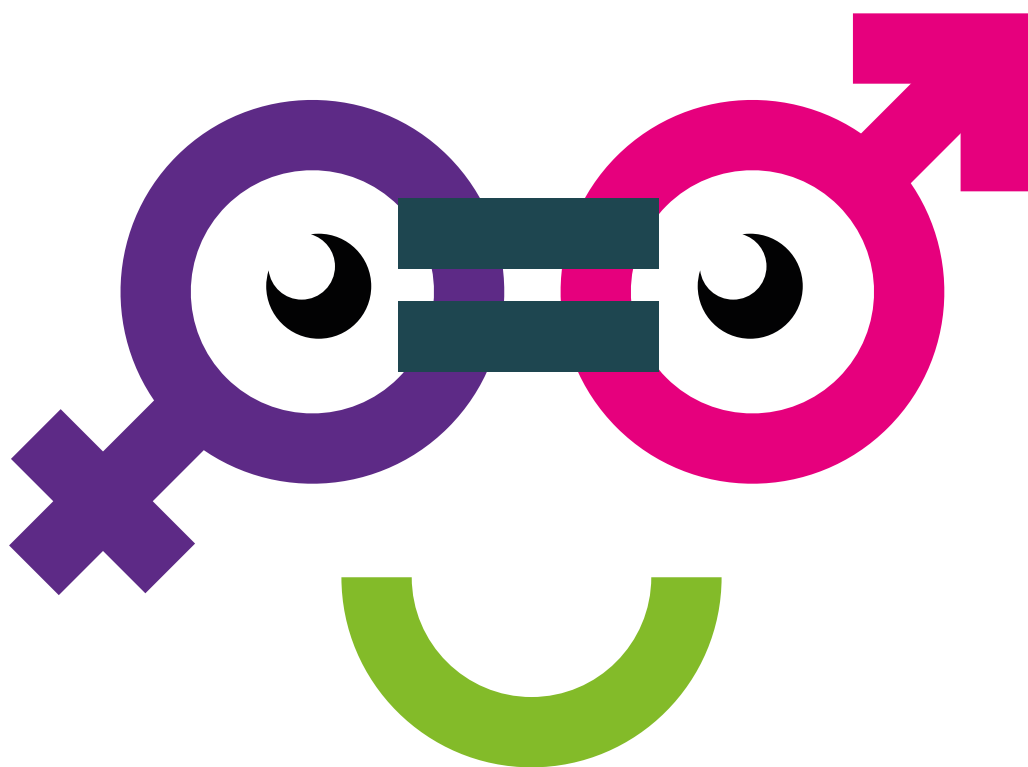




Propuestas didácticas
25 de noviembre 2025


COEDUCASTUR

Edita:
Dirección General de Igualdad
Gobierno del Principado de Asturias

CONTENIDOS

1. - Propuesta didáctica para educación infantil.
2. - Propuesta didáctica para educación primaria.
3. - Propuesta didáctica para educación secundaria.
4. - Propuesta didáctica para centros específicos de educación especial.



Coeducastur en infantil

Primer y Segundo ciclo

4.2 GUÍA DE LECTURAS COEDUCATIVAS. INFANTIL Y PRIMARIA

OBJETIVOS

- Fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el respeto a la diversidad afectivo-sexual, la educación emocional en valores y la prevención de la violencia de género.
- Ofrecer lecturas y materiales libres de estereotipos de género, que permitan la comprensión de conceptos y el rechazo de estereotipos.
- Adquirir herramientas y estrategias para combatir estereotipos sexistas y para prevenir el abuso infantil y la violencia de género, fomentando la construcción de una sociedad futura pacífica, libre e igualitaria.
- Dar herramientas que permitan sentirse identificadas e identificados, y validar sus sentimientos y emociones.

FUNDAMENTACIÓN Y DESARROLLO

La literatura infantil no es solo una fuente de placer y entretenimiento, sino una herramienta poderosa para la construcción de identidades, la transmisión de valores y la comprensión del mundo.

En la sociedad actual, la necesidad de una educación que promueva la igualdad de género y la inclusión es más patente que nunca. Los estereotipos de género, muchas veces sutiles, pueden perpetuarse a través de los mensajes que los niños y niñas reciben desde edades muy tempranas, incluyendo aquellos presentes en cuentos y libros. Por ello, es crucial ofrecer materiales que presenten modelos diversos y no sexistas, donde tanto niñas como niños puedan verse reflejados en roles variados, desafiando las expectativas tradicionales.

La colaboración con las familias y el alumnado es un eje vertebrador de esta iniciativa. Las familias son los primeros agentes educativos y su implicación es crucial para reforzar los mensajes de igualdad e inclusión en el hogar. Al hacerles partícipes en el conocimiento de esta guía, se les empodera para elegir lecturas que sintonicen con estos valores.

En resumen, esta guía de lecturas coeducativas e inclusivas es una apuesta decidida por una educación transformadora que, a través del poder de las historias, siembre las semillas de una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa, donde cada niña y cada niño se sienta libre de ser quien es y de alcanzar todo su potencial.

Se les facilitará a las familias la guía y se puede animar a realizar unas pequeñas lecturas en el aula de algunos títulos de la guía, en colaboración con familiares.

