con el grupo.

Descripción

Para esta actividad se le va a pedir a las familias que hagan fotos de su criatura en momentos específicos relacionados con el buen trato: un abrazo a la abuela o al abuelo; compartiendo juegos con familiares o amistades; ayudando a poner o quitar la mesa; guardando y ordenando los juguetes que ha utilizado; sacando a pasear a la mascota... Mínimo un par de fotos de varias de estas acciones.

Una vez que las traigan a clase, en asamblea cada criatura comentará qué estaba haciendo en esa foto, a quien estaba ayudando, cuidando o mostrando afecto, cómo se sentía mientras lo hacía..., de tal forma que compartamos diversos momentos de buenos tratos y podamos comprobar cómo han ido interiorizando el bientratar.

Posteriormente utilizaremos esas fotos en uno de los productos finales (en actividades de conclusión).

Agrupamiento

Individual, pero todo el grupo en asamblea para compartir el relato de las imágenes traídas individualmente.

Recursos materiales

Fotografías facilitadas por las familias.

Recursos espaciales

Zona de asamblea.

22

Nuestra silueta del bientratar

*(4ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Reconocer acciones y comportamientos de buen trato.
- Expresar y comunicar dichas acciones.
- Compartir emociones y colaborar en la actividad conjunta.

Descripción

En papel continuo realizaremos la silueta de una criatura (podemos tumbar a una sobre el papel y perfilar con rotulador su cuerpo).

Les comentaremos que en nuestras manos está el súper poder de bientratar y que por eso vamos a llenar esa silueta de nuestras manos con los comportamientos y acciones de buen trato que ya sabemos hacer.

Mojaremos una mano de cada criatura en pintura y la estamparán dentro de la silueta.

Una vez que tengamos todas las manos, activaremos el súper poder de bientratar, preguntándoles por acciones que son de bientratar, para poder ir escribiendo el personal docente en cada mano, una de las acciones que vayan indicando.

Podemos también tener previstos pictogramas impresos de acciones como abrazar, ayudar, prestar, no pegar, etc.... o incluso de las imágenes facilitadas en los diferentes anexos de esta propuesta, para en lugar de escribir, pegar la imagen dentro de sus manos estampadas, para que refuercen las actitudes y conductas de buen trato de forma visual.

Pondremos nuestra silueta de bientratar colgada en clase.

Agrupamiento

Todo el grupo

Recursos materiales

- Papel continuo
- Témperas de colores
- Rotulador para escribir
- Impresión de pictogramas o de imágenes de los anexos.
- Pegamento, tijeras, blue tag...

Recursos espaciales

En la zona de trabajo del alumnado pero de forma conjunta, o en el suelo en la zona de asamblea.

23

El buzón del agradecimiento

*(5ª semana: 3 veces a la semana)***Objetivos**

- Mostrar y expresar conductas de agradecimiento, afecto, respeto, empatía y cuidado.
- Integrar actitudes de buen trato y reconocimiento del mismo.
- Expresar emociones y relacionarlas con bientratar.
- Poner en práctica comportamientos de buen trato.

Descripción

(Esta actividad forma parte de la SdA del primer ciclo en la tarea de estructuración, para reforzar conceptos relacionados con el buen trato en las criaturas más pequeñas. Se presenta aquí como tarea de aplicación, para que el alumnado del segundo ciclo ponga en práctica dar las gracias, como acción de afecto, de cuidado, de respeto; es decir, de bientratar).

Crearemos un buzón de las gracias para agradecer cuando alguien nos bientrate.

El buzón puede ser una caja, que decoraremos en clase, todo el grupo conjuntamente, bien con pegatinas, con imágenes relativas al cuento de Bientratar (podemos utilizar algunas de las facilitadas en los anexos de esta situación de aprendizaje).

Se trata de que el alumnado pueda introducir en el buzón un agradecimiento cuando sienta que alguien lo ha bientratado (por ejemplo, si alguien lo ha cuidado o le ha ayudado a recoger. Si se cayó en el patio y alguien le dio la mano para que se levantara, si alguien le prestó un juguete, si compartieron materiales... (El personal docente puede ir aumentando el listado de conductas de buen trato).

Ese agradecimiento será una ficha que será la imagen de la gota con cara alegre (facilitada en los recursos del [anexo III](#)):

<p>Descripción</p>	<p>El alumnado que quiera dar las gracias pedirá esta ficha al personal docente, quien escribirá por detrás el nombre de la criatura y una breve referencia para recordarle después el agradecimiento (puede ser que si mete la ficha el lunes, el miércoles no recuerde por qué quería dar las gracias), y posteriormente ésta, introducirá la ficha en el buzón.</p> <p>El buzón se abrirá tres veces a la semana. Para hacer que esta actividad se convierta en una rutina, podemos recitar/cantar justo antes de iniciar la actividad la siguiente rima, propiciando que el alumnado la vaya tarareando/repetiendo con la práctica:</p> <p style="text-align: center;"><i>“El buzón de las gracias vamos a abrir para ver gotas alegres que haya hoy aquí. El buzón de las gracias vamos a abrir”</i></p> <p>Una vez que se abra, se sacarán las fichas de las gotas alegres que haya y se dirán los nombres de las criaturas que las introdujeron, animándolas a que expliquen por qué dieron las gracias (les ayudaremos en caso de que no lo recuerden ya que anotamos o hicimos una breve referencia cuando introdujo la ficha). Una vez que se haga esto, las fichas no se vuelven a introducir en el buzón, pues ya se han comentado y se ha hecho público el agradecimiento.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Toda la clase en la apertura del buzón del agradecimiento. De forma individual cada criatura cuando quiera dar las gracias.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja para hacer el buzón. • Materiales para la decoración: pintura, imágenes para pegar (algunas pueden ser de los recursos facilitados en los anexos de esta SdA). • Impresión de la plantilla de la gota con cara alegre.
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de asamblea



24

Nuestras historias de bientratar

(5ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Interiorizar conductas de buen trato.
- Expresar y comunicar acciones que supongan bientratar.
- Compartir sensaciones con el resto.
- Imaginar, crear y proponer acciones de bientratar.
- Disfrutar con la actividad cooperativa.

Descripción

Para llevar a cabo esta actividad se propone imprimir las ilustraciones del cuento facilitadas en el **anexo XIV**, y jugar con el alumnado a crear historias de bientratar. Podemos hacer el juego o a la actividad de varias formas:

- 1. Todo el grupo (especialmente en el aula de 3 años):** vamos mostrando imágenes del cuento de forma aleatoria, y les vamos pidiendo que vayan narrando lo que ocurre, recordando que tenemos que acabar la historia con una acción de bientratar. Si lo consideramos, podemos ir escribiendo la historia que entre todo el grupo va narrando. También podemos mostrar solo unas cuantas imágenes en el orden que el propio personal docente estime oportuno (esta es otra variante del juego).
- 2. Por pequeños grupos (especialmente en el aula de 4 años):** pondremos al alumnado de 4 en 4 y les daremos varias imágenes del cuento. Pueden ser las mismas a todos los grupos o diferentes. Si son las mismas imágenes, cada grupo crea una historia que luego tiene que contar al resto en asamblea. Si las imágenes son distintas, marcamos el orden de la trama para que el alumnado sepa quien va antes y quien después, y en base a las ilustraciones que les ha tocado crean una historia que después se casará con el resto de los grupos.

<p>Descripción</p>	<p>3. Por parejas e incluso individual (especialmente en el aula de 5 años): la dinámica es la misma que en pequeños grupos, pero en este caso poniendo al alumnado por parejas o de forma individual.</p> <p>Se pretende no sólo fomentar la imaginación, sino hacerles reflexionar sobre acciones de buen trato para impulsar su interiorización.</p> <p>Podemos aumentar esta actividad utilizando las imágenes del cuento en blanco y negro primero, dándolas a colorear al alumnado antes de jugar con el propio recurso. Si hacemos esto, podemos potenciar el concepto de bientratar, pues las plantillas se darán a colorear en grupo, de tal forma que deban compartir materiales, espacio y el propio recurso (por tanto poner en práctica conductas de buen trato: cuidar, escuchar, prestar, compartir, ayudar, etc....); y por otro, al crear un recurso para jugar después de forma conjunta, facilitará la transmisión de ideas, emociones y sentimientos.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Depende de la forma que se haya decidido jugar (podemos jugar cada vez que hagamos esta actividad de forma diferentes, experimentando las diversas formas): Todo el grupo En grupos de 4 (y luego todo el grupo). En parejas o individual (y luego todo el grupo).</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Ilustraciones del cuento facilitadas en el anexo XIV. Plantillas de las ilustraciones para colorear (si se decide aumentar la actividad). Colores en diversos formatos: lápices, rotuladores, ceras...</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de trabajo del alumnado. • Zona de asamblea.

25

Creamos nuestro charco: nuestro jardín de cuidado y bientratar

(5ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Reconocer en sí y en otras personas actitudes y acciones relacionadas con bientratar.
- Comunicar y compartir comportamientos de buenos tratos.
- Disfrutar realizando acciones de buenos tratos para ampliar el jardín.
- Interiorizar y normalizar los comportamientos de buenos tratos.

Descripción

Esta actividad consiste en habilitar un espacio donde estará "nuestro charco". Se trata de decorar la puerta del aula, o un espacio dentro de ella (puede convertirse si se considera en un rincón), o fuera, en el pasillo, junto a nuestra puerta... Pondremos un gran trozo de papel continuo y en él pegaremos las flores que decoramos en la actividad número 18. Si hicimos la guirnalda de flores, podemos colgarla justo arriba, o debajo.

La idea es ir decorando ese papel continuo dándole forma de jardín y de charco. Cuando en el aula, en el recreo, alguna criatura realice alguna acción de bientratar, permitiremos que dibuje una flor más, que ponga una huella de su dedo (o de su pie) a modo de gota, que pegue una gota que haya dibujado.... Es ir ampliando nuestro jardín del bientratar para que siempre esté creciendo.

Podemos enviar información a las familias para que el alumnado, si hace acciones de buen trato en casa, por las tardes, durante el fin de semana, realice un dibujo, o traiga un recorte de una imagen que suponga un buen trato, o una ramita o flor a clase, para pegarla en nuestro jardín y hacer que crezca y crezca nuestro charco.

Se considera uno de los productos finales de esta SdA, que podemos mantener a lo largo del curso, y comprobar, al finalizar el mismo, cuantas acciones de buen trato hemos ido realizando si nuestro charco, nuestro jardín, es amplio.

Agrupamiento	Es algo grupal que se va rellendo de forma individual, gracias a las acciones y conductas de bientratar de cada criatura.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Papel continuo• Flores decoradas en la actividad número 18.• Pintura, trozos de papel, cartulinas, dibujos, recortes de acciones de buenos tratos, flores...
Recursos espaciales	<ul style="list-style-type: none">• Dependerá de donde decida el personal docente ubicar el charo. Se propone:• Puerta del aula• Zona determinada del aula• Pasillo cercano al aula

26

Receta del bientratar

(5ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Mostrar actitudes de afecto, cuidado, empatía y colaboración.
- Compartir sensaciones y emociones relacionadas con bientratar.
- Trabajar en equipo y participar del mismo.
- Expresar y comunicar ideas relacionadas con bientratar.

Descripción

Para iniciar esta actividad, podemos recordar la carta que recibimos de la Flor Margarita al comienzo de esta actividad y decirle al alumnado que como hemos aprendido mucho y muy bien a bientratar, vamos a elaborar una receta para que la flor la pueda compartir con todas sus amigas las gotas, y con otras flores, para que siempre se bientraten.

Para elaborar la receta, partiremos de una lluvia de ideas en la asamblea, que después reproduciremos bien en pictogramas o bien en dibujos, que pegaremos en un trozo de papel continuo, para hacer nuestra receta de bientratar, y que la podamos colgar en el aula, junto a la carta de la Flor Margarita, o cerca de nuestro charco...

<p>Descripción</p>	<p>Podemos promover la actividad de nuestra receta del bientratar indicándole a las criaturas que nuestra receta de bientratar tiene los siguientes ingredientes (y les facilitamos algunas consignas como las siguientes, pero permitimos que vayan ellas expresando y transmitiendo ideas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un puñado de sonrisas. • Una pizca de abrazo. • Dos cucharadas de cuidado. • Un poquito de por favor. • Kilo y medio de gracias. • 3 tazas de compartir. • Una cuchara de “no se pega” • Una pizca de “te escucho” • Muchos trozos de “te ayudo y me ayudas” <p>El personal docente irá anotando todos los ingredientes y finalmente los leerá a toda la clase para pedir el visto bueno general a nuestra receta del bientratar, y pasar así a elaborarla en el mural. La receta estará visible para que si en algún momento se nos olvidan los ingredientes para bientratar, la miremos y podamos volver a “tomarlos”.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo en asamblea. Posteriormente, podemos poner al alumnado de forma individual para la elaboración de su ingrediente, o por parejas, para colorear y decorar los pictogramas.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel continuo. • Pizarra donde ir anotando los ingredientes. • Pictogramas de los ingredientes acordados (se pueden conseguir en ARASAAC: https://arasaac.org/pictograms/search) • Dibujos para colorear de los ingredientes acordados (se pueden buscar e imprimir en https://www.canva.com/es_mx/dibujos-colorear/plantillas/)
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Zona de asamblea Zona de trabajo del alumnado</p>

27

Ensayamos nuestro bientratar

(5ª y 6ª semana: 3 veces a la semana)

Objetivos

- Mostrar comportamientos y actitudes de afecto, cuidado, respeto, empatía.
- Respetar las normas acordadas.
- Compartir emociones relacionadas con bientratar.
- Disfrutar del proceso de la actividad.

Descripción

Esta actividad está pensada para que el alumnado pueda ensayar o practicar “el producto final” de la SdA. Se proponen varios a continuación, que se desarrollan en las actividades de conclusión, y se recomiendan las aulas, si bien, se pueden realizar los tres productos finales en las tres aulas, o elegir uno, o dos.

Aula de 3 años. Explicamos nuestro museo de bientratar. Somos guías:

convertiremos el aula y parte del pasillo exterior cercano a la misma en el museo de bientratar, donde expondremos las esculturas realizadas en la actividad 19, nuestra silueta de bientratar, nuestro charco, nuestra receta... De tal forma que las criaturas de 3 años expliquen a otras clases el museo del bientratar que han creado. Podemos asignar diferentes papeles para que por grupos, las criaturas vayan explicando algunas de las producciones realizadas, reforzando los conceptos relacionados con los buenos tratos y lo bien que se lo han pasado aprendiendo a bientratar. Podemos ir un paso más allá e invitar a las familias para que sus criaturas les expliquen su museo.