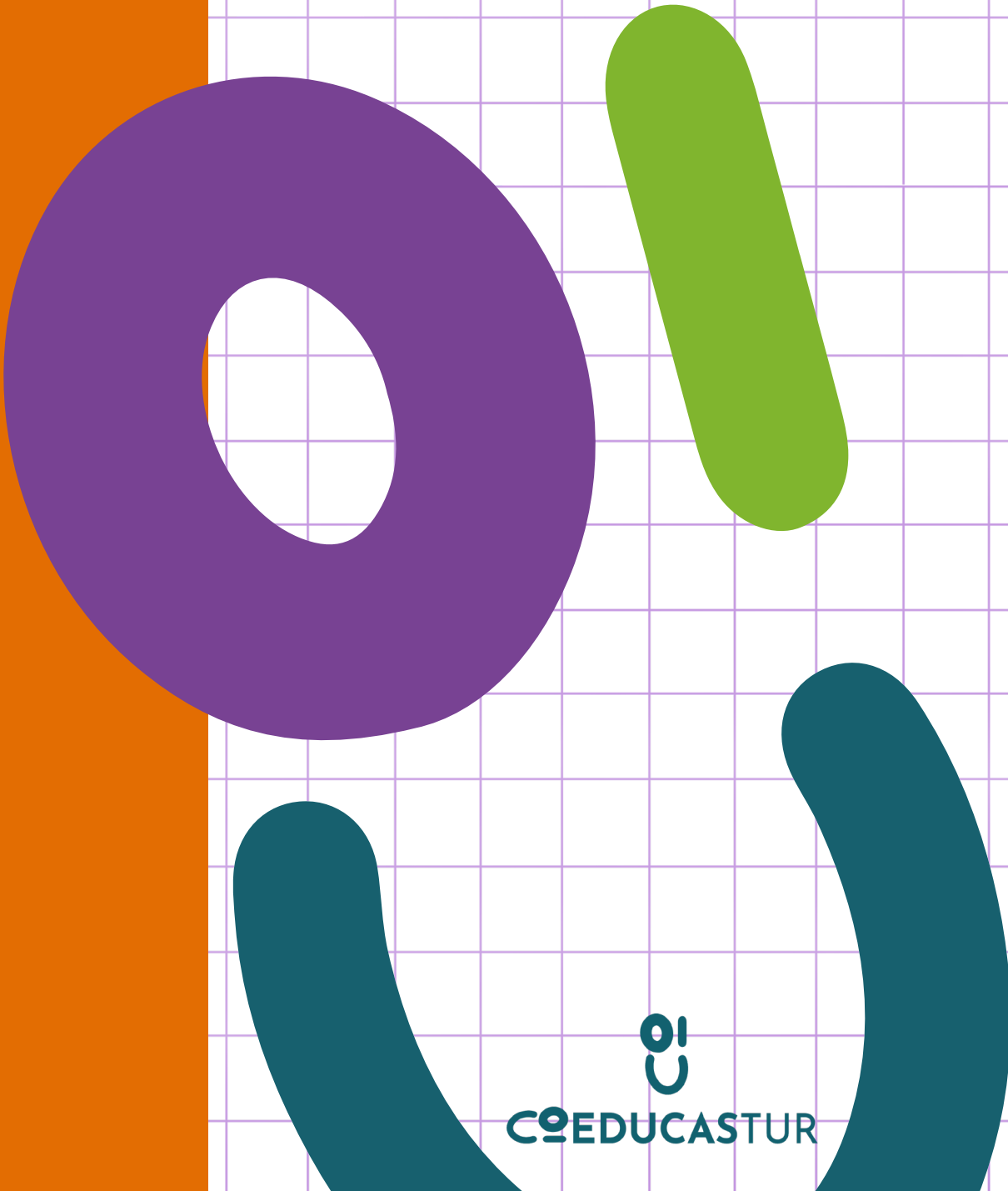
RECURSOS Y PROFUNDIZACIÓN

La Guía de lecturas coeducativas. Infantil y Primaria, elaborada por Silvia González López y publicada por el Instituto Asturiano de la Mujer, se encuentra disponible para su descarga gratuita en el siguiente enlace:

<https://iam.asturias.es/documents/269132/3354977/Gu%C3%ADa+de+cuentos+coeducativos.pdf/28dbeac6-6f45-70dd-c789-e367276359be>

EDUCACIÓN PRIMARIA

COEDUCASTUR



oi
COEDUCASTUR

- 1 Reflexionar sobre el significado sexista de los insultos.
- 2 Fomentar la empatía como estrategia para evitar los insultos.
- 3 Visibilizar la importancia del lenguaje en la reproducción de estereotipos de género.

Desarrollo

Los insultos, además de hacer daño a quienes los reciben, tienen un claro tinte sexista. Además, dañan la autoestima, generan violencia y nunca resuelven un conflicto. Pese a esto, desde edades muy pequeñas comienzan a aprender y reproducir insultos sin muchas veces ser conscientes de lo que significan y del daño que provocan.

Para ser conscientes de este problema de los insultos, en primer lugar, vamos a realizar una lluvia de ideas sobre los insultos que han escuchado. Les decimos que tienen libertad para nombrarlos, aunque no deben dirigirse a nadie específicamente, sino insultos que escuchen en general. Vamos apuntando estos insultos en la pizarra. Posiblemente nos encontremos con insultos que tienen una clara distinción de género y que reproducen estereotipos sexistas sobre lo que significa ser una niña o un niño.

Cuando hayan terminado de decirlos, comenzaremos el debate atendiendo a cuestiones como:



¿Una palabra que usamos de insulto significa igual en masculino y femenino? Por ejemplo: gallo/gallina.

¿Qué significan los insultos que han reflejado? ¿Es el mismo insulto para niños que para niñas?

¿Por qué insultamos a chicos asemejándolos con chicas?, ¿ser chica es malo?

¿Hay insultos que se dan por igual a chicas y chicos?, ¿cuáles de los que habéis reflejado se utilizan para niñas y niños?

¿Cómo se siente una niña a la que insultan por su físico?

¿Cómo se siente un niño al que insultan por su forma de ser?

¿Cómo se siente alguien que insulta a una chica por su físico?

¿Cómo se siente alguien que insulta a un chico por su forma de ser?