<p>Descripción</p>	<p>Aula de 4 años. Contamos en la radio como se bientrata. Grabamos un podcast sobre bientratar: el producto final de este aula es hacer un programa de radio donde contemos cómo hemos ido ayudando a la flor margarita para que las gotas vuelvan al charco y todas se bientraten. Hablaremos por grupos de criaturas sobre las diferentes actividades. Podemos contar parte del cuento y de nuestras historias que creamos para bientratar. Indicaremos cuál es la receta adecuada que hemos creado para que todas las personas se bientraten... Después, además de escucharlo en clase, podrán escucharlo otras clases e incluso las familias.</p> <p>Aula de 5 años. Teatro de bientratar: escenificaremos a otras clases, o incluso a las familias, una adaptación del cuento de Bientratar, un gran superpoder. Se puede realizar en la propia clase, adaptando un espacio para que haga las veces de "escenario" o en el Salón de Usos Múltiples, si se dispone de él y es posible.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>La clase trabajará por pequeños grupos.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que se han ido realizando durante la SdA. • Disfraces (de guías, de periodistas, de flores y gotas de agua). • Pintura de cara. • Para la radio: si disponemos de ella en el colegio, utilizarla, si no, podemos hacer micrófonos de mentira para meternos en el pape. • Grabación de sonido (se puede utilizar móvil, Tablet o el ordenador). • Escenografía para el teatro: uso del charco que ha creado el grupo como fondo del teatro. Telas, música (canción del bientratar).
<p>Recursos espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de los grupos • Pasillos cercanos • Radio • Salón de usos múltiples

28

Invitación a nuestros eventos del bientratar

(6ª semana: 3 veces a la semana)

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir emociones relacionadas con bientratar. • Demostrar actitudes de afecto, cuidado, cooperación. • Expresar emociones relacionadas con bientratar. • Reconocer emociones propias y ajenas. • Participar del juego cooperativo. • Respetar las normas acordadas.
<p>Descripción</p>	<p>Para esta actividad se propone grabar un pequeño video donde el alumnado "invite" a otras clases o a sus familias al evento (producto final) que se haya decidido finalmente hacer.</p> <p>Un video donde indiquen cuando se abre el museo del bientratar y que no se pueden perder la inauguración; otro con no te pierdas el podcast del bientratar con las chicas y chicos de 4 años, vas a aprender sobre como bientratar; y otro, invitando a la representación teatral del cuento, indicando fecha y lugar.</p>
<p>Agrupamiento</p>	<p>Todo el grupo.</p>
<p>Recursos materiales</p>	<p>Móvil o Tablet para grabar Edición del video (se puede utilizar el propio programa del móvil, u otros programas como CapCut, Imovie, Canva...) Envío del video a otras clases para ser proyectado y/o a las familias</p>
<p>Recursos espaciales</p>	<p>Aula del grupo. Si se quieren hacer tomas en diferentes lugares, podemos grabar también en el patio, en la entrada del colegio...</p>

29 Representación del cuento ante otras clases y/o las familias (5 años)

(7ª semana)

Objetivos

- Disfrutar de la actividad conjunta.
- Mostrar actitudes de respeto, ayuda, cuidado y afecto.
- Transmitir todo lo aprendido en relación al bientratar.

Descripción

La actividad es un producto final de la SdA: la representación teatral del cuento (puede ser por supuesto una adaptación del mismo).

Tras los ensayos, se representará a otras clases e incluso a las familias, en diferentes días si así se considera.

Agrupamiento

Toda la clase

Recursos materiales

- Escenografía propia para el teatro (puede ser material elaborado durante la SdA).
- Disfraces (se pueden hacer con papel, incluso con una tira de cartulina y un dibujo de la gota, o flor..., pegada a esa tira de cartulina que se pone en la cabeza, y así no se requiere mayor disfraz).
- Canción del bientratar

Recursos espaciales

- Aula: zona destinada a la representación.
- Salón de actos o de usos múltiples.
- Patio, si hace buen tiempo.

30

Podcast sobre el cuento y todo lo aprendido (4 años)

(7ª semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la actividad conjunta. • Mostrar actitudes de respeto, ayuda, cuidado y afecto. • Transmitir todo lo aprendido en relación al bientratar.
Descripción	<p>Tras los ensayos, procederemos a grabar el programa de radio, que después editaremos y compartiremos. Podemos incluir al inicio y al final de la grabación la canción del bientratar. El personal docente hará una breve introducción (a modo de locutora o locutor de radio), e irá "dirigiendo" el programa con ayuda de una criatura que hará las veces de presentadora del programa.</p> <p>Una vez grabado y editado, además de escucharlo, lo enviaremos a otras clases para que lo reproduzcan (también podemos ponerlo por la megafonía del colegio) y se lo mandaremos también a las familias.</p>
Agrupamiento	Todo el grupo.
Recursos materiales	<p>Grabación de sonido (móvil, Tablet o incluso el ordenador).</p> <p>Si disponemos de radio escolar, lo haremos en la radio.</p> <p>Edición del podcast (se puede usar programas como Audacity o los propios editores de los dispositivos utilizados).</p> <p>Micrófonos (de juguete para meternos en el papel, si no se dispone o no se usan micrófonos de verdad).</p>
Recursos espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Radio escolar

31

Museo del bientratar (3 años)

(7ª semana)

Objetivos

- Disfrutar de la actividad conjunta.
- Mostrar actitudes de respeto, ayuda, cuidado y afecto.
- Transmitir todo lo aprendido en relación al bientratar.

Descripción

Convertiremos el aula en el museo del bientratar, y dispondremos todo de tal forma que el alumnado esté en una "sala" del museo para explicar lo que allí se puede ver.

Se invitará a otras clases, y a las familias, y se les hará un tour por el museo del bientratar (esculturas, nuestro jardín y charco, la receta...).

Agrupamiento

Todo el grupo en el "museo", pero en cada espacio con "obras de bientratar" un grupo de 3 o 4 criaturas encargadas de explicar dicha "obra".

Recursos materiales

Producciones de las actividades realizadas durante la SdA.
Mesas y sillas, caballetes, para colocar las obras.
Disfraces de guías del museo (si se considera).

Recursos espaciales

Aula del grupo, o incluso el pasillo próximo a la misma.

32

Nuestro libro de Bientratar (scrapbook)

(7ª semana)

Objetivos

- Disfrutar de la actividad conjunta.
- Mostrar y demostrar actitudes de respeto, ayuda, cuidado, cooperación, empatía y afecto.
- Compartir todo lo aprendido en relación al bientratar.
- Expresar y comunicar sensaciones y emociones de buenos tratos.

Descripción

A lo largo de toda la SdA, habremos ido realizando fotografías, tenemos muchas producciones conjuntas e individuales. Además, en la actividad 22 le pedimos al alumnado que trajera fotografías cuidando de quienes les cuidan. Es el momento de "homenajearles" en nuestro libro .

Se trata por tanto, como producto final para el recuerdo continuo de que tenemos que bientratarnos, de realizar un libro del aula que se llame nuestro libro de bientratar, donde recojamos todo lo que hemos realizado y aprendido a través de las imágenes y de las producciones creadas.

Podemos hacer este libro al estilo scrapbook; simplemente repartir cartulinas (en A4 o incluso en A3), de tal forma que cada criatura pegue algunas fotos, incluyendo por supuesto las que trajeron para la actividad 22, y decore esa página del libro conjunto.

Cuando esté terminado, le haremos con la taladradora agujeros y pondremos anillas (o podemos atar con lazos) para que todas las páginas queden "cosidas" y por tanto finalizado nuestro libro del bientratar, que podremos consultar siempre que queramos, porque tendrá un lugar especial en nuestra aula. Este libro será también un producto final de la SdA.

Agrupamiento	Trabajo grupal pero se realiza individualmente (cada criatura una página).
Recursos materiales	Cartulinas, fotografías del proceso y de las producciones, dibujos, colores, pegamento, tijeras, gomets, anillas y/o lazos...
Recursos espaciales	Aula: zona de trabajo del alumnado y después buscar un lugar especial en el aula para exponer nuestro libro, pero que esté siempre disponible y al alcance de las criaturas.

33 Encuentro con la autora de Bientratar

(7ª semana)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la actividad conjunta. • Mostrar y demostrar actitudes de respeto, ayuda, cuidado, cooperación, empatía y afecto. • Compartir todo lo aprendido en relación al bientratar. • Expresar y comunicar sensaciones y emociones de buenos tratos.
Descripción	<p>Como último producto final se propone esta actividad consistente en realizar una videollamada a la autora del cuento de Bientratar, un gran súper poder, para explicarle y mostrarle todo lo trabajado, . Además se puede aprovechar para que el alumnado haga preguntas sobre el cuento, si así se estima oportuno.</p> <p>Para ello, el personal docente se podrá en contacto con la autora, Beatriz Ubago Molina, a través del correo beatriz.ubago@gmail.com, para concertar fecha y hora de esa videollamada (se podrá hacer por meet, por ejemplo), y así, poder trabajar en el aula con el alumnado durante algunas sesiones, qué se le va a mostrar, qué se le va a contar, qué preguntas le van a hacer...</p>
Agrupamiento	Todo el grupo
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital y altavoces • Conexión a internet • Plataforma meet (u otra que considere el personal docente).
Recursos espaciales	Aula del grupo.

RELACIÓN DE ANEXOS CON LAS ACTIVIDADES DE LAS SdA

Este apartado constituye un mapa-índice para usar los anexos en función de las actividades de las dos SdA de esta propuesta pedagógica.

ANEXO	ACTIVIDAD SDA 1ER CICLO	ACTIVIDAD SDA 2º CICLO
0. Cuento		Nº 1. Lectura de bientratar
I. Versión corta cuento	Nº 1. Lectura sensorial del cuento	
II. Canción	Nº 3. Canción del bientratar. Juego de gestos	Nº 4. Canción del bientratar. Juego de gestos
III. Panel visual	Nº 4. Panel visual "me gusta – no me gusta". Nº 21. El buzón del agradecimiento (Solo la imagen de la gota alegre)	Nº 23. El buzón del agradecimiento (Solo la imagen de la gota alegre)
IV. Antifaz	Nº 5. La capaz y el antifaz del súper poder de bientratar	
V. Títeres	Nº 10. Teatrillo de "gotas rotas" Nº 22. Ronda de emociones (1-2 años). Emocionómetro (2-3 años)	Nº 1. Lectura de bientratar Nº 6. En tu cara me veo Nº 11. Teatrillo de "gotas rotas"

ANEXO	ACTIVIDAD SDA 1ER CICLO	ACTIVIDAD SDA 2º CICLO
VI. Charco	Nº 15. Ayudamos a las gotas a volver al charco.	
VII. Carta y títere flor triste		Nº 2. Una carta misteriosa Nº 8. Las gotas de nuestro charco hoy están...
VIII. Panel asamblea reflexiva		Nº 3. Panel de bientratar – asamblea reflexiva
IX. Medallas		Nº 5. La medalla de bientratar
X. El camino del abrazo		Nº 7. El camino del abrazo
XI. Termómetro Bientratar		Nº 9. El termómetro de bientratar de la clase
XII. Muestras de Bientratar		Nº 19. Esculturas de bientratar
XIII. Flores para decorar		Nº 18. Devolvemos el color a las flores
XIV. Ilustraciones cuento (y plantillas para colorear)		Nº 24. Nuestras historias de bientratar
XV. Estructura SdA*		

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS:

- Ubago Molina, Beatriz (2024): Bientratar, un gran súper poder. Apuleyo Ediciones.

LEGISLATIVAS:

- Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias

WEBGRAFÍA:

- Suno.com (www.suno.com) para la creación de la canción del bientratar.
- "The March of the women". Ethel Smith: <https://www.youtube.com/watch?v=46-dAAUpVK4>
Wordwall.net (creación del juego <https://wordwall.net/play/102186/052/762>)

PROPUESTA DE ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE EL 25N Y O EL 8M

SdA	25N	8M
<p>1er Ciclo: "Nuestro charco de afecto y cuidado. Somos gotas bientratadoras"</p>	<p>Act. 3 Act. 7 Act. 18</p>	<p>Act. 3 Act. 9 Act. 14 Act. 17 Act. 19</p>
<p>2º Ciclo: "La tribu del Bientratar"</p>	<p>Act. 4 Act. 6 Act. 12 Act. 13 Act. 16</p>	<p>Act. 4 Act. 14 Act. 15 Act. 18 (opción 2) Act. 20</p>

ANEXOS

ANEXO I.

VERSIÓN CORTA DEL CUENTO.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 1 "Lectura sensorial del cuento" de la SdA del primer ciclo.

Este anexo tiene dos opciones:

1. LA VERSIÓN CORTA DEL CUENTO CON INDICACIONES PARA USAR LA BANDEJA SENSORIAL.
2. ESTA VERSIÓN CORTA ILUSTRADA.

1. VERSIÓN CORTA DE BIENTRATAR CON INDICACIONES PARA BANDEJA SENSORIAL

Había una vez un charco de agua muy bonito y grande
(facilitamos introducción de manos en agua tibia)
que alimentaba a muchas flores
(pétalos suaves de tacto agradable).

Pero un día, una gota de agua dijo que estaba enfadada
porque sus compañeras no le hacían caso y decidió irse
del charco
(textura de estropajo).

Poco después, otra gota también dijo que se marchaba
porque le daba pena cuando quería hablar con unas y
otras y no la dejaban
(textura de hielo),

y así, poco a poco se fueron todas las gotas del charco y
las flores, se pusieron tristes y se marchitaron
(textura de hojas secas y ásperas).

Hasta que un día, una gota de agua dijo que no podía vivir
sola, que se estaba quedando muy pequeña y que quería
volver a su antiguo hogar, el charco, donde se sentía
segura y cómoda y porque quería que las flores volvieran
a tener color *(volvemos al agua tibia).*

Poco a poco se fueron escuchando voces de todas las
gotas, que querían volver porque no querían estar solas,
querían volver con sus amigas
(permitimos chapoteo en el agua para ver las gotas),

y así fue como se volvieron a reunir y las flores
recobraron todo su color
(pétalos suaves. Podemos echarlos en el agua).

Y colorín colorado las gotas se han respetado y se han
BIENTRATADO!!!!

2. VERSIÓN CORTA ILUSTRADA

Había una vez un charco de agua muy bonito y grande que alimentaba a muchas flores.



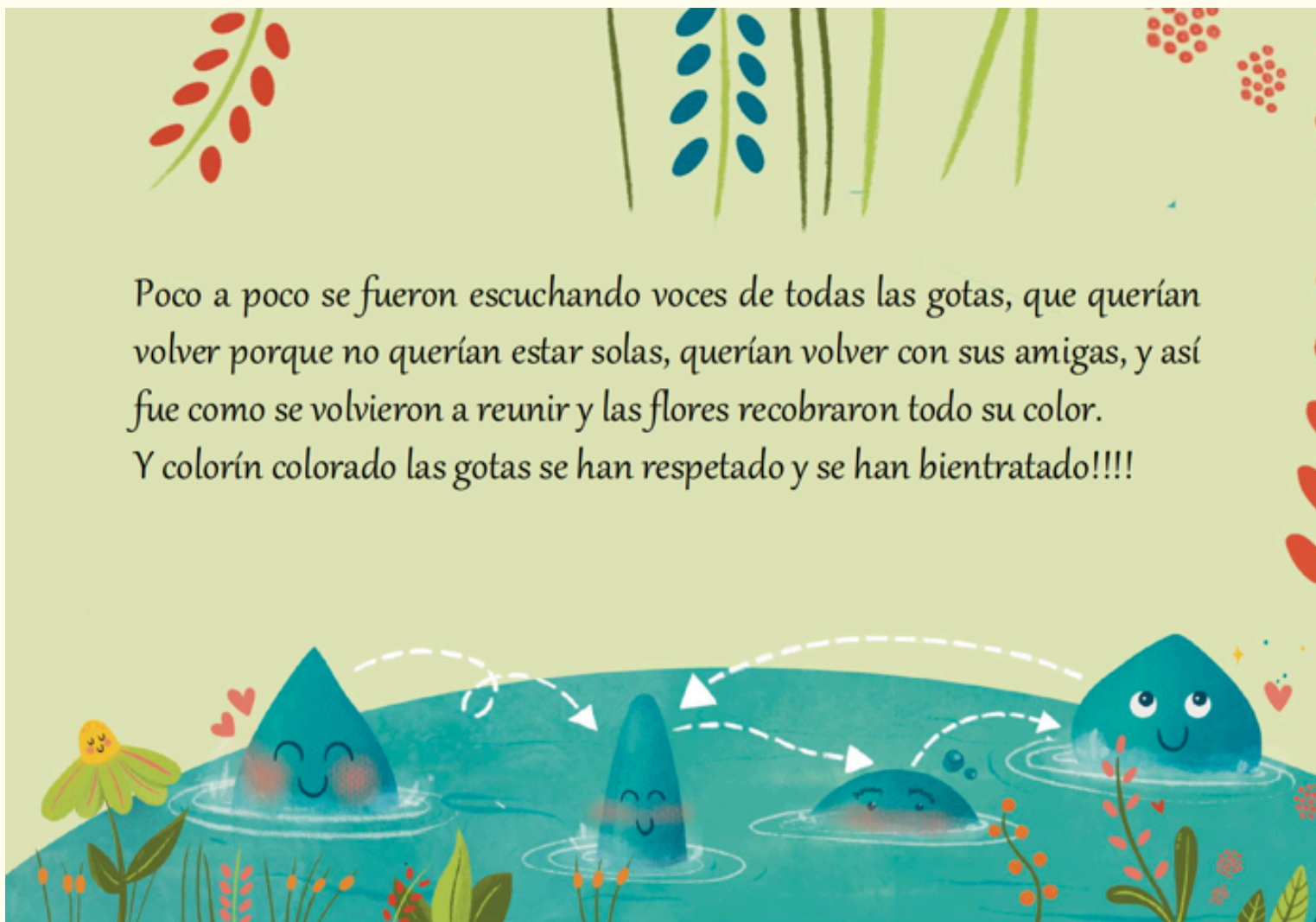
Pero un día, una gota de agua dijo que estaba enfadada porque sus compañeras no le hacían caso y decidió irse del charco. Poco después, otra gota también dijo que se marchaba porque le daba pena cuando quería hablar con unas y otras y no la dejaban, y así, poco a poco se fueron todas las gotas del charco y las flores, se pusieron tristes y se marchitaron.



Hasta que un día, una gota de agua dijo que no podía vivir sola, que se estaba quedando muy pequeña y que quería volver a su antiguo hogar, el charco, donde se sentía segura y cómoda y porque quería que las flores volvieran a tener color.



Poco a poco se fueron escuchando voces de todas las gotas, que querían volver porque no querían estar solas, querían volver con sus amigas, y así fue como se volvieron a reunir y las flores recobraron todo su color.
Y colorín colorado las gotas se han respetado y se han bientratado!!!!



ANEXO II.

CANCIÓN DEL BIENTRATAR.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 3 de la SdA del primer ciclo

nº 4 de la SdA del segundo ciclo.

**Ambas actividades se denominan
"CANCIÓN DEL BIENTRATAR. JUEGO
DE GESTOS".**

En enlace para la descarga de la canción
es este:

<https://drive.google.com/file/d/1K1U2zXl7E2Mj5F0WZ0Ey5NZRDVc81XBd/view>

ANEXO III.

PANEL VISUAL.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 4 "Panel visual me gusta-no me gusta" de la SdA del primer ciclo.

nº 21 "El buzón del agradecimiento" de la SdA del primer ciclo (solo la imagen de la gota alegre).

nº 23 "El buzón del agradecimiento" de la SdA del segundo ciclo (solo la imagen de la gota alegre).

**Ambas actividades se denominan
"CANCIÓN DEL BIEN TRATAR. JUEGO DE GESTOS".**

En enlace para la descarga de la canción es este:

<https://drive.google.com/file/d/1K1U2zX17E2Mj5F0WZ0Ey5NZRDVc81XBd/view>



PANEL VISUAL

Comentar el indicador en asamblea y permitir que alguna criatura ponga (pegue) la cara de la gota feliz/triste donde corresponda (feliz nos gusta/triste no nos gusta), dándoles después breve feedback a modo de refuerzo.

INDICADORES		NOS GUSTA: ES BIEN TRATAR	NO NOS GUSTA: NO ES BIEN TRATAR
*1			
*2			
*3			
*4			



Gota cara alegre



Gota cara triste



Gota enfada/sola



Flores contentas



Flores marchitas



Gotas unidas y felices

***1 QUE UNA GOTA ESTÉ SOLA, ENFADADA Y/O TRISTE**

Feedback 1: Entonces no nos gusta cuando nos enfadamos o nos ponemos tristes, ¿no? ¿y qué podemos hacer?

***2 QUE LAS FLORES ESTÉN CONTENTAS Y TENGAN MUCHOS COLORES**

Feedback 2: Entonces nos gusta cuando estamos felices, sonreímos, porque tenemos muchos colores y no queremos perderlos, verdad? ¿Y qué podemos hacer para sentirnos así siempre?

***3 QUE LAS FLORES PIERDAN SUS PÉTALOS Y SEAN OSCURAS**

Feedback 3: Entonces no nos gusta si una flor, o una amiguita o amiguito está triste o enfadado, ¿verdad? ¿Y cómo podemos ayudarle?

***4 QUE LAS GOTAS ESTÉN JUNTAS Y FELICES, AMIGAS Y EN GRUPO**

Feedback 4: Entonces nos encanta que las gotas estén unidas, y nosotras y nosotros también ¿verdad? ¿Y cómo lo podemos hacer así siempre?

ANEXO IV. ANTIFAZ.

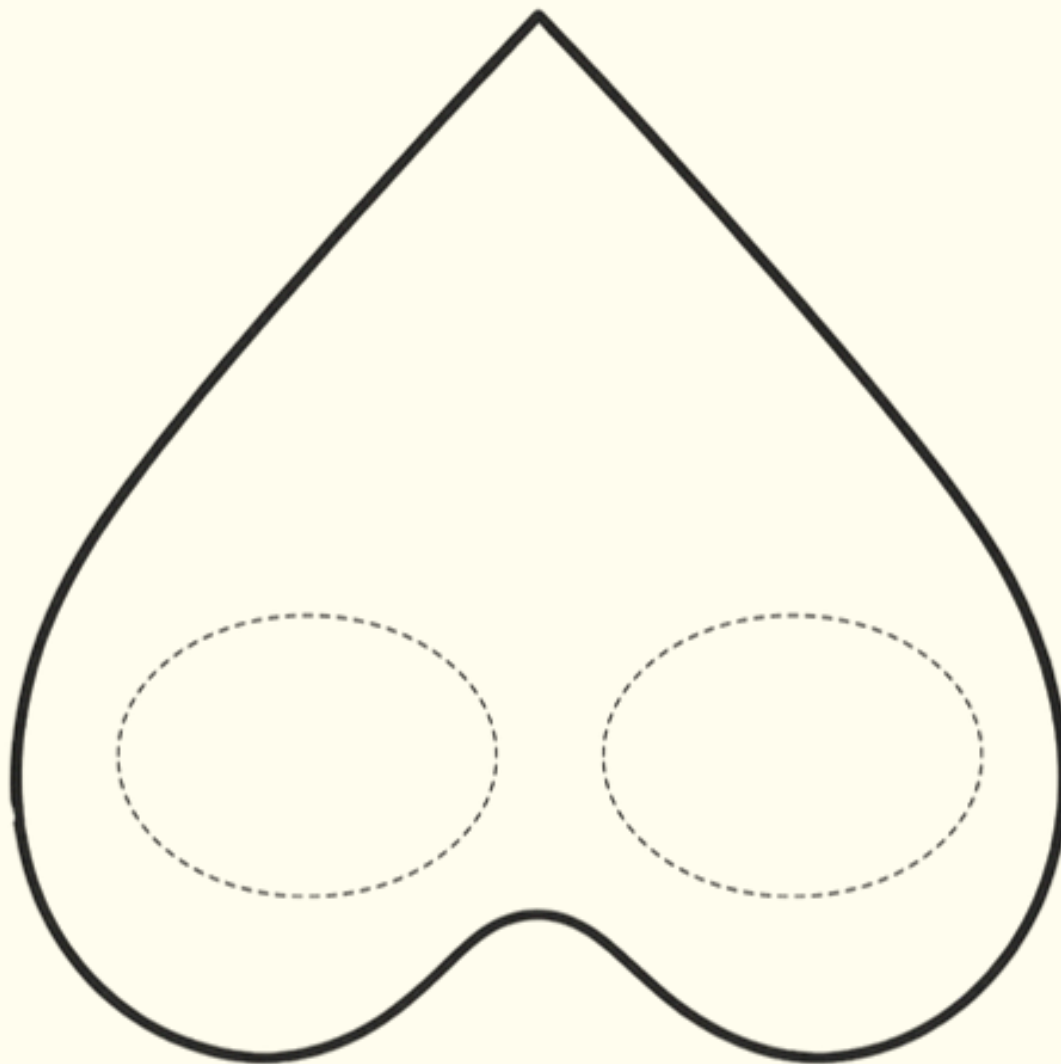
A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 5 "La capa y el antifaz del súper poder de bientratar"
de la SdA del primer ciclo.

Es una plantilla de la imagen del antifaz, lista para ser impresa



**Plantilla
antifaz gota**



ANEXO V. TÍTERES.

A USAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA SDA DEL PRIMER CICLO:

Nº 10 "Teatrillo de gotas rotas".

Nº 22. "Ronda de emociones (1-2 años). Emocionómetro (2-3 años)".

A USAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA SDA DEL SEGUNDO CICLO:

Nº 1 "Lectura de bientratar"

Nº 6 "En tu cara me veo"

Nº 11 "Teatrillo de gotas rotas"

Son imágenes listas para imprimir y convertirlas en títeres que acompañen a estas actividades. Bien para ser pegadas en depresores, o en pinzas de la ropa, o en "coronas" de cartulina. Se especifica en cada una de estas actividades la función de estos títeres.



Títere gota alegre



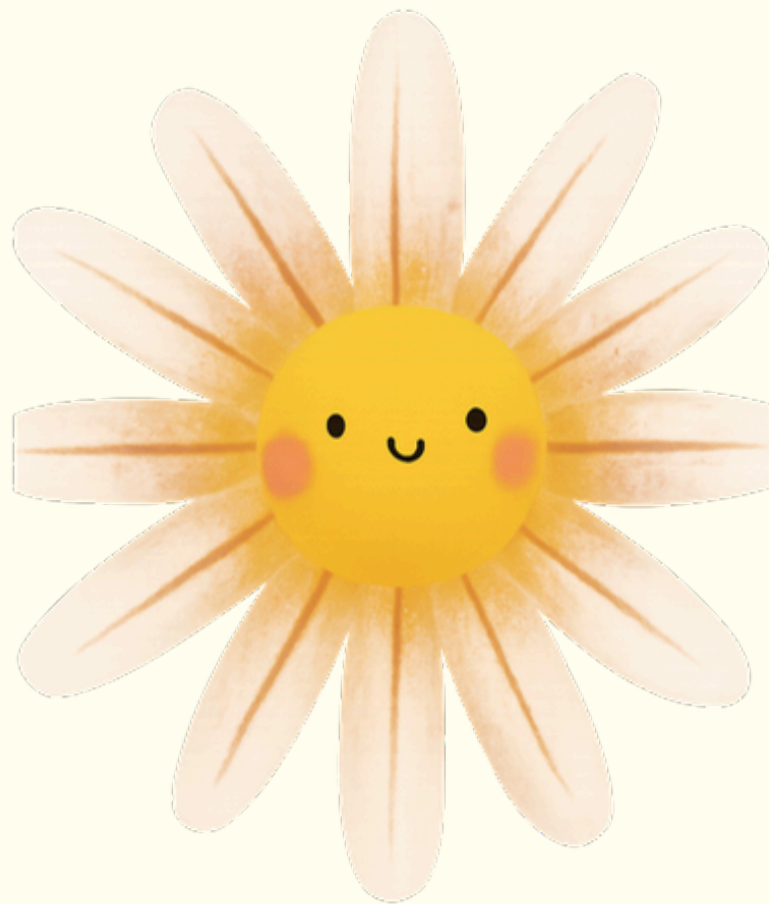
Títere gota triste



Títere gota enfadada



Títere gota asustada



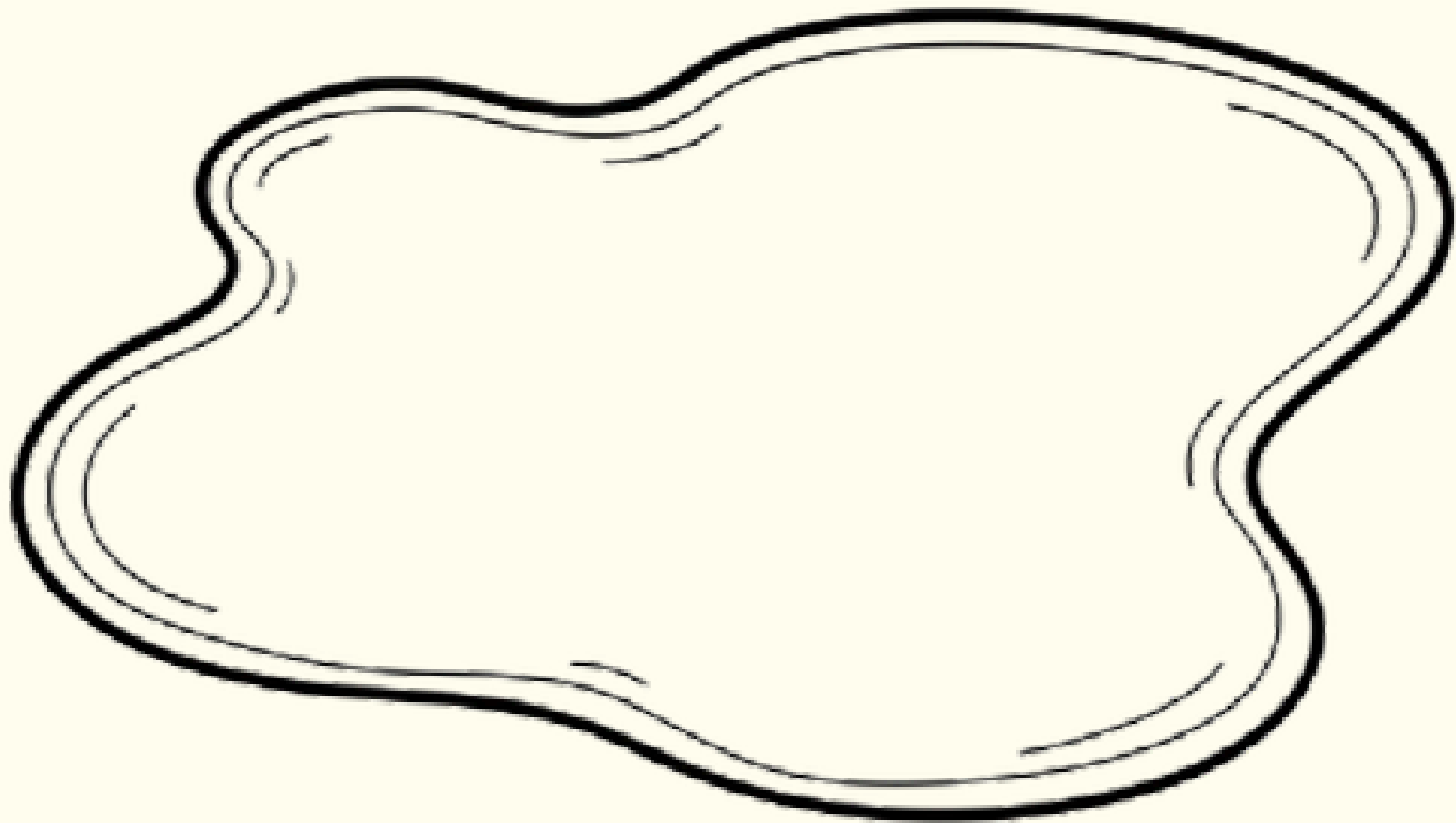
Títore flor

ANEXO VI. CHARCO.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 15 "Ayudamos a las gotas a volver al charco" de la SdA del primer ciclo.