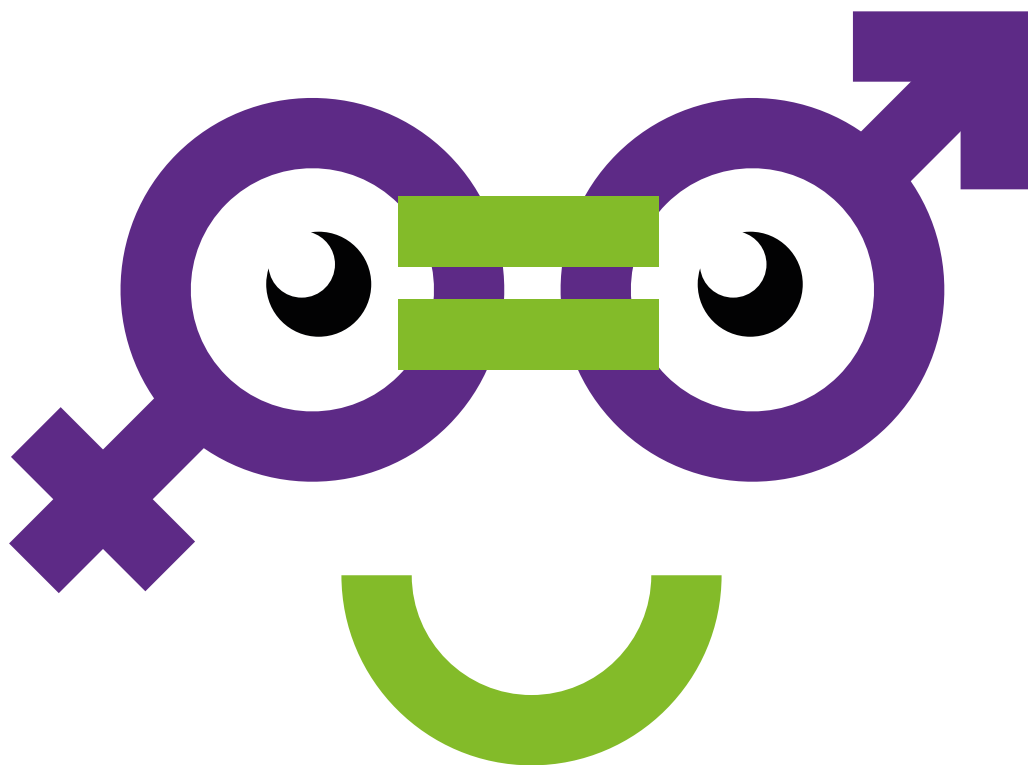


Todos los insultos crean malestar en quien los recibe y tampoco generan en quien los dice ninguna satisfacción. Teniendo esto en cuenta, vamos a darle la vuelta a los insultos que crean malestar y violencia, para cerrar con una actividad que aumente la autoestima y el buen trato. Cada niña y niño cogerá un folio y hará un dibujo de sí misma o de sí mismo poniéndole su nombre. Cuando lo termine toda la clase, les pedimos que pasen sus dibujos a la persona que tengan más cerca, así todo el alumnado tendrá un dibujo que no es el suyo. Tienen que ver de quién es el dibujo, pensar en esa persona en positivo, darle la vuelta al dibujo y escribir una característica positiva de esa compañera o compañero. Cuando terminen volverán a pasar el folio a la persona que tengan más cerca y seguirán trabajando de la misma manera. La finalidad es que toda la clase escriba algo positivo de cada alumna y alumno. Cuando el dibujo llegue de nuevo a su protagonista, podrá leer en voz alta lo que le ha puesto el resto de la clase.

Materiales y recursos

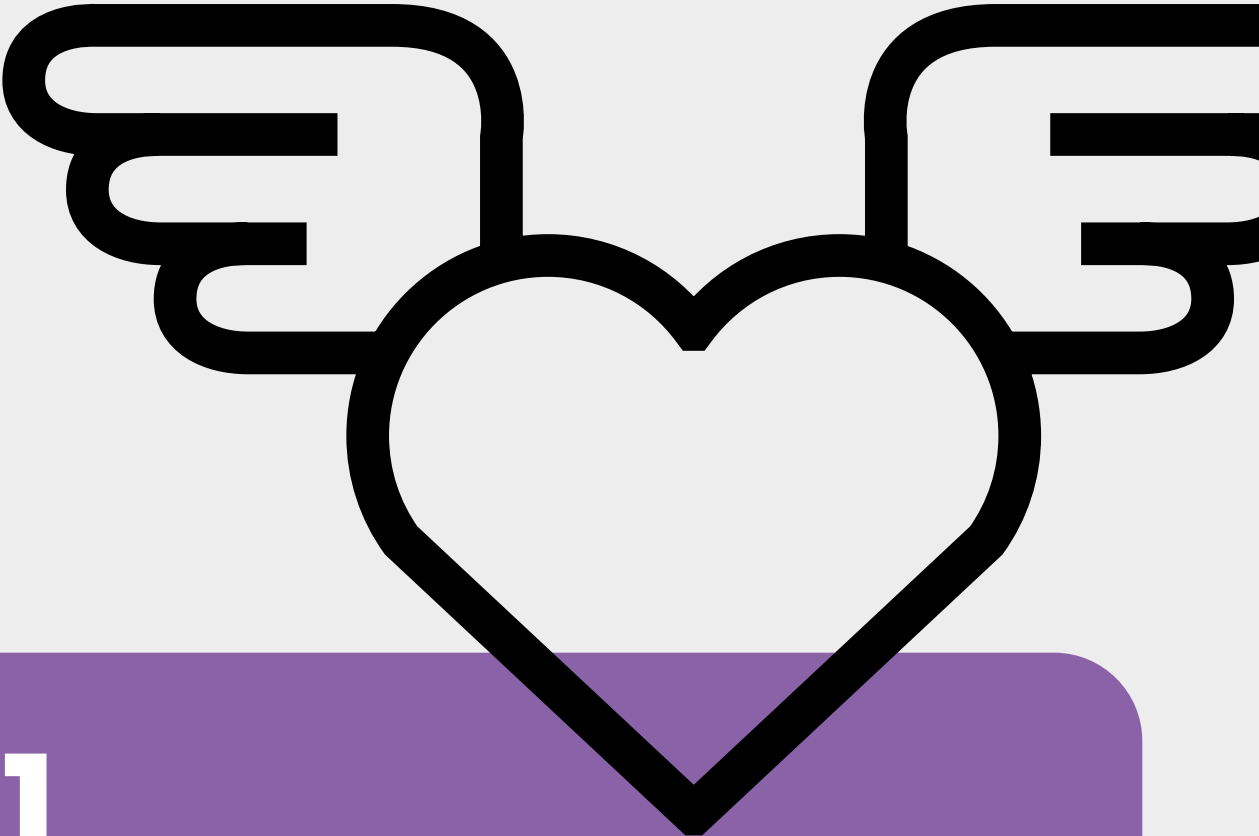
■ Folios y material de pintura.





EDUCACIÓN
SECUNDARIA


COEDUCASTUR



01

Sabemos lo que queremos. *Te quiero libre*

OBJETIVOS

1. Reflexionar de manera temprana sobre los objetivos de la coeducación tanto para alumnos como para alumnas, identificando las propias expectativas al respecto.
2. Capacitar para la detección temprana de los síntomas de violencias de género, aportando pautas de respuesta tanto para alumnas como para alumnos.
3. Construir una exigencia de libertad como pauta fundamental de toda relación interpersonal.

MATERIALES PARA EL AULA

- Pizarra para tomar nota de las aportaciones del grupo
- Letra de la canción, que se entrega fotocopiada tras escucharla una vez.
- Videoproector para proyectar el vídeo del rap del Sura Estima'm lliure disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Wo3Wal8_7y0
- Corchera para colgar la letra y nuevas estrofas escritas por el alumnado

DESARROLLO



- a) Grupo de alumnas:
 - a. ¿Qué solicitan las chicas a los chicos?
 - b. ¿Qué se exigen las chicas a sí mismas?
- b) Grupo de alumnos:
 - a. ¿Qué solicitan los chicos a las chicas?
 - b. ¿Qué se exigen los chicos a sí mismos?
- c) Grupo mixto:
 - a. ¿Cuál debe ser la respuesta ante cualquier indicio de violencia de género, por unas y otros?
 - b. ¿Cuáles son las características de una buena relación interpersonal?