Plantilla facilitada en pdf, con el dibujo de un charco y el nombre de la actividad.
Lista para ser impresa.



ANEXO VII.

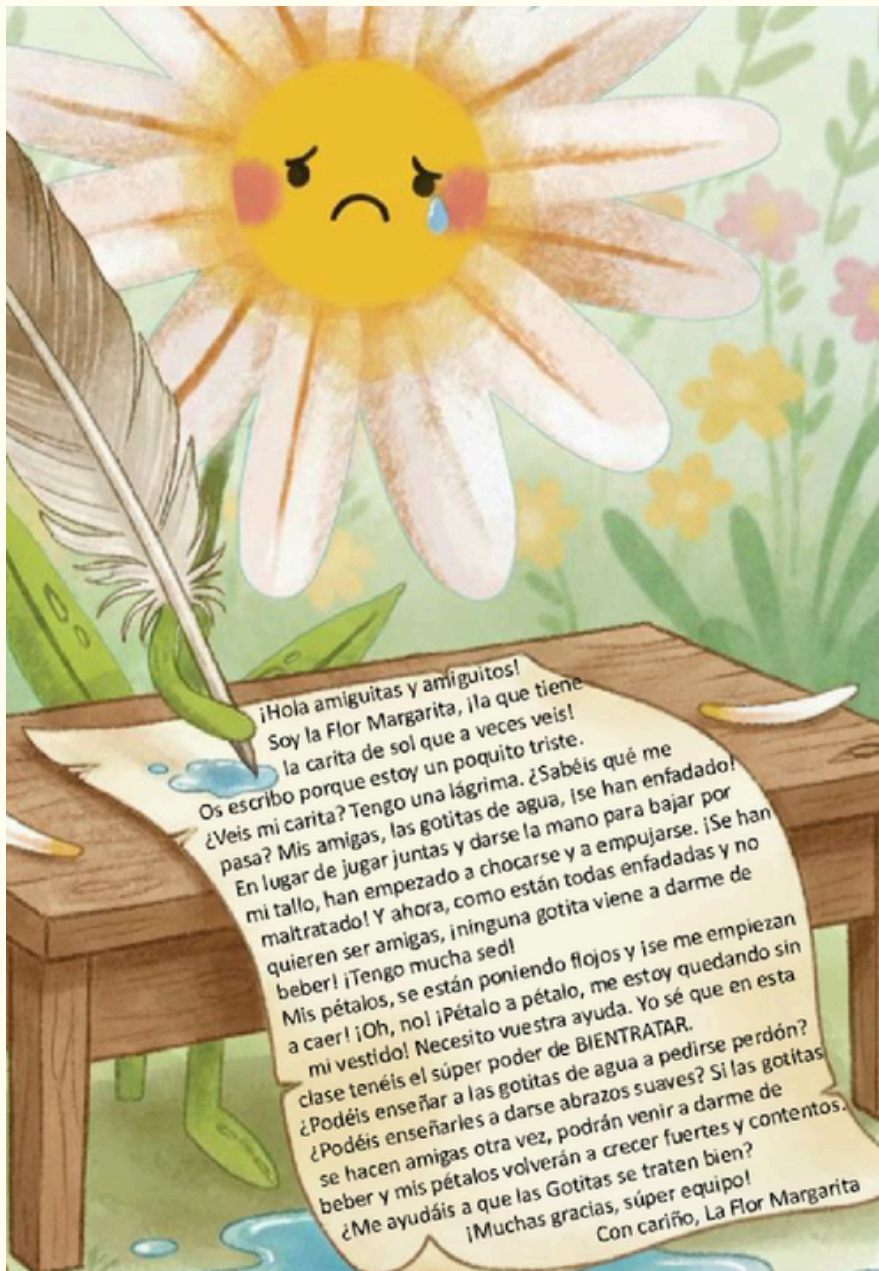
CARTA Y TÍTERE DE FLOR TRISTE.

A USAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA SDA DEL SEGUNDO CICLO:

Nº 2 "Una carta misteriosa"

Nº 8 "Las gotas de nuestro charco hoy están..."

Por un lado hay un documento en pdf con la carta de la Flor Margarita, listo para ser impreso y usarlo como se indica en la actividad número 2; y por otro, se facilita una imagen de una flor triste para ser impresa y poder utilizarla como títere, tal como se indica tanto en la actividad nº2 como en la 8.



CARTA DE LA FLOR MARGARITA



PLANTILLA TÍTERE FLOR TRISTE

ANEXO VIII.

PANEL ASAMBLEA REFLEXIVA.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

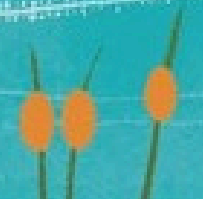
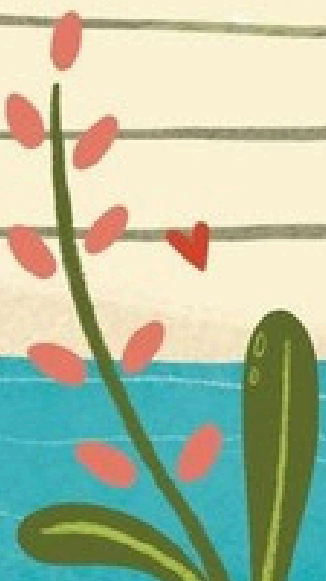
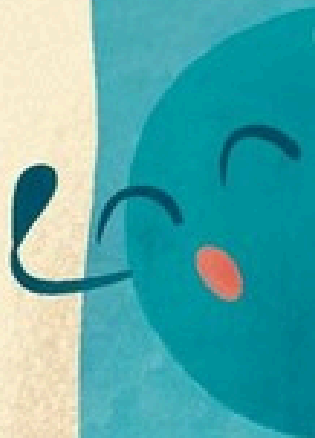
n° 3 "Panel de bientratar – asamblea reflexiva" de la SdA del segundo ciclo.

En la carpeta de este anexo aparecen diversos documentos:

- Una imagen denominada "Panel asamblea reflexiva", lista para imprimir.
- Un documento en pdf, con esta misma imagen pero ampliada y en diversas páginas, lista para imprimir y que su tamaño sea mucho mayor que un A4 o un A3.
- Una carpeta con imágenes descritas en la actividad, para ser usadas durante la misma.

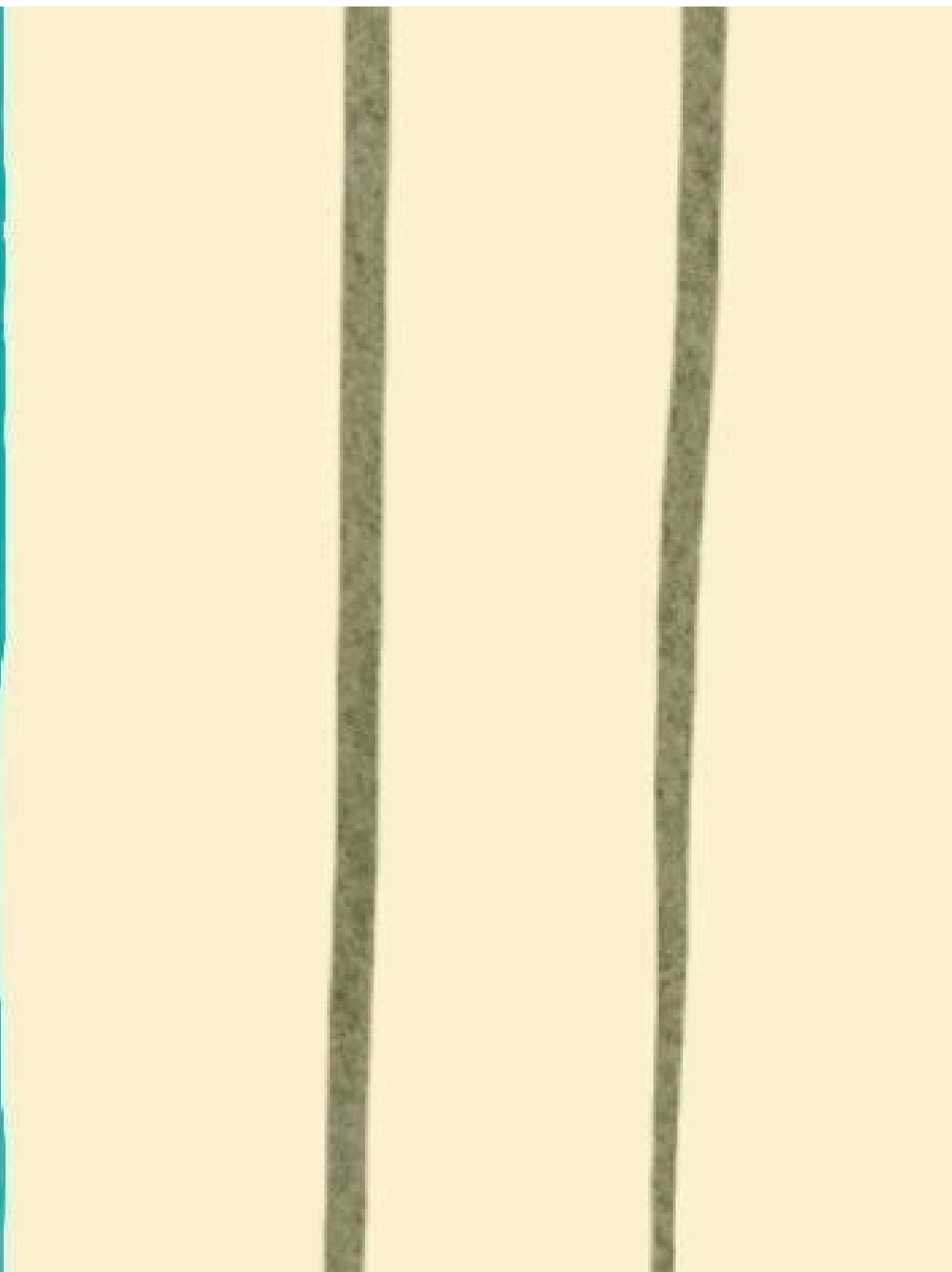
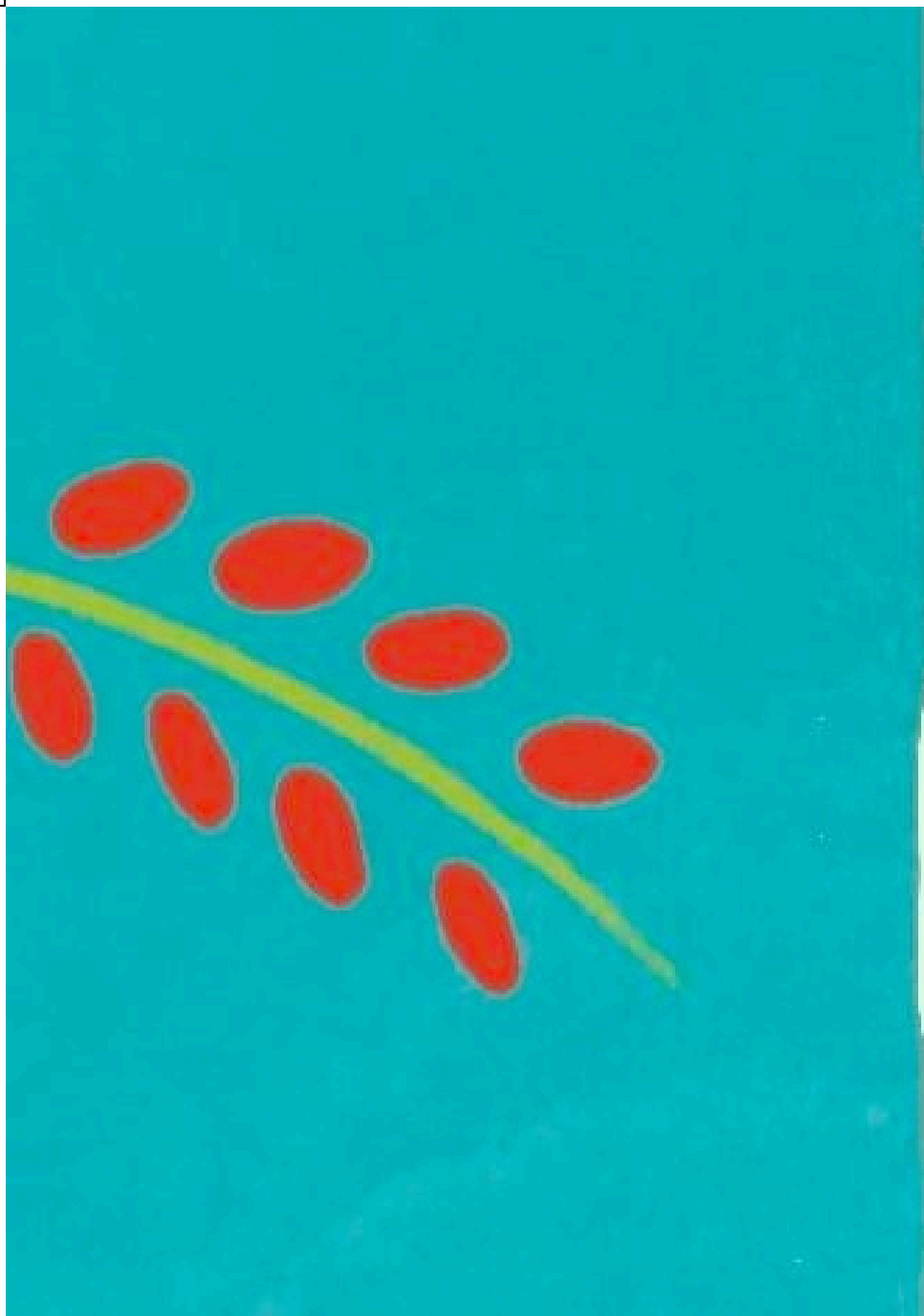


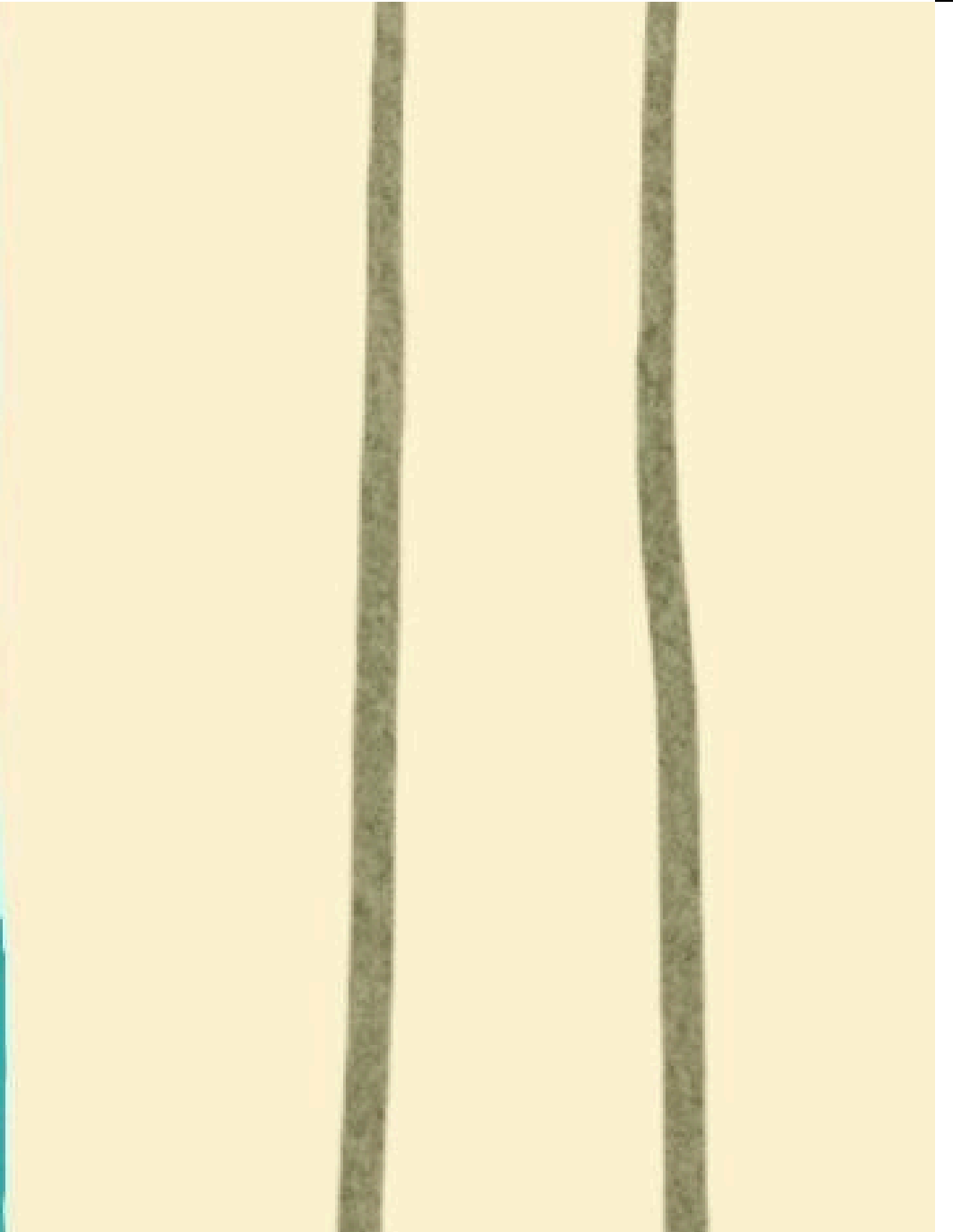
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