Tras poner en común las aportaciones de cada grupo, se construyen conclusiones de toda la clase sobre los retos que chicos y chicas tienen por delante para construir relaciones sanas, seguras y sin violencia.

Además, cada cual escribe en un papel el principal reto personal que tendría al respecto y lo deposita arrugado en una caja. En la siguiente sesión, se escriben en la pizarra todos esos retos individuales anónimos y se intenta consensuar cuáles son los más importantes y los más difíciles.

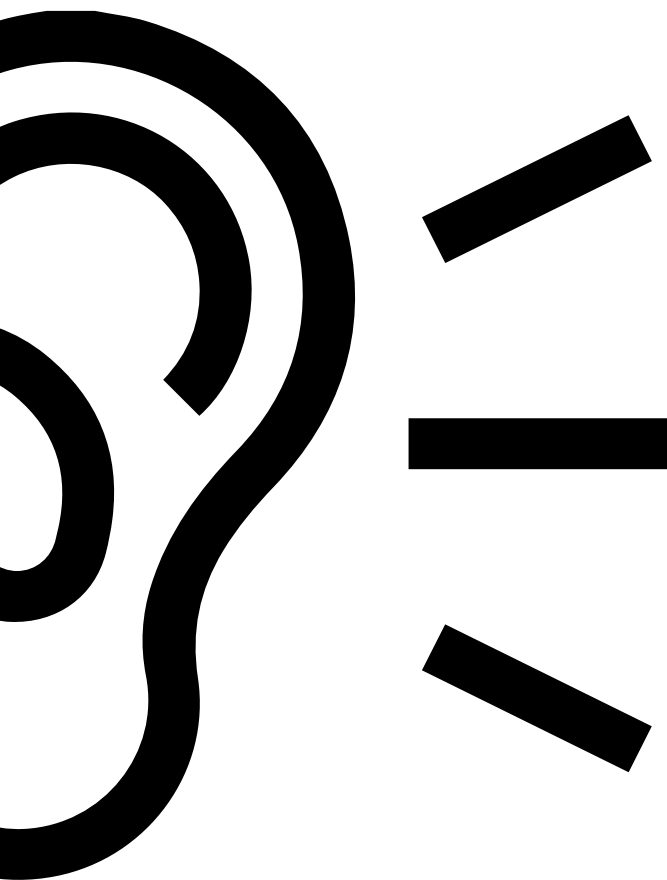
Se anima a que, con un plazo máximo de una semana, se puedan colgar en la corchera, junto a la letra de *Estima'm lliure/Quiéreme libre*, nuevas estrofas de elaboración propia en cualquiera de las lenguas de estudio en el centro.

Materias vinculadas



La actividad puede realizarse en sesiones del Programa de Acción Tutorial o de otras materias (Religión/Atención Educativa, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, Lengua Asturiana y literatura). Además, en Música es posible ensayar y practicar la interpretación de esta canción y de sus estrofas añadidas, así como investigar y analizar otras canciones con contenidos comprometidos con la igualdad. También en Educación Física es posible realizar una coreografía para esta canción.

Letra de la canción "Estima'm liare" / "Quiéreme libre"



No, con las mujeres no se juega.
No es un hombre valiente el que te pega.
Las mujeres somos fuertes
y a los machistas le enseñamos los dientes.
Tenemos un deber, una misión:
aprender, cambiar la situación.
No pienses más, tienes que reaccionar.
Si ves que pegan a una mujer, no debes callar.
Hay que romper el silencio.
Denúncialo, no te lo guardes dentro.
No queremos ni pasivos ni violentos.
Queremos hombres justos y honestos.
Huye del hombre que se cree un sargento,
que trata a las mujeres como objetos.
Ante la agresión: ¡Respuesta!
Ni golpes que duelan ni palabras que hieran.
No, no te dejes llevar.
Huye de los valores que te quieren implantar.
Cuestiona tu masculinidad.
Rompe el molde que impone la sociedad.
Que haya igualdad entre mujeres y hombres,
que nadie te diga lo que tienes que hacer.
No eres más importante por dar golpes
y no por ser mujer tienes que obedecer.
Volem tindre un mon amb igualtat ¹
Amb la teua parella actua amb consciència
La nostra felicitat es la llibertat
Que no vol deixar pas a la violència.
No a las injusticias, no agredas a una mujer.
Déjala libre, no le digas lo que tiene que hacer.
Y al chico que acosa, se le rechaza.
Controlar el whatsapp también es una amenaza.
Nosotras nos defendemos juntas.
Ante la agresión: solidaridad.
Nuestras ideas siempre justas.
Luchamos por el respeto y por la igualdad.
Asume que la mujer no es tu juguete,
por eso es que hace falta que se la respete.
Por culpa del control el amor disminuye.
Por celos y obsesión, la pareja se destruye.
Si buscas problemas nosotros no queremos.
Amor para dar es lo que tenemos.
Busquemos felicidad y amistad.
Menos rivalidad y más igualdad.
El amor es un sentimiento
que no condena a una persona.
Quien te quiere, no te traiciona.
No me gusta el machito, no me impresiona.
Cree que me da miedo y sólo me da pena.
Volem tindre un mon amb igualtat
Amb la teua parella actua amb consciència
La nostra felicitat es la llibertat
Que no vol deixar pas a la violència.

¹ Queremos tener un mundo con Igualdad/
Con tu pareja, actúa en consciencia/ Nuestra
felicidad es la libertad/que no quiere dejar
paso a la violencia



Sugerencias para el profesorado de contenidos mínimos que deben aflorar en el gran grupo

Desde las chicas Ni callan ni obedecen

No es valiente ni importante por dar golpes

No da miedo:

Solidaridad entre las chicas
Decisión de denunciar agresiones físicas y verbales

Da pena

Quieren:

Justicia
Respeto
Igualdad
Amistad
Amor (del bueno)
Libertad

Desde los chicos Ni pasivos ni violentos

Acciones:

Denunciar agresiones
Rechazo al chico violento
Cuestionar la masculinidad

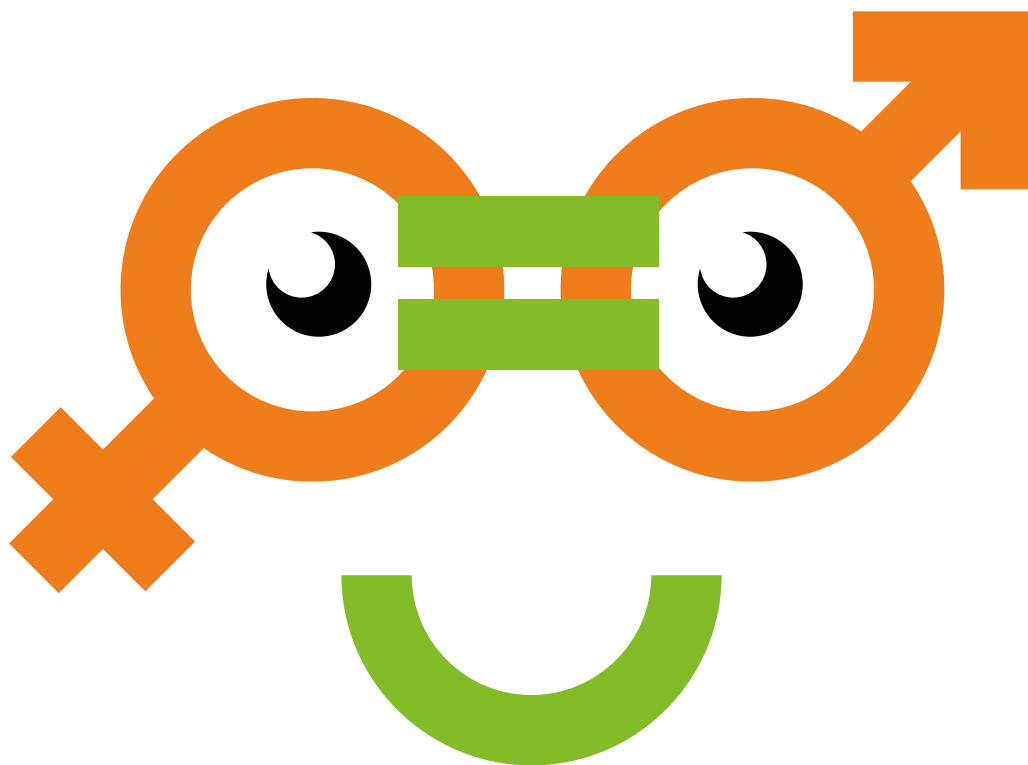
Renuncia a la(s) violencia(s)

No agresión
No acoso
No celos
No control
No control digital

Búsqueda de justicia

Respeto a las mujeres

Reconocimiento de la libertad de las mujeres



EDUCACIÓN
ESPECIAL


COEDUCASTUR

ROMPIENDO ESTEREOTIPOS CON PELUSA



Se propone como material base para la actividad el cuento “Pelusa Violeta” de Beatriz Ubago resumido en lectura fácil y adaptado con pictogramas.

OBJETIVOS:

- Romper los estereotipos de género que sustentan la desigualdad entre hombres y mujeres.
- Favorecer la educación en igualdad como prevención de la violencia machista.
- Comprender el concepto de igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO:

- Se trabaja la lectura del cuento en las distintas tutorías presentándolo en formato digital para ser visionado en pantalla porque es más atractivo para mantener la atención sostenida.
- Posteriormente, el alumnado **de infantil y EBO 1** se juntarán en su hora de taller semanal y realizarán el cuentacuentos de Pelusa, teatralizándolo con unas cajas de zapatos que serán las puertas y con bolas de plastilina rosa y azul que el alumnado manipulará y mezclará para conseguir una bola violeta (trabajando con ello la psicomotricidad fina).



- Con el alumnado de **EBO 2 Y TVA** se trabajan las distintas acciones asociadas a lo masculino y a lo femenino, con tarjetas que clasificarán en función de quién consideran que hacen esas acciones. Es importante que la acción no venga ya asociada por lo que las personas que aparezcan en la imagen no deben reconocerse como hombre o mujer para que el alumnado decida. (Se buscan imágenes en internet, se imprimen y se plastifican) Posteriormente reflexionaremos si esas acciones tienen que ser solo de chicas o de chicos.



- Finalizaremos la actividad con los mayores realizando fotos en las que con nuestras acciones estemos rompiendo los estereotipos de género y realizaremos un mural titulado “Nos ayudamos y nos tratamos bien” con las distintas fotos del alumnado. El mural se colocará en una zona visible del centro.

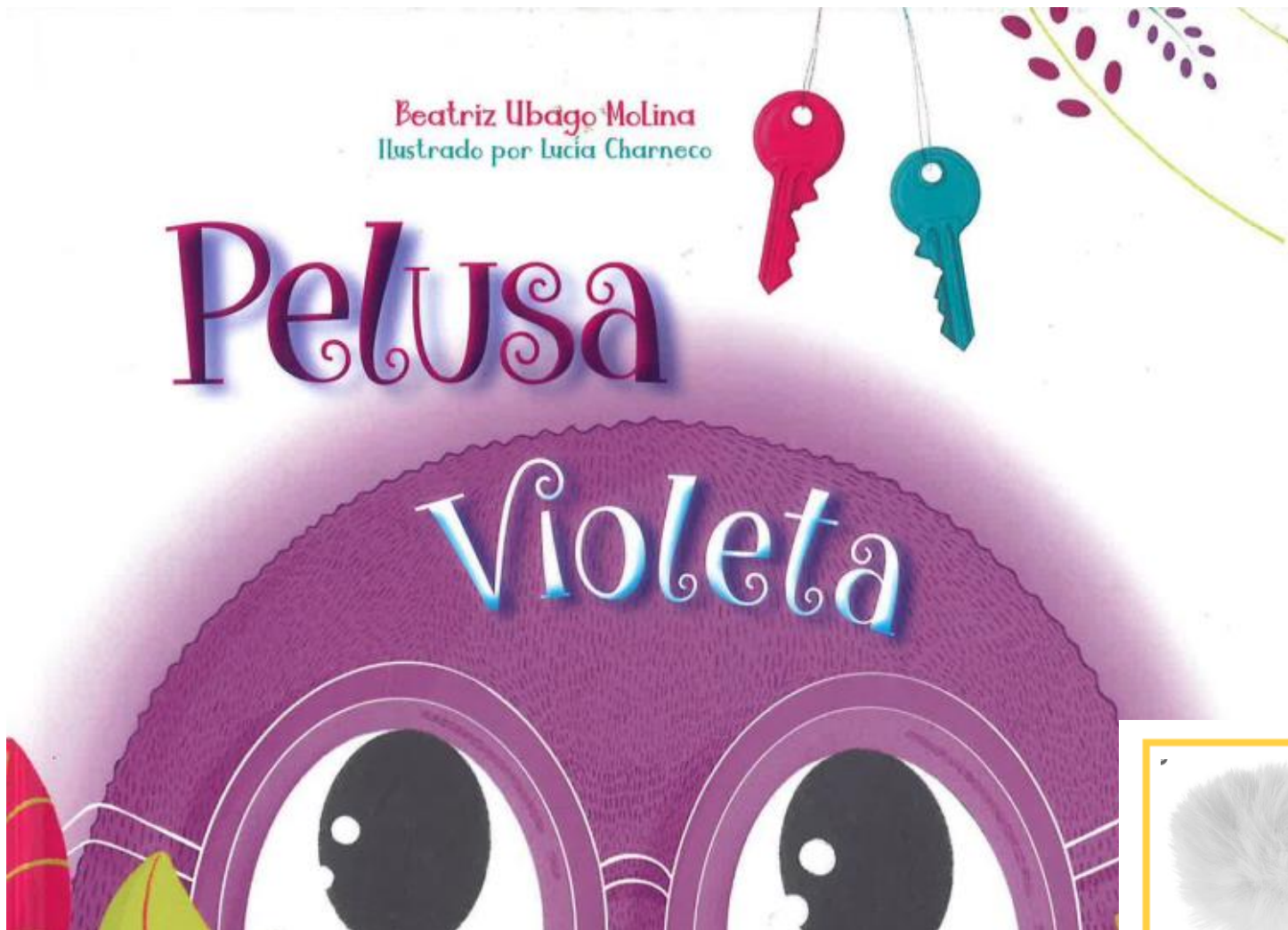
Si se cuenta con un rincón coeducativo, se dejará expuesto tanto el mural del alumnado de EBO2 y TVA como los materiales utilizados en el cuenta cuentos con EBO1 Y Educación infantil (cajas azul y rosa, bolas de plastilina). De este modo, las actividades realizadas para conmemorar el 25N se mantendrán expuestas para toda la comunidad educativa.



Beatriz Ubago Molina
Ilustrado por Lucía Charneco

Pelusa

Violeta



PELUSA



VIOLETA



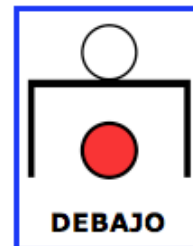
PELUSA



ROSA



VIVÍA



DEBAJO



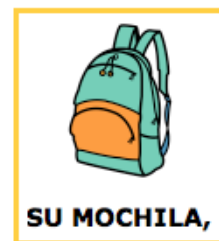
DE LA CAMA



ESTABA ABURRIDA



ASÍ QUE COGIÓ



SU MOCHILA,



ESPERÓ



QUE SOPLARA



EL VIENTO



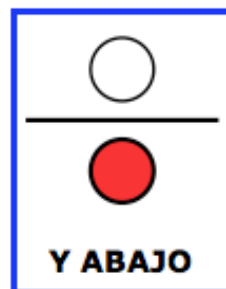
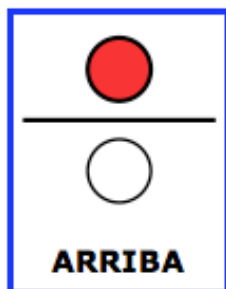
Y SE FUE

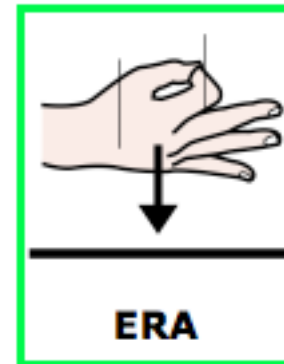
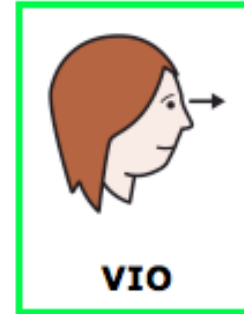