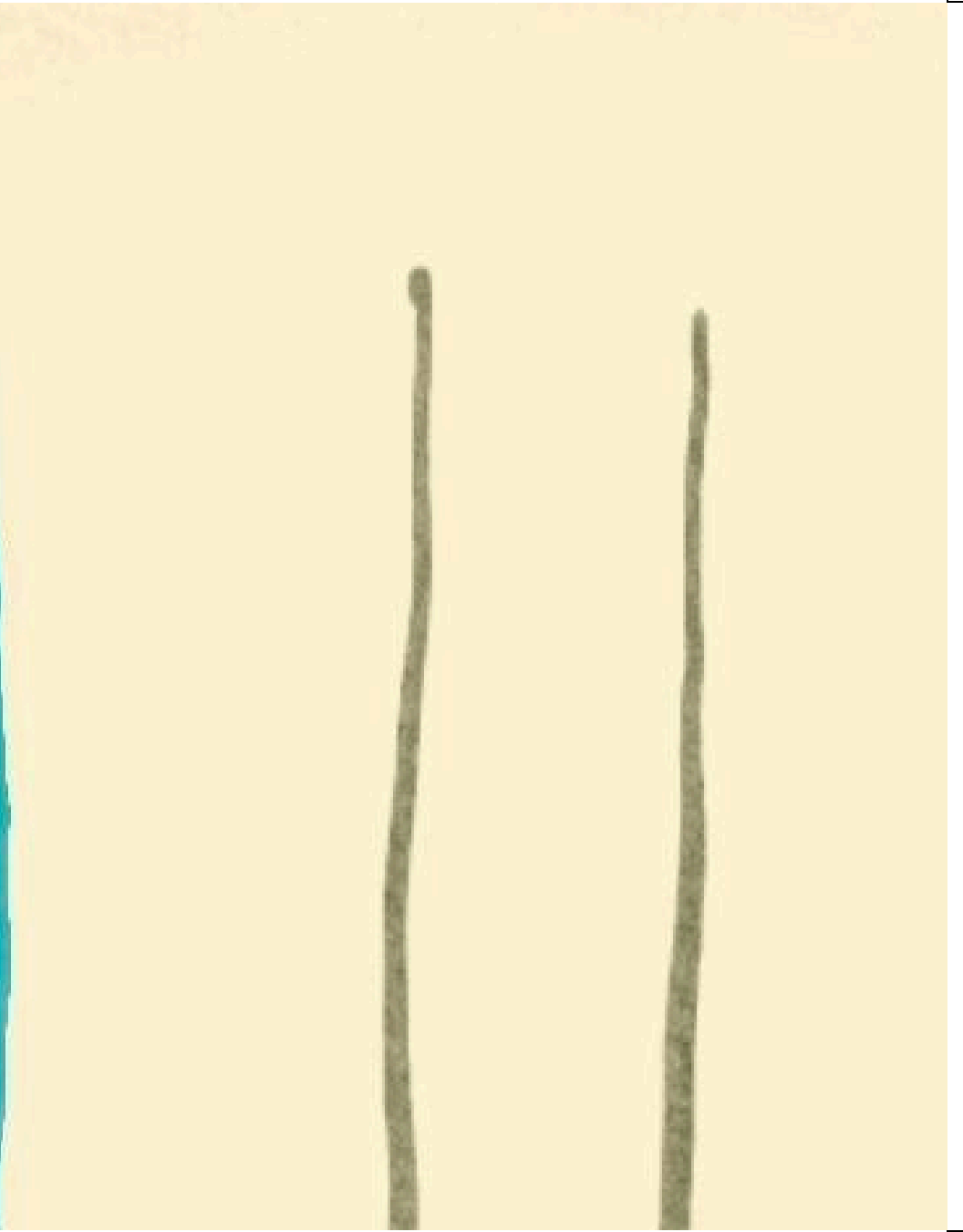




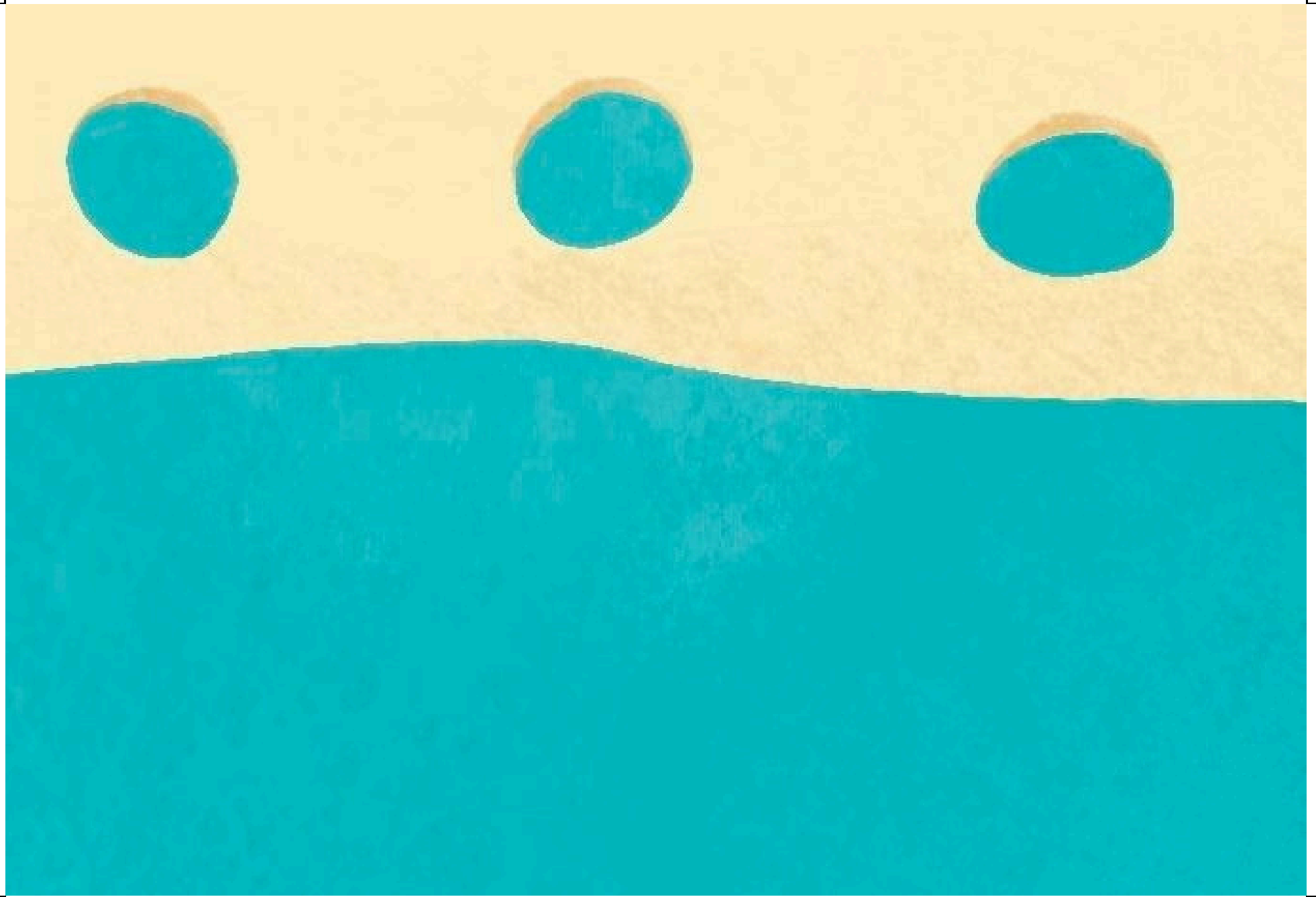


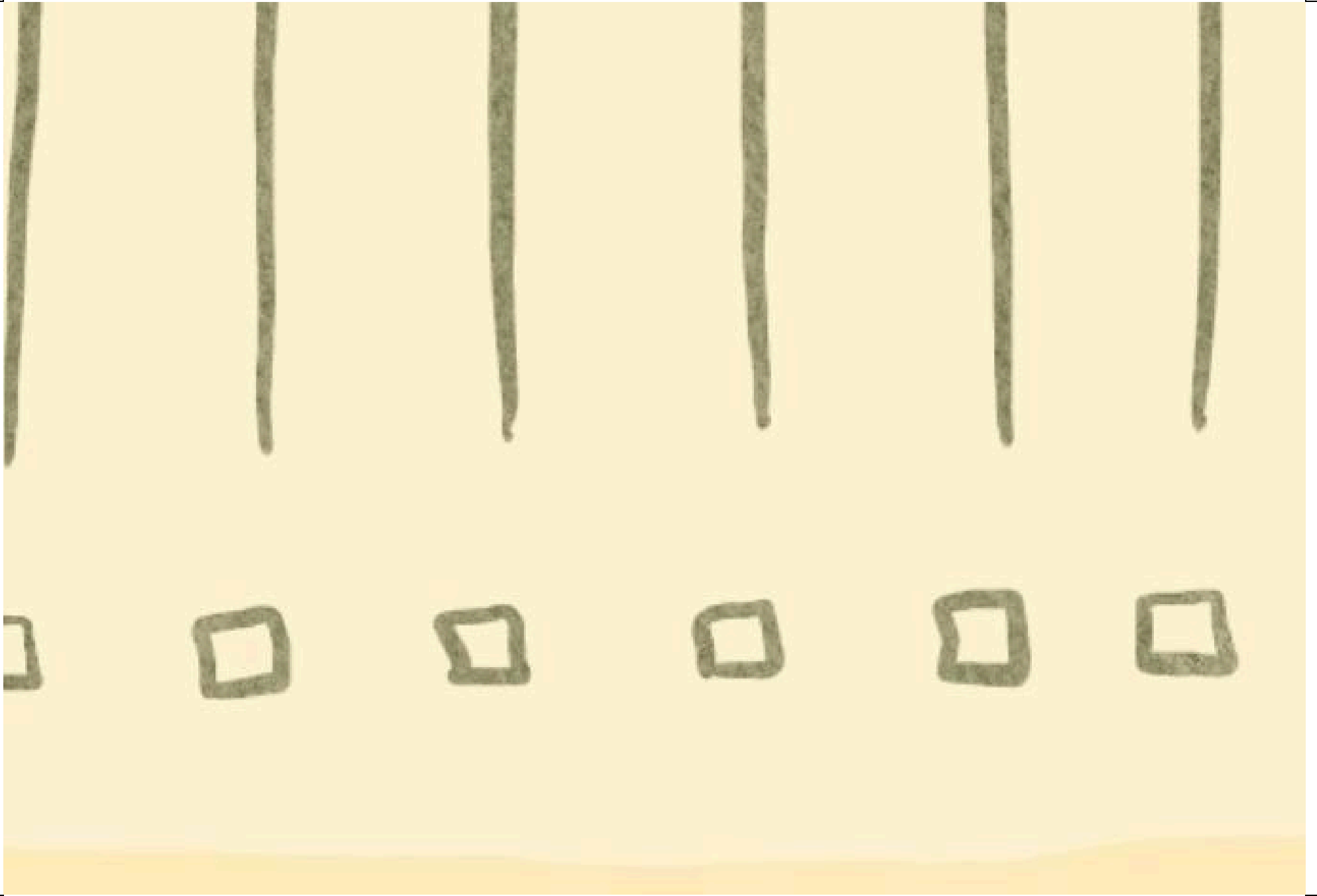


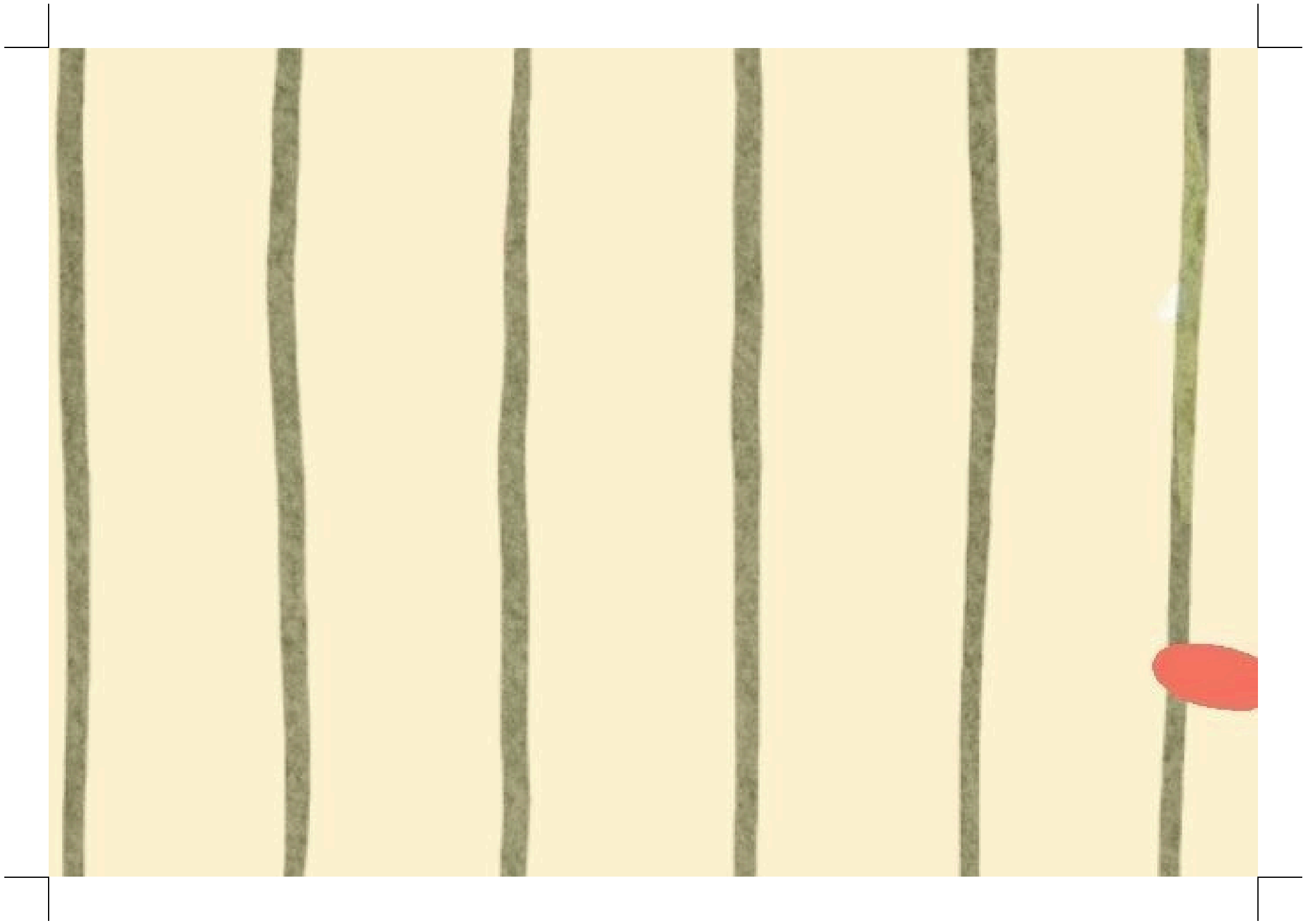


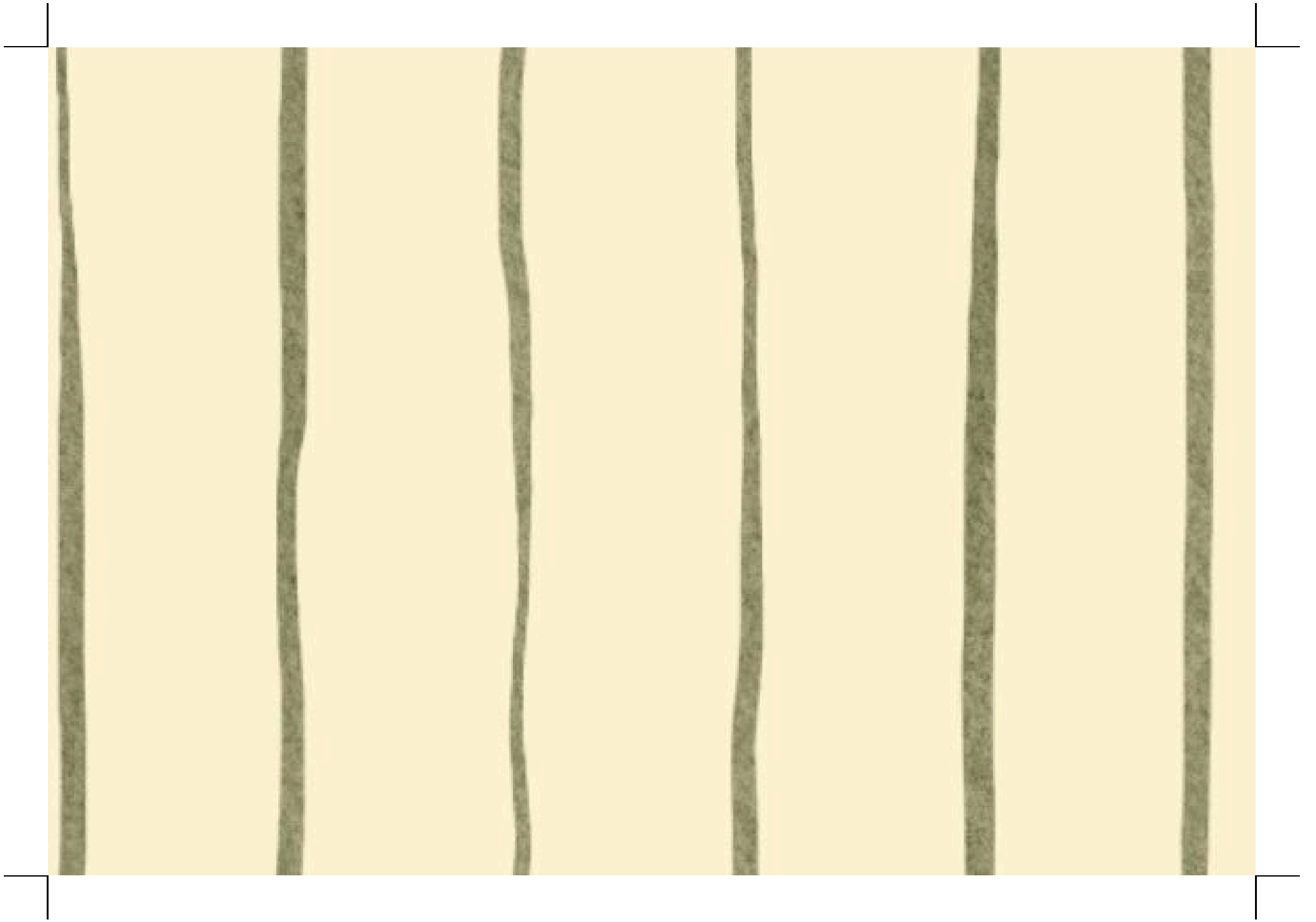


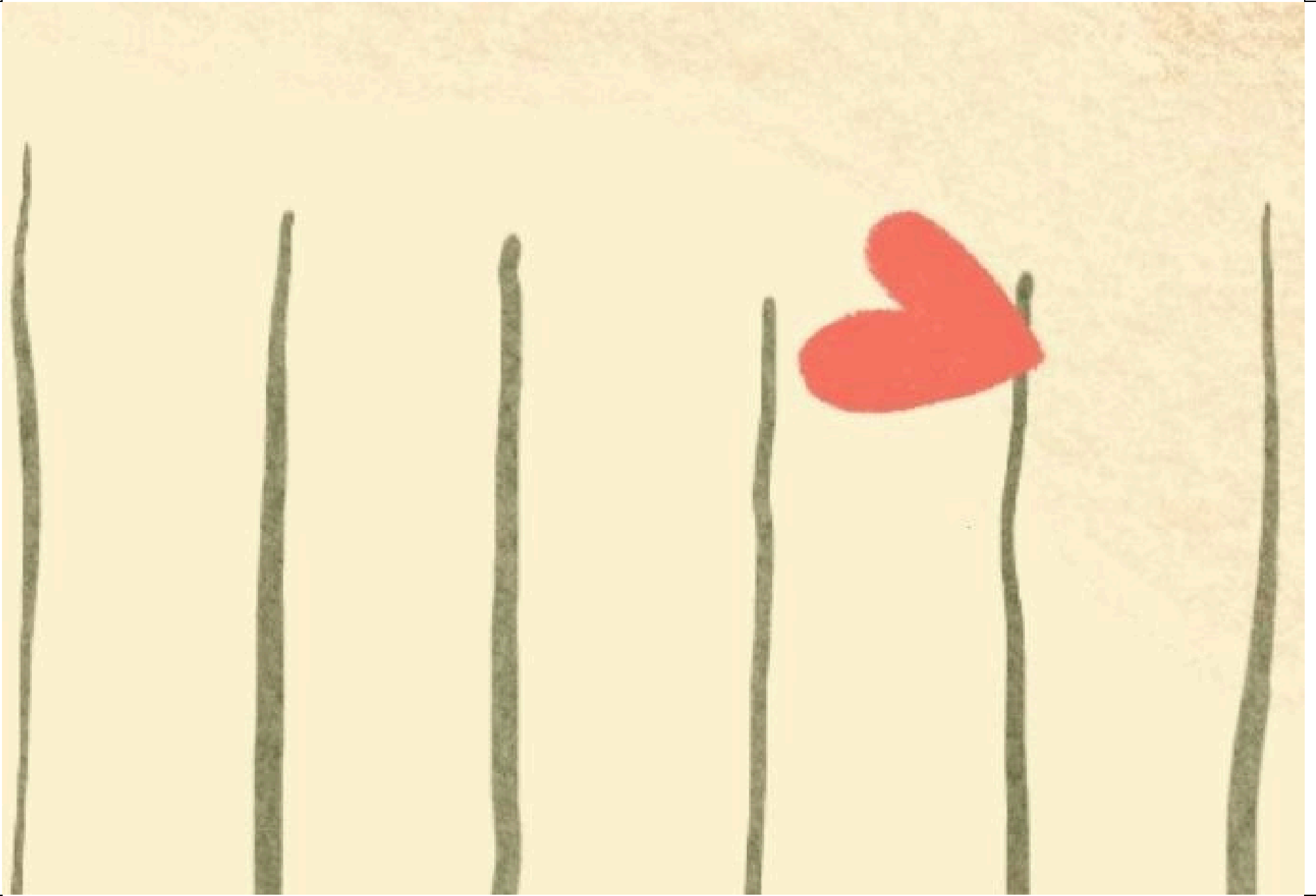




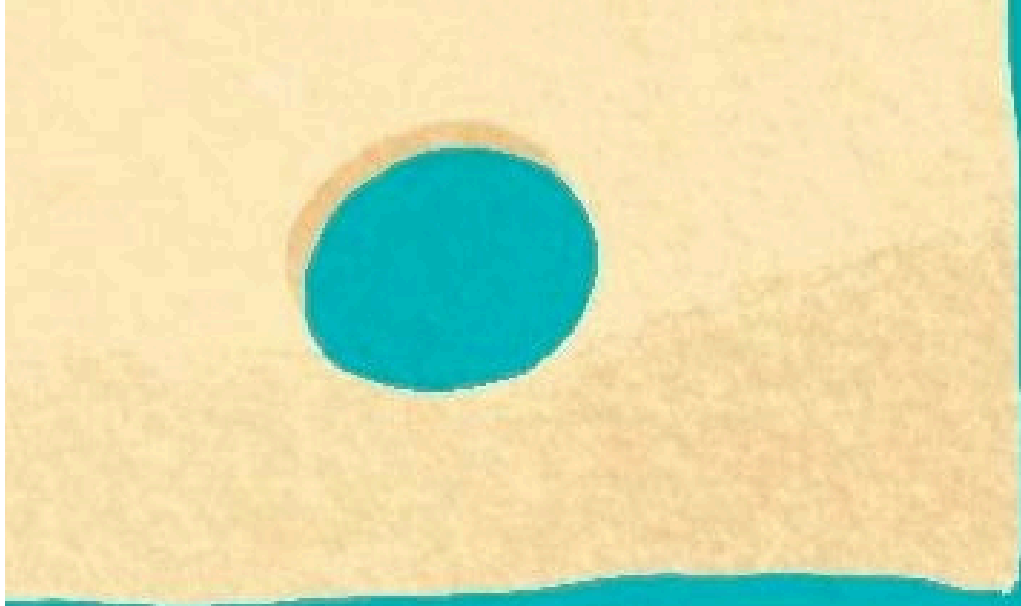


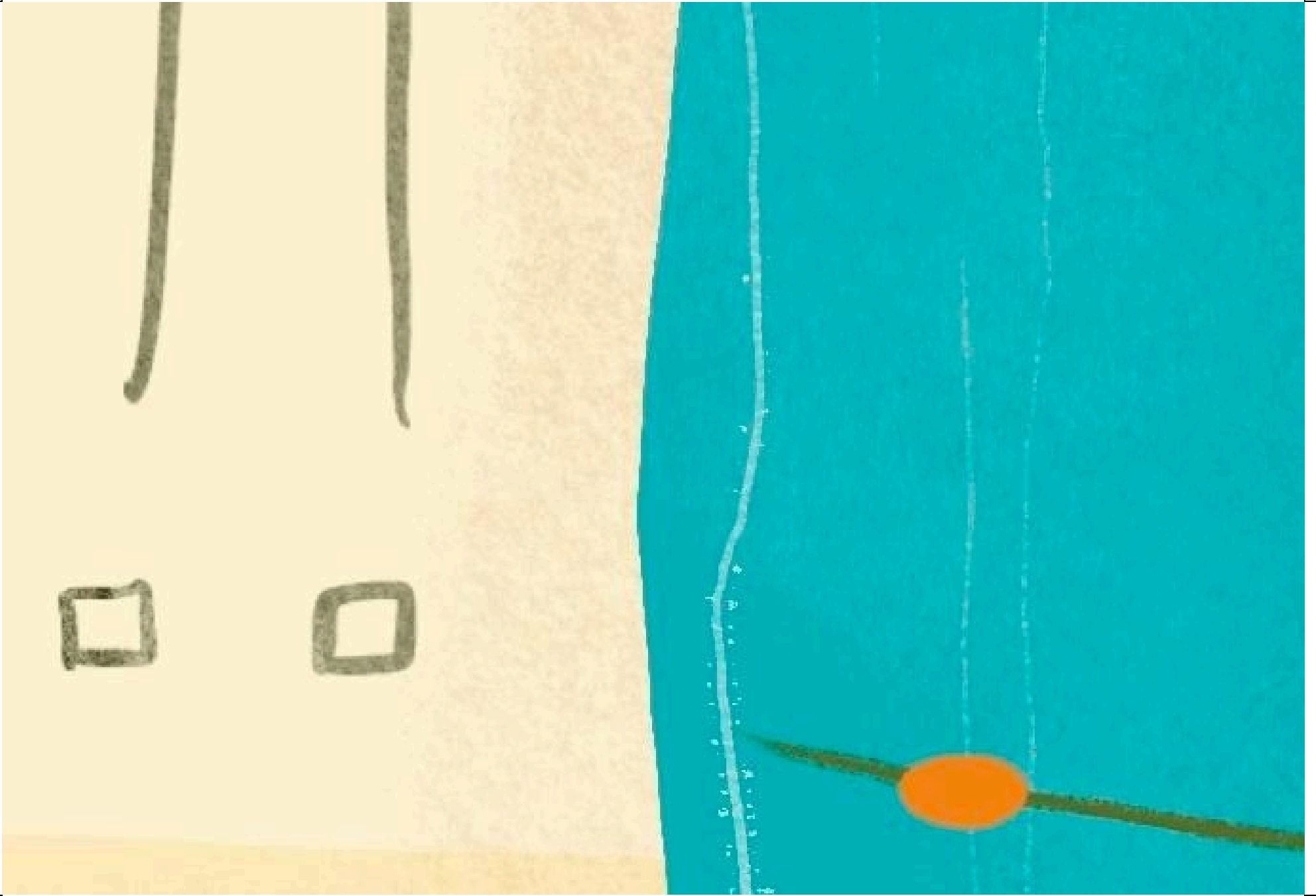










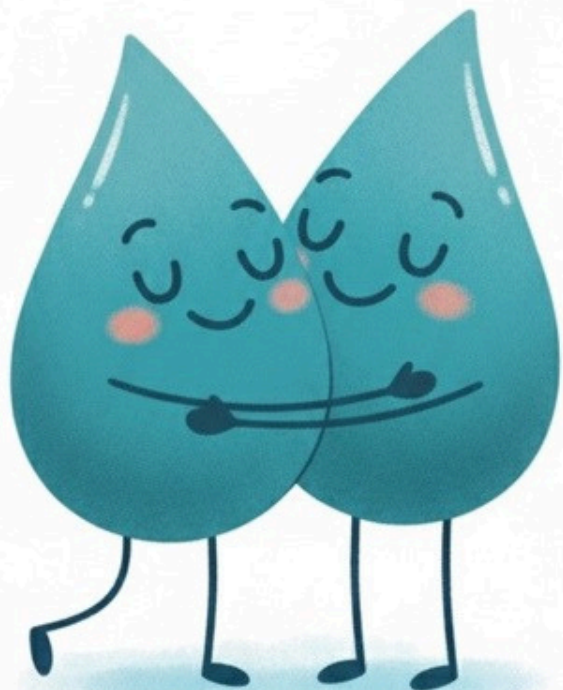












Abrazo entre gotas / abrazar



Ayudar



Abrazo entre gotas / abrazar



Ayudar



Compartir / prestar



Consolar / acompañar



Cuidar



Escuchar / atender



Prestar



Hacer caso



Jugar juntas / cooperar

ANEXO IX. MEDALLAS.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 5 "Medallas de bientratar" de la SdA del segundo ciclo.