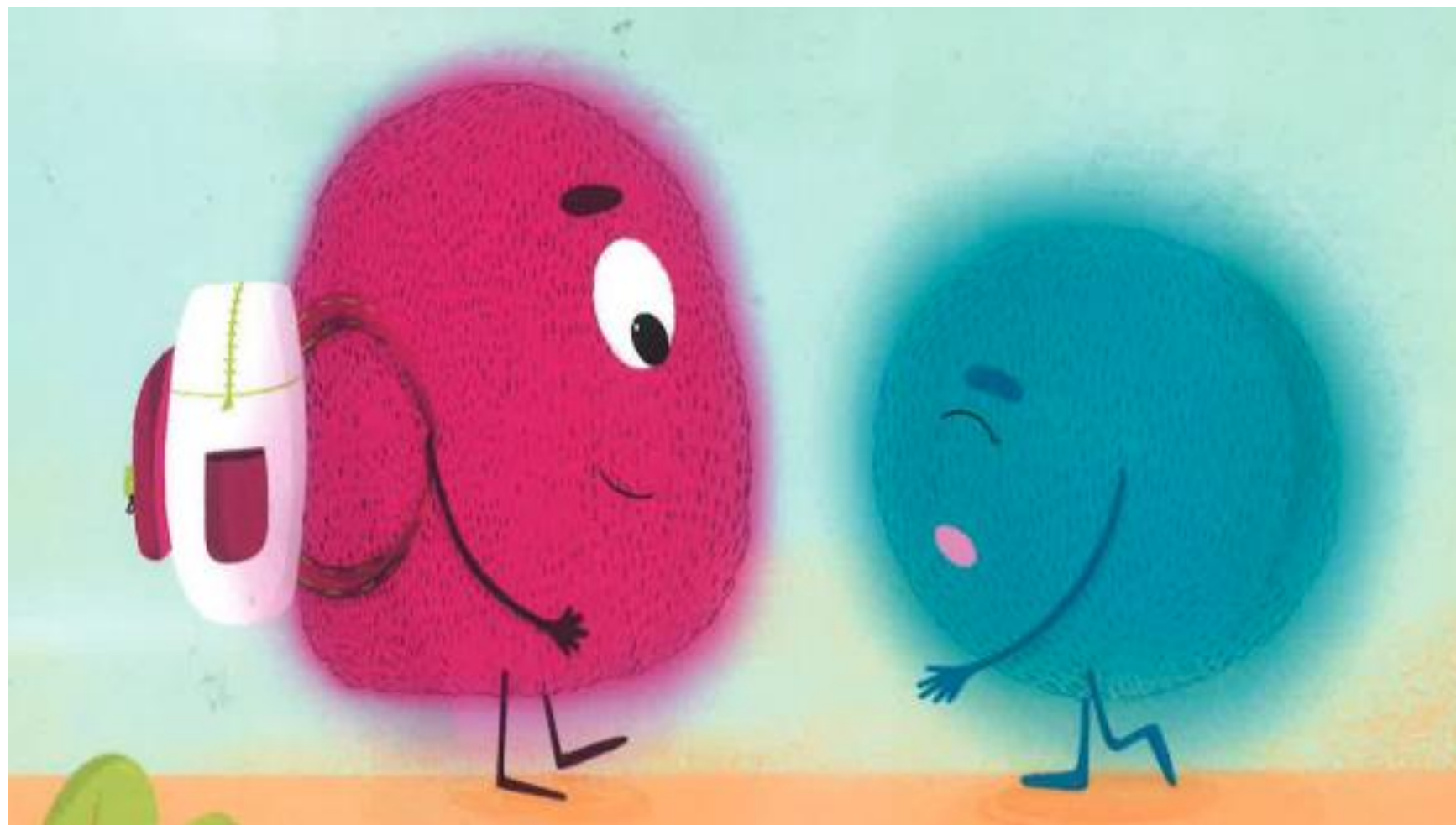
A DESCUBRIR



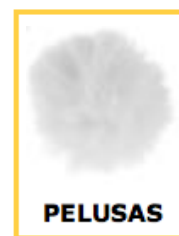
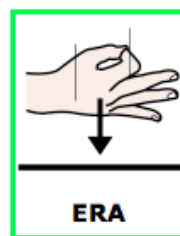
EL MUNDO

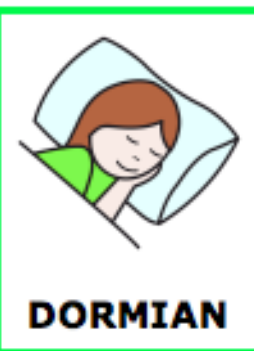


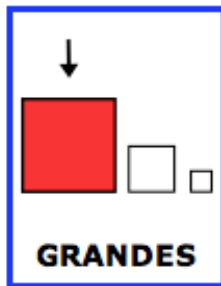
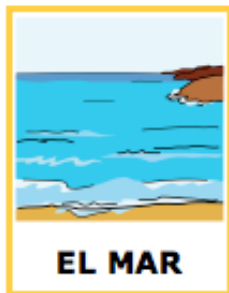
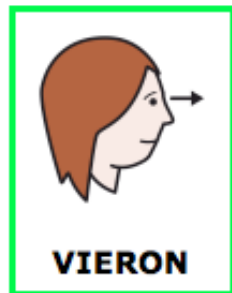
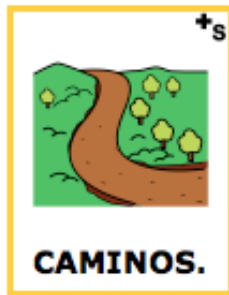
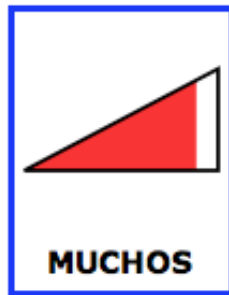


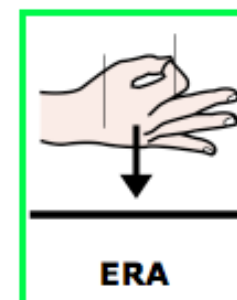
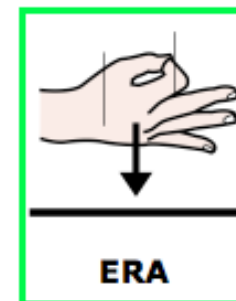
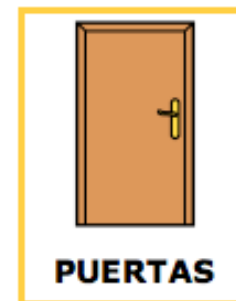


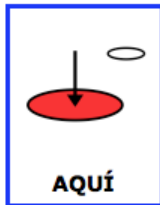
SE HICIERON AMIGAS

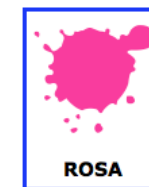
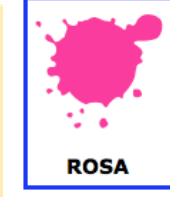
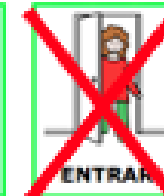
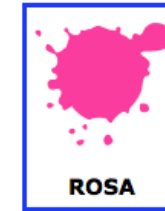
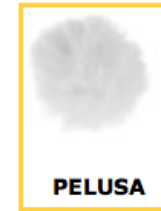