Tal y como se comenta en la descripción de la actividad, en este anexo se facilitan cuatro modelos de medallas (realmente dos dibujos diferentes que cada uno de ellos aparece solo o con la palabra bientratar), y un documento en pdf que contiene todos estos dibujos pero ya con un tamaño "tipo medalla" y con varias de ellas en una misma página (6) para ganar tiempo y gastar menos papel a la hora de imprimir. Aquí se pone el ejemplo de una de estas páginas del documento en pdf.

IMÁGENES DE LOS TIPOS DE MEDALLAS











ANEXO X.

EL CAMINO DEL ABRAZO.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 7 “El camino del abrazo” de la SdA del segundo ciclo.

Este anexo contiene una imagen lista para ser impresa, y un documento en pdf al estilo del “puzzle” de la imagen del anexo VIII, para ser impreso en mayor tamaño y montarlo después, si así se prefiere por parte del personal docente.

Se añade aquí solo la imagen del camino del abrazo y no se especifica el archivo en pdf, pues sigue los mismos pasos que lo indicado al respecto en el anexo VIII.

Solo indicar que en este caso son 8 páginas de tamaño A4, que se montan de la 1 a la 4 de izquierda a derecha en la primera línea, y de la 5 a la 8 en la segunda línea.





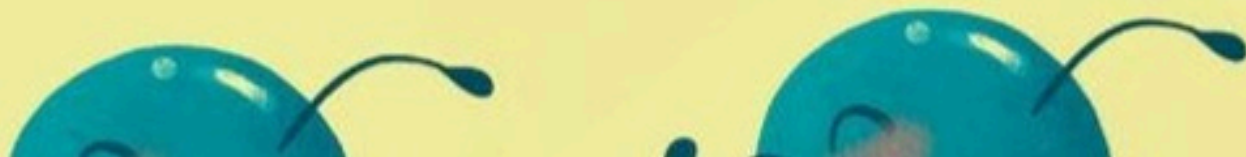
El camión



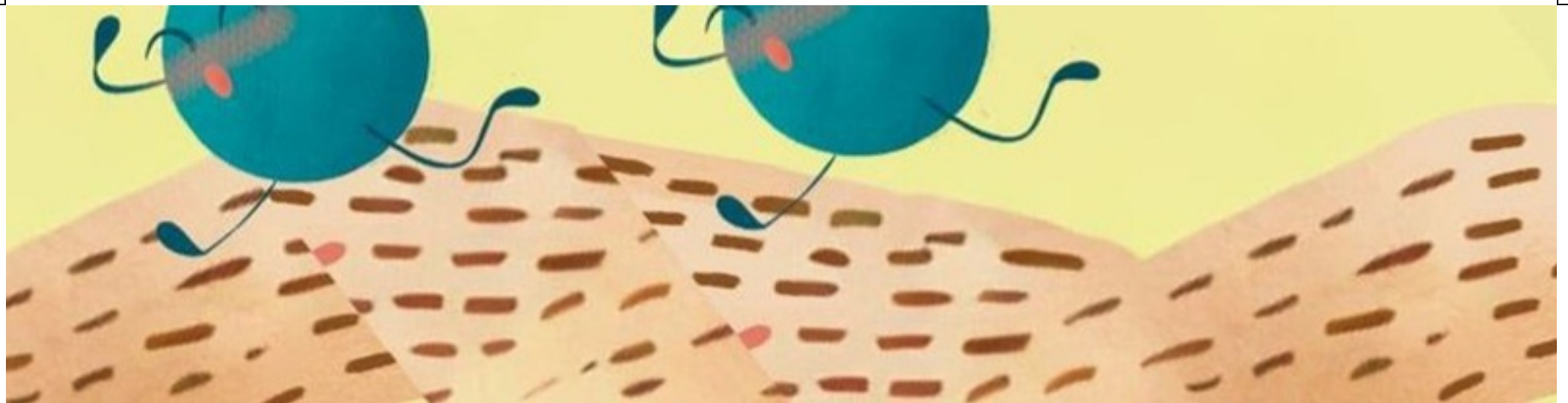
mo del a



bravo







ANEXO XI.

TERMÓMETRO BIENTRATAR.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 9 "El termómetro de bientratar de la clase" de la SdA del segundo ciclo.

Este anexo está compuesto por dos documentos y tres archivos:

El termómetro del bientratar:
se facilita en formato png para poder usar como imagen en archivos
y decidir si se quiere ampliar antes de imprimir.

Y el mismo en pdf, listo para imprimir.

Plantilla termómetro del bientratar individual, en pdf y lista para ser impresa.



TERMÓMETRO DEL BIENTRATAR
(a usar a nivel de clase)

NOMBRE: _____

¿Cómo me han bientratado hoy?

Muy bien: me han cuidado, me han escuchado, me han ayudado, me han dicho palabras bonitas

A veces bien: solo algunas veces me han escuchado, a veces me han gritado o no hemos compartido

Regular: me han mostrado poco cariño, no hemos jugado, nos hemos enfadado, hemos gritado

PLANTILLA TERMÓMETRO DEL BIENTRATAR
(a usar a nivel individual)

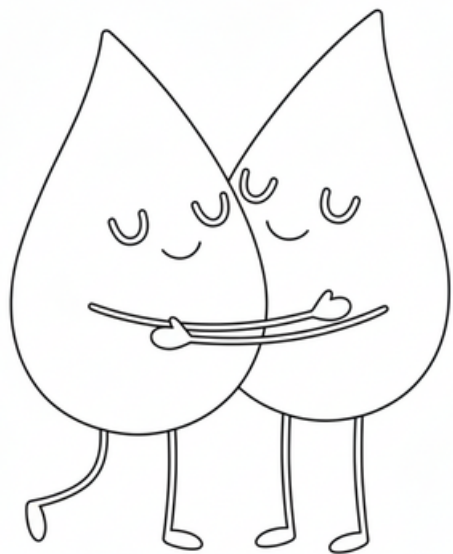
ANEXO XII.

MUESTRA DE BIENTRATAR.

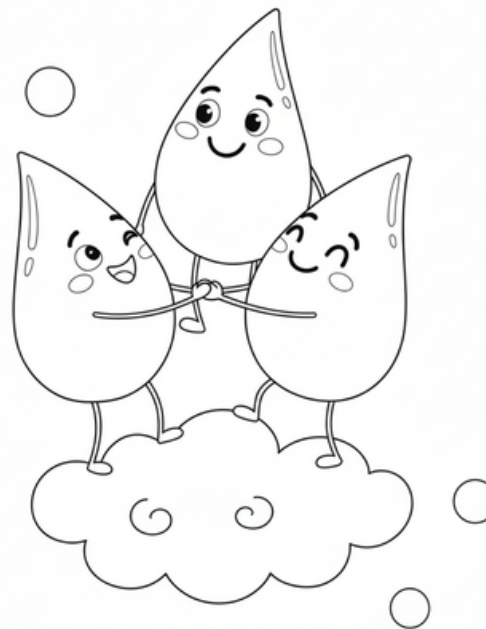
A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 19 "Esculturas de bientratar" de la SdA del segundo ciclo.

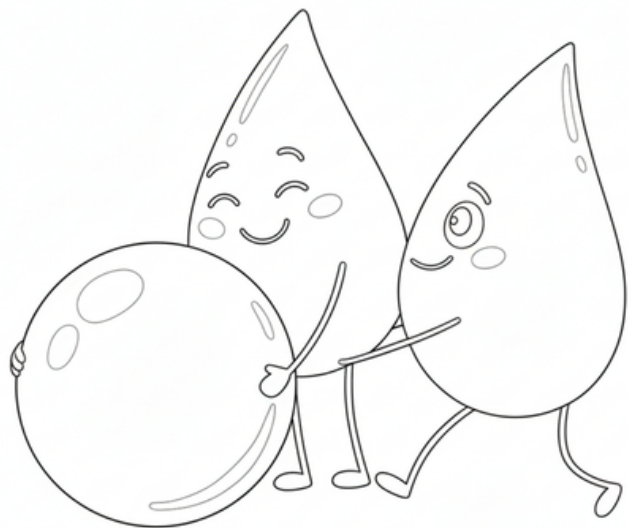
Imágenes para la elaboración de esculturas con plastilina
(bocetos para ser "pintados" con la plastilina),
tal como se describe en la actividad.



Abrazar



Ayudar



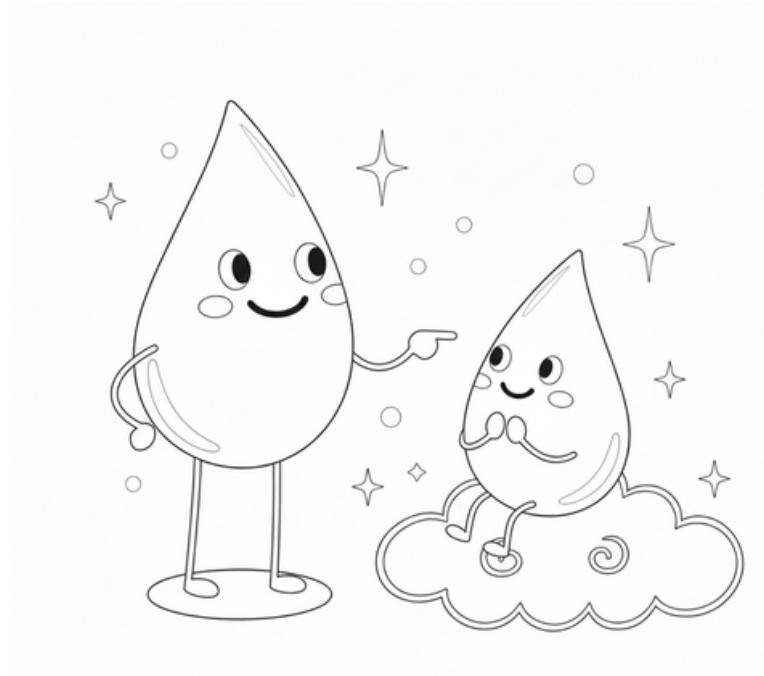
Compartir



Consolar/acompañar



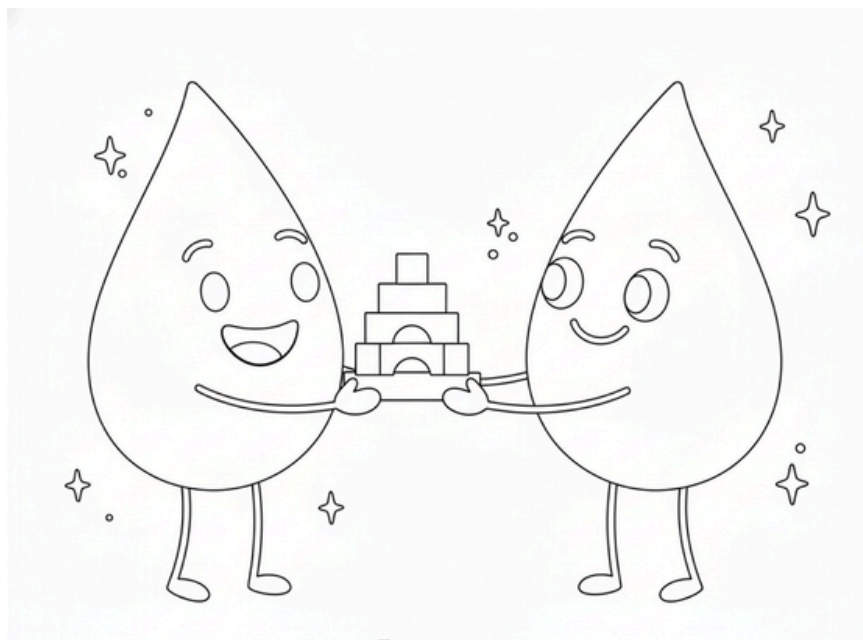
Cuidar



Escuchar



Jugar juntas / cooperar



Prestar

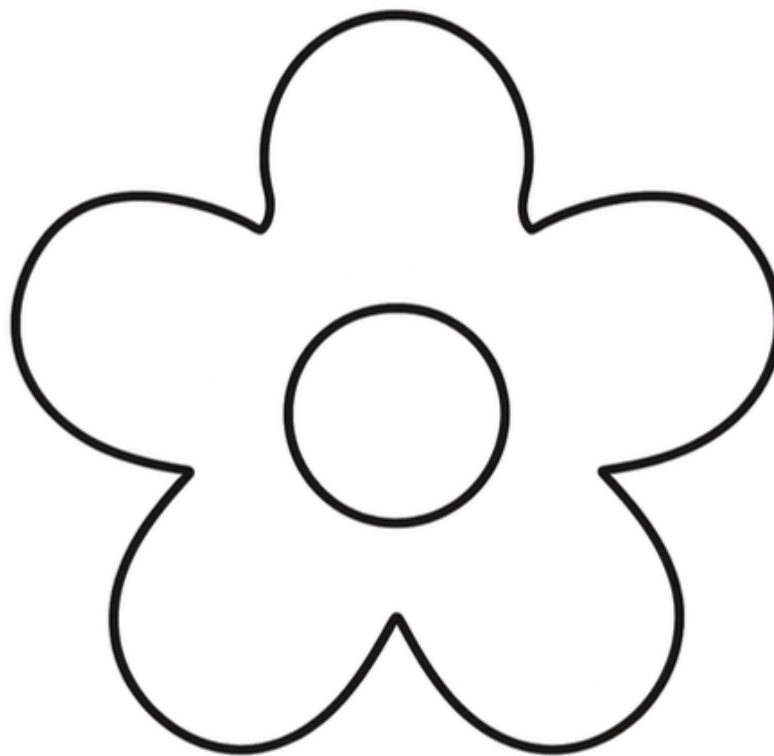
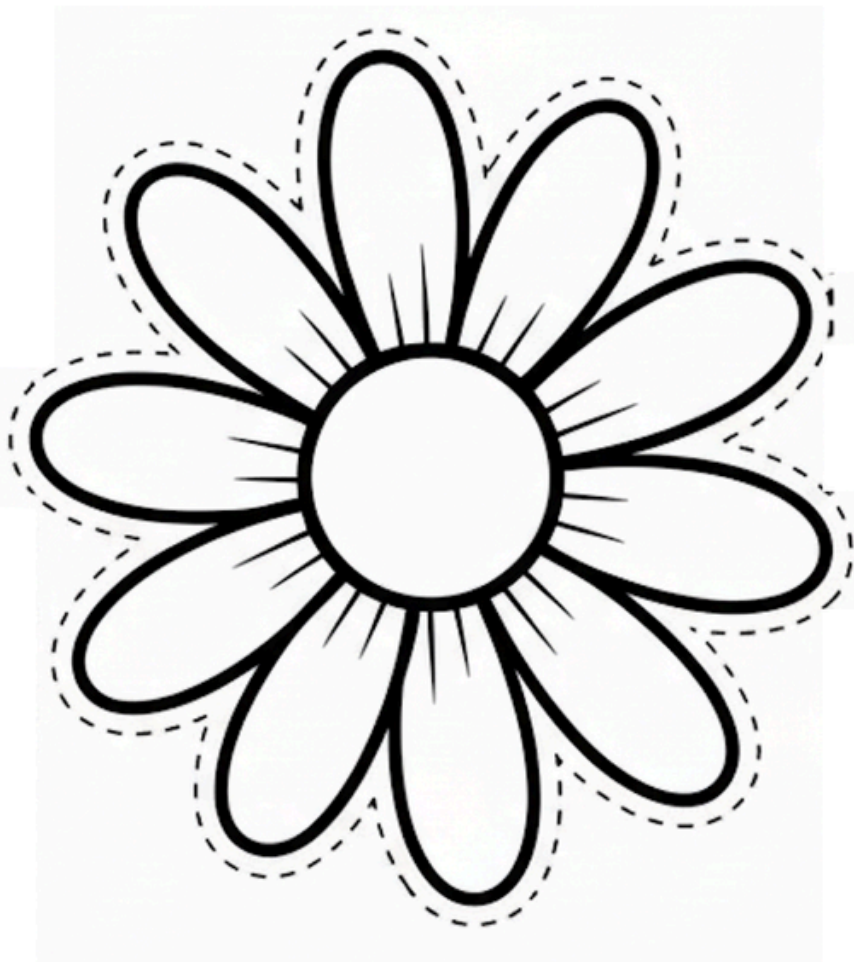
ANEXO XIII.

FLORES PARA DECORAR.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

nº 18 "Devolvemos el color a las flores" de la SdA del segundo ciclo.

Este anexo tiene dos plantillas de flores para usar la que mejor se adapte al grupo, o ambas; listas para ser impresas:



ANEXO XIV.

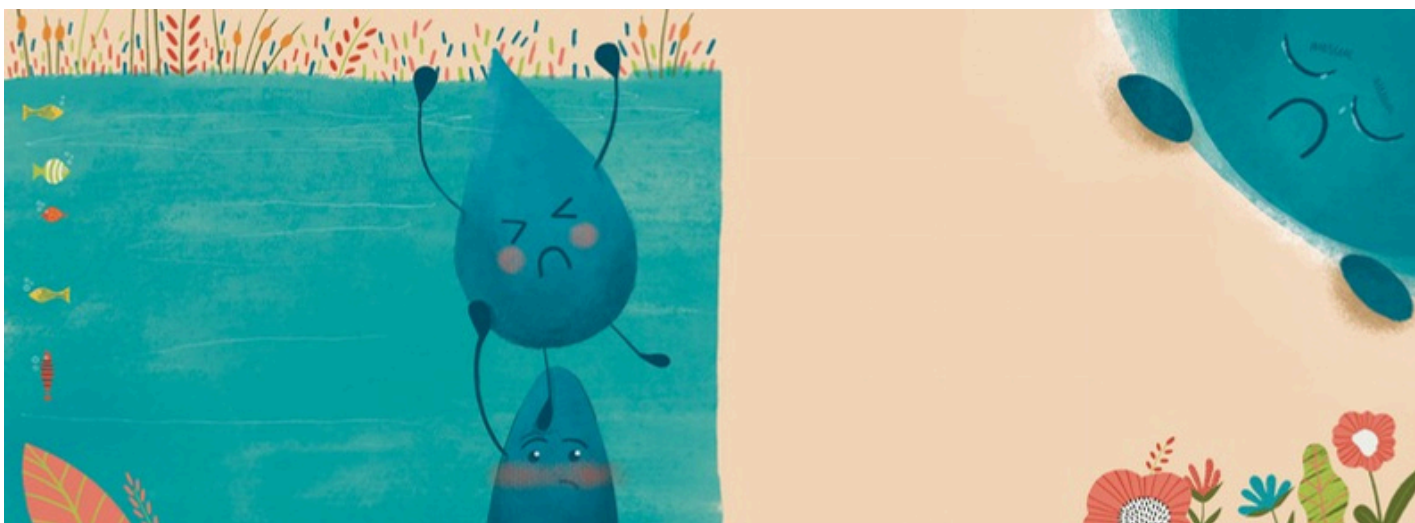
ILUSTRACIONES DEL CUENTO.

A USAR EN LA ACTIVIDAD

n° 24 "Nuestras historias de bien tratar" de la SdA del segundo ciclo.

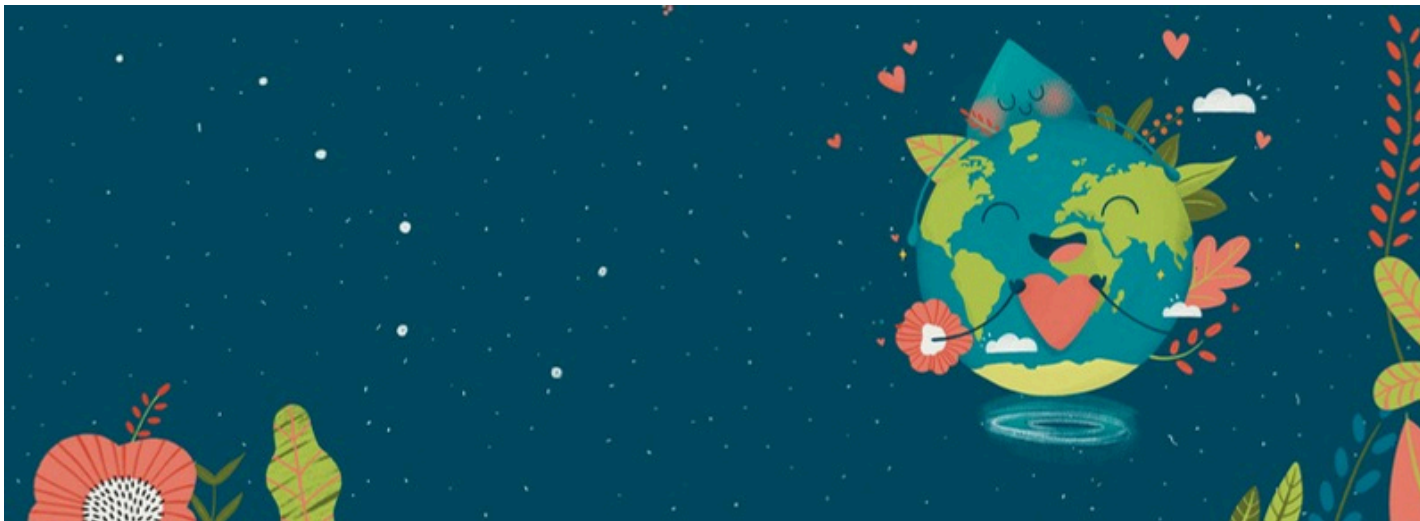
En este anexo se encuentran las ilustraciones del cuento y una carpeta con las estas mismas ilustraciones pero en boceto, para usarlas como plantillas y poder colorearlas.

ILUSTRACIONES DEL CUENTO



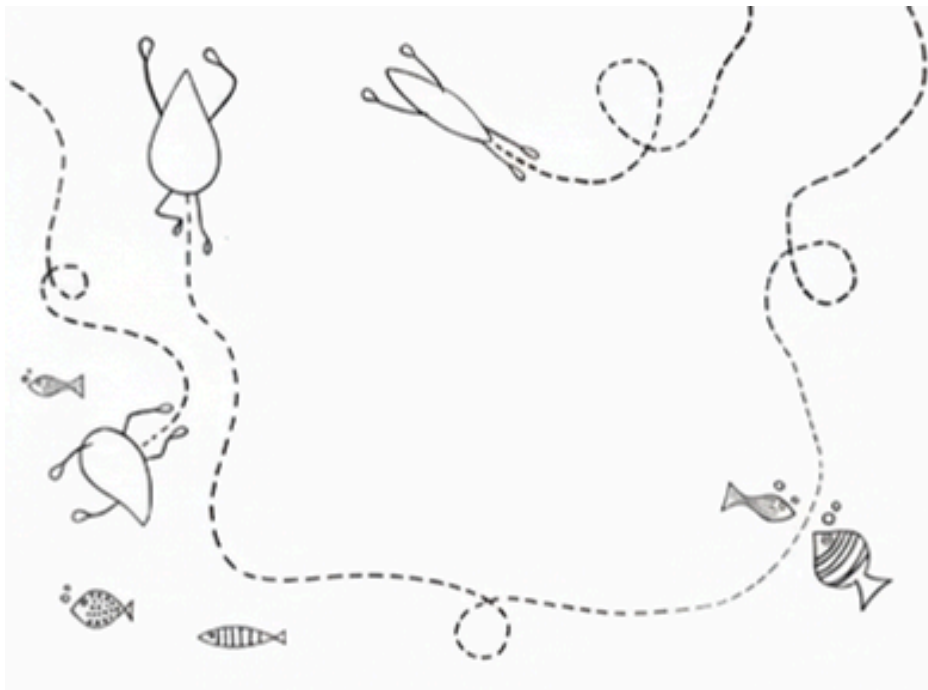




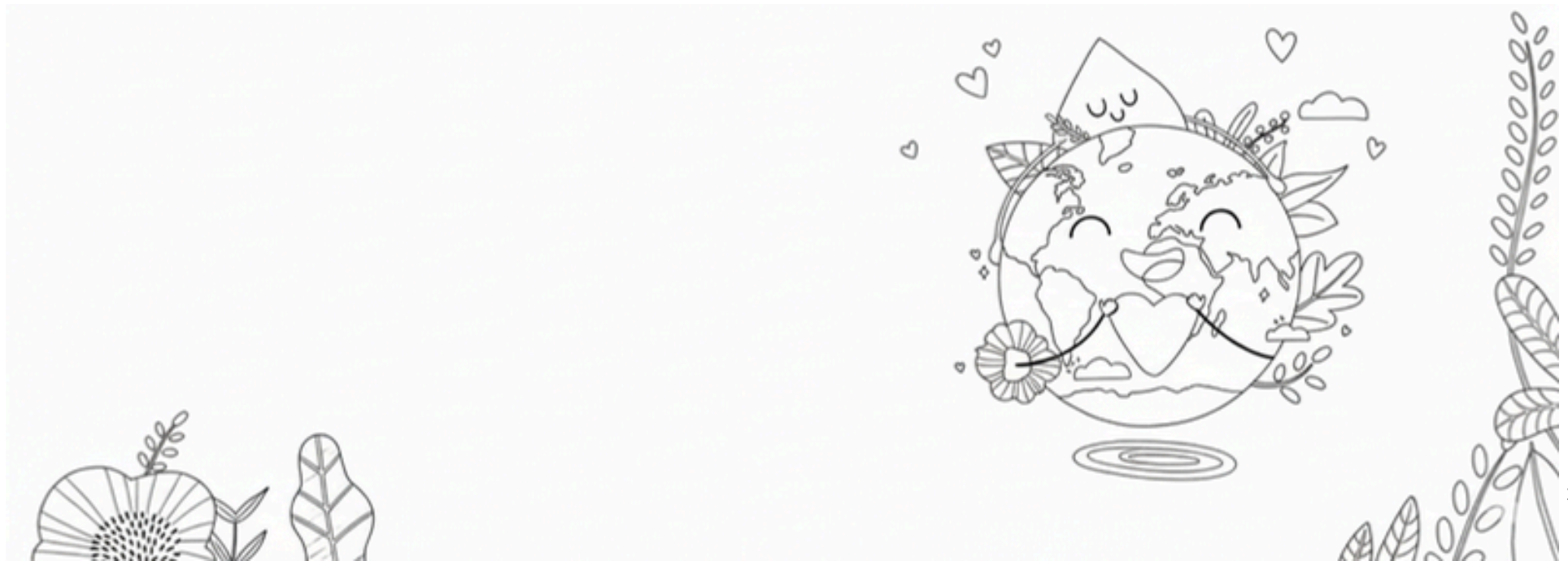














ANEXO XV.

ESTRUCTURA DE LA SdA.

En este último anexo, se facilita la estructura creada y utilizada para el diseño de las SdA de esta propuesta didáctica por si el personal docente quiere utilizarla para la creación de sus propias SdA.

TÍTULO SDA:

Etapa/ciclo		Curso/aula		Temporalización	
Área (s)	I. Crecimiento en armonía II. Descubrimiento y exploración del entorno III. Comunicación y representación de la realidad				
Intención educativa					
ODS	Retos siglo XXI	Soft-skills	Objetivos de la etapa		

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias clave
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES			
PRINCIPIOS DUA		<i>Indicar lo que corresponda en función al contexto del grupo-clase y a las necesidades educativas especiales existentes</i>	
1. Múltiples medios de representación (el qué) 2. Múltiples medios de acción y expresión (el cómo) 3. Múltiples formas de implicación (el porqué)			

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Motivación	Activación	Exploración	
Estructuración	Aplicación	Conclusión	
ASPECTOS METODOLÓGICOS			
Estrategias	Escenarios	Agrupamientos	Recursos
EVALUACIÓN			
DEL APRENDIZAJE	Técnicas/procedimientos	Evidencias	Instrumentos
DE LA ENSEÑANZA	Indicadores de referencia		Instrumentos

TAREA: ACTIVACIÓN DEL BIENTRATAR (X sesiones)

ACTIVIDAD

Objetivos

Descripción

Agrupamiento

Recursos materiales

Recursos espaciales

TAREA: EXPLORACIÓN DEL BIENTRATAR (X sesiones)

ACTIVIDAD

Objetivos

Descripción

Agrupamiento

Recursos materiales

Recursos espaciales

TAREA: ESTRUCTURACIÓN DEL BIEN TRATAR (X sesiones)

ACTIVIDAD

Objetivos

Descripción

Agrupamiento

Recursos materiales

Recursos espaciales

TAREA: APLICACIÓN DEL BIENTRATAR (X sesiones)

ACTIVIDAD

Objetivos

Descripción

Agrupamiento

Recursos materiales

Recursos espaciales

TAREA: CONCLUSIÓN DEL BIENTRATAR (X sesiones)

ACTIVIDAD

Objetivos

Descripción

Agrupamiento

Recursos materiales

Recursos espaciales