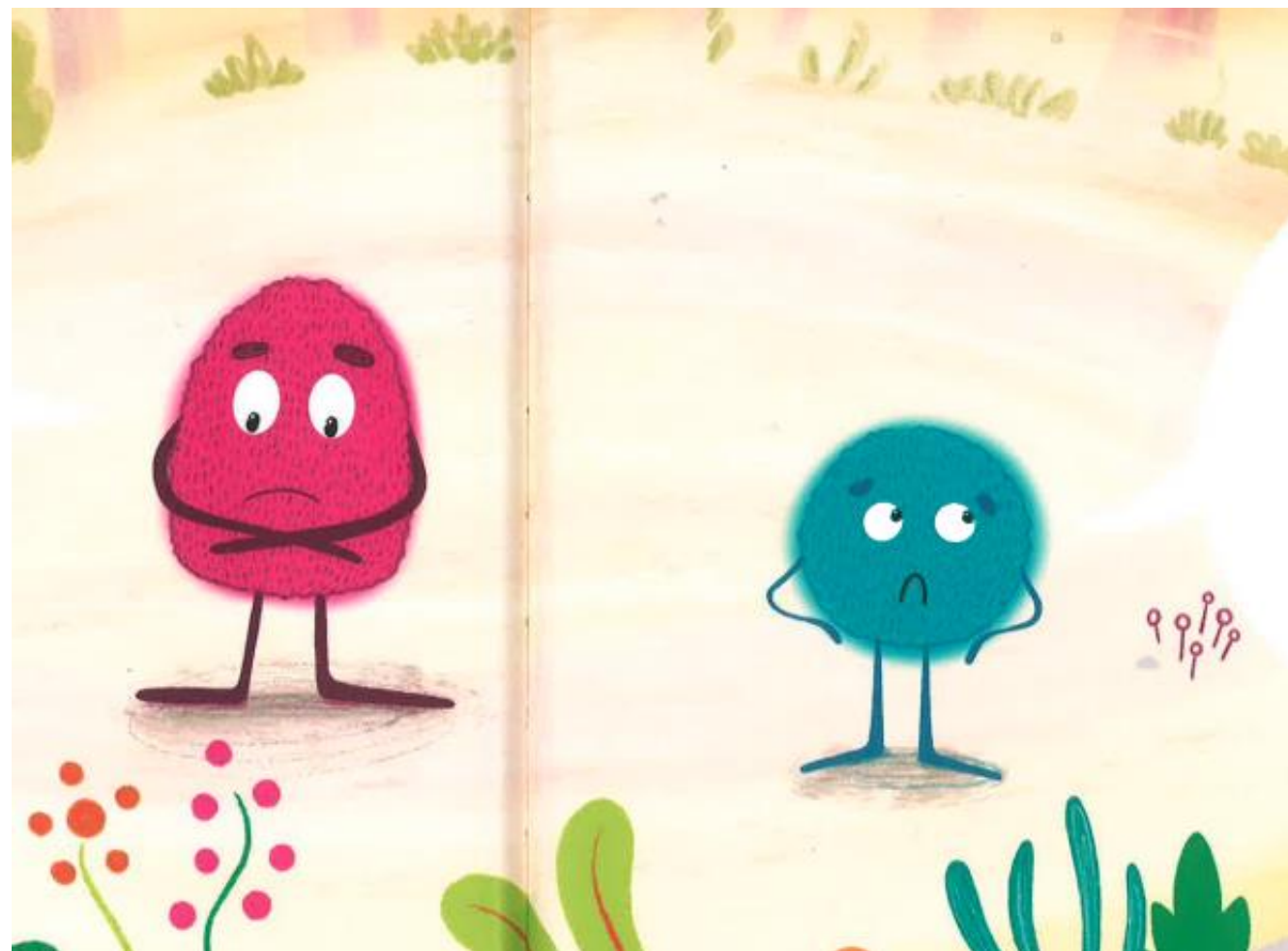














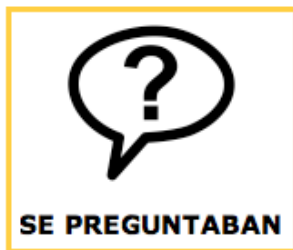
LAS PELUSAS



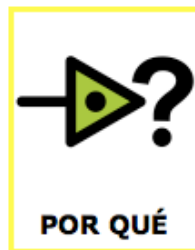
AZUL



Y ROSA



SE PREGUNTABAN



POR QUÉ



NO PODÍAN ENTRAR





ASÍ QUE TUVIERON UNA IDEA



SE DARÍAN UN ABRAZO



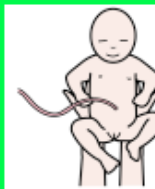
MUY FUERTE



Y MEZCLARÍAN



SUS COLORES



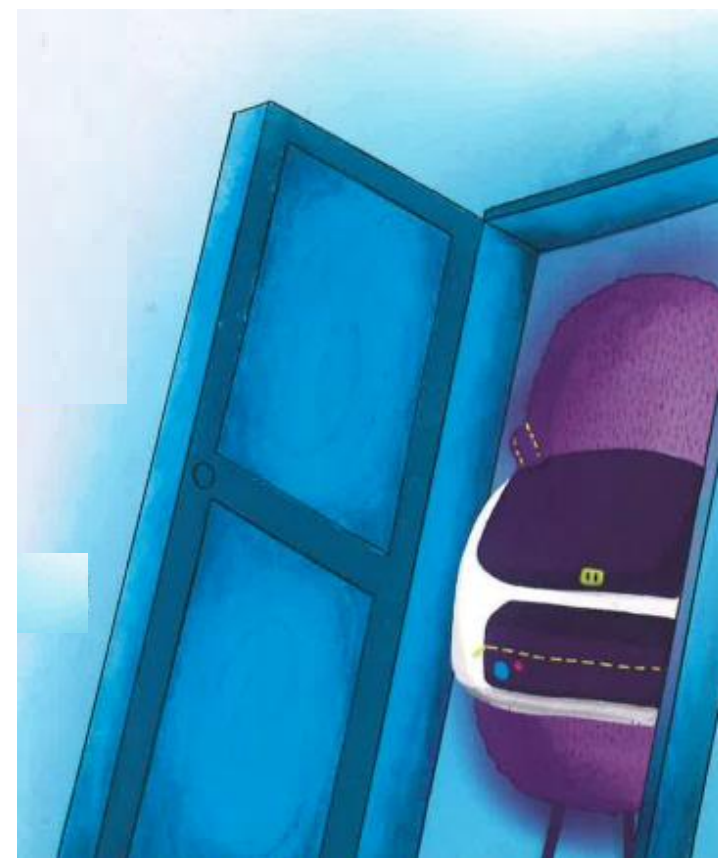
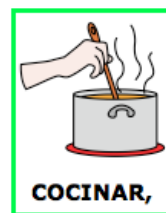
Y ASÍ NACIÓ

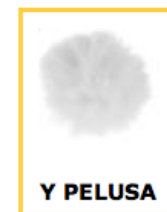


PELUSA

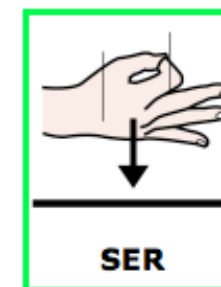
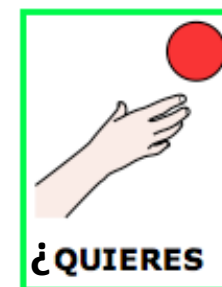


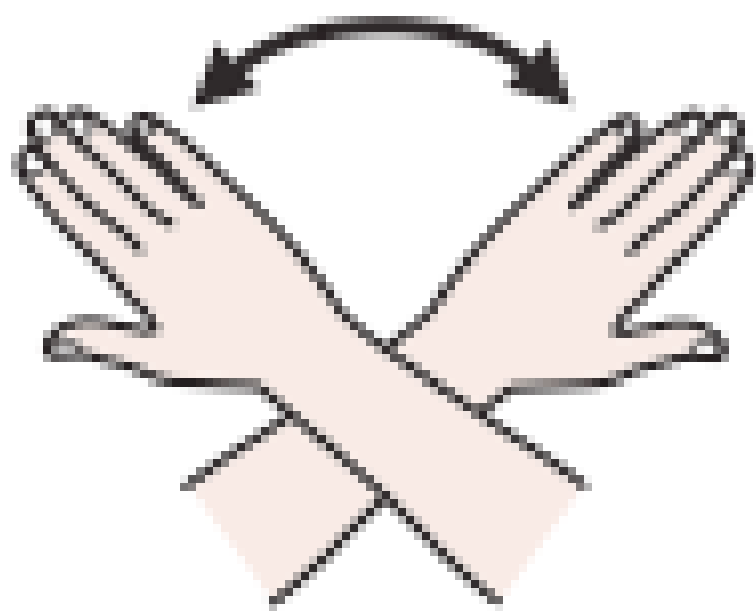
VIOLETA





TÚ





SE ACABÓ

